

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 32 (1975)

Heft: 3

Artikel: Literarische und inschriftliche Gesetzesprosa im Griechischen

Autor: Bloch, Alfred

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-25768>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literarische und inschriftliche Gesetzesprosa im Griechischen

Von Alfred Bloch, Basel

Die Geschichte der griechischen Prosa liegt Ihnen, verehrter Herr Wyss, wie Sie mir vor Jahrzehnten gesagt haben, besonders am Herzen. Das ist nicht erstaunlich: als feinsinniger Beherrscher der deutschen Prosa wissen Sie, was diese ihrer attischen Ahne verdankt¹, und als Gräzist ermessen Sie auch den absoluten Wert der attischen Prosa unter den von der Menschheit ausgebildeten Literatursprachen: nach dem Urteil Jacob Wackernagels² stellt sie nicht nur «den Höhepunkt der griechischen Sprachgeschichte» dar, sondern in einem ihrer hervorragendsten Vertreter, Platon, «ein Höchstes menschlichen Sprachkönnens» überhaupt. Es sei mir daher gestattet, für das im Titel bezeichnete kleine Teilgebiet einige Gesichtspunkte anzudeuten, die von einer Darstellung der Geschichte der griechischen Prosa vielleicht mitzuberücksichtigen wären.

Die Urkundensprache eignet sich für Untersuchungen der griechischen Prosa besonders gut, weil sie uns nebeneinander in literarischer Formung, etwa in Platons Gesetzen, und in den von den Staatskanzleien verfassten inschriftlichen Originalurkunden vorliegt; wir können also feststellen, wie weit die Prosa-kunst der Schriftsteller auch von den nicht eigentlich literarisch tätigen Gebildeten beherrscht wurde³.

Wilamowitz schreibt in seiner Behandlung der Inschrift mit den heiligen Gesetzen von Kyrene⁴, die erst am Ende des 4. Jh. v. Chr. niedergeschrieben ist, aber zum Teil Gesetze aus viel älterer Zeit enthält, S. 167 über den § 17: «Die Sprache ist so altertümlich stammelnd, dass die Formulierung ein hohes Alter

1 Bernhard Wyss, *Vom verborgenen griechischen Erbe*, Basler Universitätsreden 57. Heft (Basel 1968) 14f.

2 *Die Kultur der Gegenwart*, hg. von Paul Hinneberg, Teil I Abt. VIII (Berlin und Leipzig ²1907) 299 und 300.

3 Bei der Behandlung der Frage, welche der aus der Vergangenheit überkommenen Schriften über die sittliche Gestaltung des Lebens ein Gesetzgeber in erster Linie zu berücksichtigen habe, stellt Platon *Legg.* 858c–e die Werke der Gesetzgeber wie Lykurg und Solon denen der Dichter wie Homer und Tyrtaios gegenüber. Folgt daraus, dass den Platon vorliegenden Gesetzessammlungen, von deren Form wir uns, ausser vielleicht im Falle Solons – Drakons Gesetz über den Totschlag ist IG I 61 zu verstümmelt überliefert –, kein genaues Bild machen können (vgl. Josef Delz, *Mus. Helv.* 23 [1966] 76), geradezu literarischer Rang zukam? Wohl kaum, denn Platon kommt es bei seiner Gegenüberstellung nur auf den Inhalt, nicht auf die Form an.

4 *Sitz.Ber. Preuss. Akad., phil.-hist. Kl.* 1927 Nr. 19, 155–176.

