

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 27 (1970)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

(Volbach-Hirmer, Frühchristl. Kunst 120) wird von C. Bozzi besprochen und zum Zeugen einer frühchristlichen Kirche in Brivio gemacht. Ch. Formis datiert das Elfenbeindiptychon in Novara gegen Delbrück in die zweite Hälfte des 5. Jh. n. Chr. Die nächste Parallele in der Grossplastik bildet aber eine Statue aus Aphrodisias (L'Orange, Studien, Abb. 201. 205), die schwerlich nach ca. 450 angesetzt werden kann. Die von D. notierte Bemalung existiert dagegen offenbar nicht. M. Di Giovanni untersucht Kleidung und Schmuck der Arnegundi, einer der 7 Frauen Chlothars I., deren Sarkophag 1953 in Saint-Denis bei Paris geborgen wurde. Die Studie des einzigen männlichen Mitarbeiters, F. D. Andria, schliesslich beschäftigt sich mit Bauformen zweier frühmittelalterlicher Kirchen im mittleren Apulien.

H. Jucker

## Mitteilungen

### Persönliche Erklärung

zur Rezension von Herrn Prof. Dr. Hans Jucker, Mus. Helv. 25 (1968) 199f. über: Dougga. Die Geschichte einer Stadt im Schatten Karthagos (Raggi-Verlag, Basel 1961):

Als Autor des obgenannten Buches nehme ich die Kritik von Herrn Prof. Jucker ohne Einschränkungen an. In einer persönlichen Unterredung in Paris, die mir Herr Claude Poinssot, Conservateur des Musées Nationaux, gewährt hat, habe ich die Angelegenheit bereinigt. Herr Poinssot hat meine Entschuldigung freundlich angenommen. Wir haben vereinbart, dass der Verlag mein Buch aus dem Verkauf zurückzieht. Um der Öffentlichkeit einen Beweis seines wiedergewonnenen Vertrauens zu geben, hat sich Herr Poinssot bereit erklärt, im Raggi-Verlag ein eigenes Buch über Dougga zu publizieren, in dem auch die neuesten Forschungsergebnisse berücksichtigt sind. Dieses Buch wird voraussichtlich Ende 1970 oder Anfang 1971 erscheinen. Ich spreche Herrn Claude Poinssot für sein entgegengebrachtes Verständnis meinen herzlichen Dank aus.

A. Golfetto

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

*Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen*

*Die Schule des Aristoteles.* Texte und Kommentar hg. von Fritz Wehrli. 2., ergänzte u. verbesserte Auflage. H. 5: *Straton von Lampsakos*. 85 S. Fr. 20.-. – H. 7: *Herakleides Pontikos*. 124 S. Fr. 26.-. – H. 9: *Phainias von Eresos, Chamaileon, Praxiphanes*. 115 S. Fr. 26.-. – H. 10: *Hieronymos von Rhodos, Kritolaos und seine Schüler. Rückblick: Der Peripatos in vorchristlicher Zeit. Register*. 200 S. Fr. 38.-. Schwabe, Basel 1969.

*Ars Graeca.* Übungsbuch, Neubearb. von O. Leggewie, G. B. Philipp, B. Rosner. Schöningh, Paderborn 1969. 235 S., 34 Abb. DM 10.80.

*Balkan Studies.* A biannual publication of the Institute for Balkan Studies. Vol. 9 Nr. 2. Thessaloniki 1968.

*Bollettino del comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei classici greci e latini.* Nuova serie fasc. 17. Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1969. 93 S. 1000 Lit.

Cecchin, Sergio A.: *Πάτριος πολιτεία*. Un tentativo propagandistico durante la guerra del Peloponneso. *Historica, Politica, Philosophica* 1. Paravia, Torino 1969. 108 S. 2200 Lit.

*Χιονίδης, Νικόλαος II.: Συμβολή εις την ταξιόμνησιν των υποθετικῶν λόγων τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς.* Diss. Thessaloniki. Ἐκδόσεις Ἐταιρείας Ἑπειρωτικῶν Μελετῶν, Ἰωάννινα 1969. 134 S.

*Claudianus: De raptu Proserpinae.* Ed. with introd. and comm. by J. B. Hall. Cambridge Classical Texts and Commentaries 11. Cambridge University Press 1970. X, 252 S. 90 sh.

Dion, Roger: *Les anthropophages de l'Odyssée: Cyclopes et Lestrygons.* Essais d'art et de philosophie. Vrin, Paris 1969. 64 S.

Donini, Guido: *La posizione di Tucidide verso il governo dei cinquemila.* *Historica, Politica, Philosophica* 2. Paravia, Torino 1969. XII, 116 S. 2400 Lit.

Eckhart, Lothar: *Das römische Donaukastell Schlögen in Oberösterreich (Die Ausgrabungen 1957–1959).* Der römische Limes in Österreich H. 25. Böhlau, Wien 1969. 72 S., 38 Tafelabb., 53 Pläne u. Profile. öSch. 148.-.