des Gesetzes beweist», und S. 174 über den gesamten Text: «Die einzelnen Gesetze entstammen verschiedener Zeit; daran lässt die Stilisierung keinen Zweifel, die von archaischer Unbehilflichkeit in den §§ 11 und 17 zu der klaren Sachlichkeit in den §§ 2 und 18 ... fortgeht.» Buck, *The Greek Dialects* (Chicago 1955; im folgenden als Buck zitiert) 251 urteilt über die beiden im frühen 5. Jh. v. Chr. geschriebenen lokrischen Inschriften Nr. 57 und Nr. 58 (= IG IX. I. 334 und 333): «Nr. 57 exhibits many instances of repetition ... and some of omission of what is essential to clearness ..., and in general the style of both inscriptions is crude and obscure.» Wilh. Christ sagt in seiner *Geschichte der griechischen Literatur* (München ²1890) 275 von der fünf Jahre zuvor zum ersten Mal veröffentlichten grossen Gesetzesinschrift von Gortyn: «Die Rechtsbestimmungen ... zeugen von einem weit höheren Stand der Kultur als das römische Zwölftafelgesetz ... Auch der Satzbau ist wider Erwarten korrekt und entwickelt, so dass wir es mit einem literarischen Denkmal nicht aus den Anfängen des Prosa-stils, sondern aus den nächsten Jahrzehnten nach den Perserkriegen zu tun haben.» Der archaischen Zeit wird also – grundsätzlich sicher mit Recht – kein durchwegs korrekter und entwickelter Satzbau, keine Gewandtheit des Prosa-stils zugetraut; es muss ein langer Weg gewesen sein von der «stammelnden Unbeholfenheit» des 6. Jh. bis zur «Deutlichkeit, begrifflichen Schärfe und Klarheit des Gedankens», die nach Wackernagels⁵ und Wyss⁶ Urteil die attische Prosa des späten 5. und des 4. Jh. auszeichnen. Zu dieser attischen Prosa hohen Ranges rechnet nun aber Wilamowitz⁷ auch die aus dem politischen Leben der athenischen Demokratie hervorgegangene Kanzlei- und Gesetzes-sprache. «Ein Gesetz oder ein Ratsprotokoll Athens ist als Schriftwerk nicht minder kunstvoll, präzis und klar als eine hippokratische Krankheitsge-schichte.» Dem Urteil von O. Hoffmann / A. Debrunner / A. Scherer⁸, der Stil der griechischen Urkunden sei «steif und altertümelnd», hätte Wilamowitz, der «eine nirgend sonst vorkommende unbehilfliche Weitschweifigkeit» vielmehr in den Gesetzen und Senatsbeschlüssen der römischen Republik fand, nicht zugestimmt.

Bevor wir uns den Fortschritten der griechischen Gesetzesprosa zuwen-den, muss doch noch die Frage berührt werden, wie es zu erklären ist, dass man von der Schwerfälligkeit der archaischen Inschriften bei den zum Teil viel älteren Dichtern einschliesslich Homers wenig spürt. Der Hauptgrund dafür ist wohl, dass die von den alten Dichtern auszudrückenden Gedanken nicht so verwickelt waren, dass sie besonders hohe Anforderungen an die sprachliche Wiedergabe gestellt hätten. Einen Sachverhalt etwa, wie er der Stelle Plat. Legg. 745c zugrundeliegt, hatte Homer wohl nie auszudrücken: ἴσα δὲ δεῖ

5 a. O. 300.

6 a. O. 15.

7 *Die Kultur der Gegenwart ...* (oben Anm. 2) 62.

8 *Geschichte der griechischen Sprache I*, Sammlung Göschen Band 111/111a (Berlin 1969) § 71.

γίγνεσθαι τὰ δώδεκα μέρη τῶ τὰ μὲν ἀγαθῆς γῆς εἶναι σμικρά, τὰ δὲ χείρονος μείζω «Die zwölf Grundstücke müssen einander dadurch gleichwertig werden, dass die aus guter Erde bestehenden klein, die aus schlechterer Erde bestehenden grösser bemessen werden», und wenn Homer dergleichen zu sagen gehabt hätte, so hätte er nicht über die sprachlichen Mittel zu knappem und genauem Ausdruck, nämlich den dativischen Infinitiv mit Artikel in Verbindung mit dem Subjektsakkusativ verfügt. Gedankliche Verhältnisse, die Homer undeutlicher wiedergibt als das spätere Griechisch, lassen sich aber immerhin nicht selten nachweisen⁹, etwa I 537 (Oineus versäumte es, der Artemis zu opfern) ἦ λάθεται ἢ οὐκ ἐνόησεν «sei es, dass er es vergass, oder dass er (überhaupt) nicht daran gedacht hatte». Der Homer noch fehlende Ausdruck für «überhaupt (nicht)», ἀρχὴν οὐ (μὴ) findet sich von Herodot an, etwa 3, 39, 4 ... ἀποδιδούς τὰ ἔλαβε ἢ ἀρχὴν μηδὲ λαβών «(er erweise seinem Freunde einen grösseren Gefallen,) wenn er ihm zurückgebe, was er ihm genommen habe, als wenn er es ihm überhaupt nicht genommen hätte», ähnlich 6, 86 β¹⁰.

Was nun im besonderen die mit den späteren Gesetzen und Verträgen vergleichbaren, wenn auch meist bedeutend einfacheren juristischen Formulierungen bei Homer betrifft, so dürfen sie im ganzen als treffend und klar bezeichnet werden. Beispiele: Γ 71–75 ~ 255–258, wo allerdings die Unterteilung wegen des Fehlens von ὑμεῖς μὲν bzw. ἡμεῖς μὲν unvollkommen ist (vgl. J. U. Faesi zu 73); bemerkenswert ist die gewandte Konzentration und Verkürzung, die 138 und 255 durch die Partizipialkonstruktion gegenüber dem umständlicheren 71/72 = 92/93 erzielt wird. – Γ 281–291, wo freilich die dritte Bedingung 288–291 durch ihre Einseitigkeit die Ausgewogenheit des Vertrages

9 Verf., Mus. Helv. 1 (1944) 255f.

10 Wieviel die homerische Sprache dem nachhelfenden Verständnis des Zuhörers oder Lesers gelegentlich zumutet, zeigen etwa die Verse v 128–138, wo 131f. καὶ γὰρ νῦν Ὀδυσσῆς ἐφάμην κακὰ πολλὰ παθόντα οἴκαδ' ἐλεύσεσθαι von Schadewaldt (*Die Odyssee*, Rowohlts Klassiker 29/30, S. 170) wohl nicht ganz zutreffend übersetzt wird: «Da hatte ich gedacht, dass Odysseus jetzt nach Hause gelangen sollte, wenn er noch viele Leiden gelitten hätte ...» Was die mit καὶ γὰρ νῦν eingeführte Aussage wirklich meint, zeigt ρ 564–568, wo das in die Zukunft weisende ὑποδείδι' 564 dem οὐκέτ' ἐγὼ τιμῆεις ἔσομαι v 128f. entspricht. Das beiden Stellen zugrundeliegende Gedankenschema ist etwa: «In dieser Hinsicht hege ich Befürchtungen für die Zukunft, denn schon jetzt hat sich ein solcher Fall ereignet.» v 131ff. meint also: «(Man wird mir keinen Respekt mehr entgegenbringen,) denn auch jetzt, wo ich geglaubt hatte, Odysseus werde erst nach Erduldung vieler Leiden nach Hause gelangen, haben ihn meine eigenen Nachkommen, die Phäaken, im Schlaf und mit Geschenken überhäuft nach Ithaka gebracht.» Richtiger als Schadewaldt urteilen Ameis/Hentze: «Bei νῦν schwebt dem Redenden schon der schliessliche Ausgang der Sache vor, der erst 134 erfolgt», und zu ε 13 formulieren sie, mit Verweis auf ähnliche Stellen, worunter v 131, allgemein die nicht seltene Eigentümlichkeit der homerischen Syntax, einen eigentlich unterzuordnenden Satz parataktisch vorzuschicken und mit der erst dem Hauptsatz zukommenden Konjunktion oder Partikel einzuleiten – eine Konstruktion, der in diesen Fällen eine gewisse Unfähigkeit zugrundeliegt, die Hierarchie der Gedanken im Satzbau klar zum Ausdruck zu bringen.

stört¹¹. – Σ 497–501; freilich sind *νεῖκος* und *ἐνεΐκειον*, wo umstritten ist, ob eine Busse bezahlt worden sei oder nicht, weniger genau als in der späteren Vertragssprache *ἀμφισβητεῖν*, *ἀμφιλέγειν*, *ἀνδιχάζειν*, *διάφορος* u. ä., vgl. unten S. 150. – Γ 103f. οἴσετε δ' ἄρν', ἕτερον λευκὸν ἑτέρην δὲ μέλαιναν γῆ τε καὶ ἡλίῳ ist im Vergleich zum Stil der meisten inschriftlichen *Leges sacrae* von erstaunlicher Kürze und Eleganz; der Chiasmus *λευκὸν ... μέλαιναν – γῆ ... ἡλίῳ* beeinträchtigt die Deutlichkeit kaum. – Ψ 702–704. – Bei Aeschylus findet sich *Hik.* 605ff., namentlich 609–614 ein Volksbeschluss, dessen Formulierung keinerlei archaische Unbeholfenheit erkennen lässt. 612ff. *ἐὰν δὲ προστιθῆ τὸ καρτερόν, τὸν μὴ βοηθήσαντα τῶνδε γαμόρων ἄτιμον εἶναι ζῶν φυγῆ δημηλάτῳ* wendet Aeschylus nicht nur die unten S. 143 unter 2) gewürdigte Konstruktion des sinnschweren konditionalen Partizips, sondern sogar das unten S. 150 unter 7) besprochene, von Platon in den Gesetzen häufiger gehandhabte Stilmittel an, bei Androhung zweier Strafen für eine Übertretung die eine mit einer Präposition der Hinzufügung einzuführen, etwa *Legg.* 914c *πρὸς τῷ ἀνελεύθερος εἶναι δοκεῖν ... δεκαπλάσιον τῆς τιμῆς τοῦ κινηθέντος ἀποτινέτω τῷ καταλιπόντι*¹². – Formulierung von Gesetzen bei Herodot: 2, 35, 4; 38, 3; 65, 5; 136, 2; 6, 58, 1.