- Eos. Commentarii societatis philologiae Polonorum.* Vol. 56 (1966) fasc. 1 und 2. Wratislaviae 1968/69. 395 S.
- Fajen, Fritz: *Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen zu den Halieutika des Oppian.* Beiträge z. Klass. Philologie H. 32. Hain, Meisenheim a. Gl. 1969. 72 S. DM 17.—.
- Flores, Enrico: *Contributi di filologia maniliana.* L'Arte Tipografica, Napoli 1966. 104 S.
- Giovannini, A.: *Etude historique sur les origines du Catalogue des Vaisseaux.* Travaux publiés sous les auspices de la Société Suisse des Sciences Humaines 9. Francke, Berne 1969. 79 S., 1 Karte. Fr. 12.—.
- von Heintze, Helga: *Römische Kunst.* Belser Stilgeschichte Bd. 3. Belser, Stuttgart 1969. 199 S., 192 Abb. DM 24.80.
- Heres, Gerald: *Die punischen und griechischen Tonlampen der Staatlichen Museen zu Berlin.* Deutsche Akad. d. Wiss. zu Berlin, Schriften d. Sektion f. Altertumswiss. 54. Akademie-Verlag, Berlin 1969. 68 S., 28 Taf. DM 28.—.
- Hommages à Marcel Renard,* éditées par Jacqueline Bibauw. I: Langues, littérature, droit. II: Histoire, histoire des religions, épigraphie. III: Archéologie, étruscologie, numismatique. Collection Latomus vols. 101, 102, 103. Latomus, Bruxelles 1969. 812, 868, 720 S. 3 Bde. zu je 1250 bFr.
- McGann, M. J.: *Studies in Horace's First Book of Epistles.* Collection Latomus vol. 100. Latomus, Bruxelles 1969. 118 S. 175 bFr.
- Mannspurger, Dietrich: *Physis bei Platon.* De Gruyter, Berlin 1969. VII, 336 S. DM 38.—.
- Meise, Eckhard: *Untersuchungen zur Geschichte der julisch-claudischen Dynastie.* Vestigia 10. Beck, München 1969. 269 S. DM 42.—.
- Metzger, Bruce M.: *Lexical Aids for Students of New Testament Greek.* New edition. Theological Book Agency, Princeton N.J. 1969. 100 S. \$ 2.00.
- Metzger, Ingrid R.: *Die hellenistische Keramik in Eretria.* Eretria, Ausgrabungen und Forschungen 2. Francke, Bern 1969. 69 S., 45 Taf. Fr. 48.—.
- Noske, Gottfried: *Quaestiones Pseudacroneae.* Diss. München 1969. XXXVII, 281 S.
- Ovidius: Ars amatoria.* Cum appendice ad Remedia pertinente ed. Fridericus Waltharius Lenz. Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum. Paravia, Torino 1969. XX, 131 S. 1800 Lit.
- Persius: Saturarum liber.* Praeedit Vita. Edidit, praefatus est, adparatu crit., interpretatione et verborum indice instr. Dominicus Bo. Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum. Paravia, Torino 1969. XXXVIII, 175 S. 2300 Lit.
- Phaedrus Augusti libertus: Liber fabularum.* Rec. Antonius Guaglianone. Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum. Paravia, Torino 1969. XXXII, 198 S. 2500 Lit.
- Roloff, Dietrich: *Gottähnlichkeit, Vergöttlichung und Erhöhung zu seligem Leben.* Untersuchungen z. ant. Lit. u. Gesch. 4. De Gruyter, Berlin 1970. VI, 243 S. DM 64.—.
- Ronconi, A./Posami, M. R.: *Manuale di letteratura latina,* per gli istituti magistrali, in base ai nuovi programmi del settembre 1967. Vol. 1. Le Monnier, Firenze 1969. 449 S. 2000 Lit.
- C. Sallustius Crispus: Epistulae ad Caesarem.* Introd., testo critico e comm. a cura di Paolo Cugusi. Annali delle Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari 31 (1968). 445 S. 6000 Lit.
- Schmalzriedt, Egidius: *Platon. Der Schriftsteller und die Wahrheit.* Piper, München 1969. 398 S. DM 64.—.
- Seibert, Jakob: *Untersuchungen zur Geschichte Ptolemaios' I.* Münchener Beitr. z. Papyrusforschung u. ant. Rechtsgesch. 56. Beck, München 1969. XI, 244 S. DM 40.—.
- Simon, Peter: *Untersuchungen zum justinianischen Zivilprozess.* Münchener Beitr. z. Papyrusforschung u. ant. Rechtsgesch. 54. Beck, München 1969. XIX, 394 S. DM 66.—.
- Stöcker, Christoph: *Humor bei Petron.* Diss. Erlangen 1969. 166 S.
- Stuvertas, Roger: *Le putto dans l'art romain.* Collection Latomus vol. 99. Latomus, Bruxelles 1969. LXXXII, 239 Abb. 500 bFr.
- Swoboda, Michał: *Albius Tibullus. Poeta elegijny.* Uniwersytet im. Adama Michiewicza w Poznaniu, Poznan 1969. 137 S. 28 zl. (Mit deutscher Zusammenfassung.)
- Thomes, Franco Carrata: *La rivolta di Aristonico e le origini della provincia romana d'Asia.* Giappichelli, Torino 1968. 72 S. 2000 Lit.
- Veremans, Joseph: *Eléments symboliques dans la IIIe Bucolique de Virgile.* Essai d'interprétation. Collection Latomus vol. 104. Latomus, Bruxelles 1969. 76 S. 125 bFr.
- Warren, Peter: *Minoan Stone Vases.* Cambridge Classical Studies. Cambridge University Press 1969. XIV, 280 S., 119 Tafelabb., 336 Textabb. 8 £.
- Webster, T. B. L.: *Greek Theatre Production.* Methuen, London 1970. XVII, 214 S., 38 Abb. 45 sh.
- Webster, T. B. L.: *Tradition in Greek Dramatic Lyric.* Broadhead Classical Lectures 1. University of Canterbury, Christchurch (New Zealand) 1969. 11 S. 4 Taf.