Wenn wir die Gesetze in Platons *Nomoi* als das Hauptbeispiel für die literarische Gesetzesprosa betrachten, so müssen wir, um den Vergleich mit den inschriftlichen Gesetzen überhaupt auf das Vergleichbare zu beschränken, berücksichtigen, dass die Gesetzesformulierungen bei Platon in den Dialog eingebettet sind und dieser sehr oft auf den eigentlichen Gesetzeswortlaut übergreift. Platon bemüht sich zwar offensichtlich, dem Wortlaut der Gesetze den angemessenen vergleichsweise spröden Stil zu geben und ihn auch vom umgebenden Dialog förmlich abzuheben, etwa durch eine ausdrückliche Ankündigung wie 921a *ἐπόμενος αὐτῷ* (für den Rechtsbrecher) *νόμος κείσθω*, 917b *ὅδε νόμος* oder 880a *ὁ δὲ δυσπειθῆς ... δέχοιτ' ἄν τὸν τοιόνδε ... νόμον*, aber oft genug überwuchert der Dialogstil mit seiner Darlegung der ethischen und erzieherischen Motive des Gesetzgebers und der psychologischen Beweggründe des Rechtsbrechers – also dem, was etwa 870d und e; 916d und oft *προοίμιον* genannt wird – den eigentlichen Gesetzestext. So ist an der eben erwähnten, die strafrechtliche Behandlung säumiger Handwerker enthaltenden Stelle 921a nur die Strafbestimmung selbst im eigentlichen Gesetzeswortlaut gegeben; die Formulierung des Vergehens, das die Bedingung für den Eintritt der Strafe bildet, gehört noch den Darlegungen des Fremdlings aus Athen an; die Worte *ἄν δὴ τις δημιουργῶν εἰς χρόνον εἰρημένον ἔργον μὴ ἀποτελέσῃ* könnten zwar auch im Gesetze selbst stehen, aber von *διὰ κάκην* bis *ὑφέξει* werden Überle-

11 Vgl. P. Von der Mühl, *Kritisches Hypomnema zur Ilias* (Basel 1952) 71.

12 Allerdings ist diese Konstruktion bei Platon in den meisten Fällen weniger entbehrlich als Aesch. *Hik.* 614 und daher auch kein blosses Stilmittel, weil es sich mit wenigen Ausnahmen wirklich um eine Zusatzstrafe für einen qualifizierten Fall handelt und die Grundstrafe für den einfachen Fall schon vorher erwähnt war, vgl. unten S. 150f.

gungen des Rechtsbrechers (seine Missachtung der dem Handwerk vorstehenden Götter und sein leichtfertiges Rechnen mit deren Nachsicht) und die Strafe der Götter erwähnt, Inhalte also, die den Rahmen des Gesetzeswortlauts sprengen würden. Und die sich anschliessende Vorschrift, dass ein Aufträge entgegennehmender Handwerker keinen den Wert der Arbeit übersteigenden Preis zu erzielen versuchen darf, wird gewissermassen in indirekter Rede, abhängig von «Das Gesetz rät», gegeben. 879 d wird das Verbot, sich gegen Tätlichkeiten eines Fremdlings durch Selbsthilfe zu wehren, damit begründet, dass dadurch die Gefahr der noch verpöneren Selbsthilfe gegen Mitbürger stärker gebannt werde – eine Begründung, die ein wirkliches Gesetz kaum aussprechen würde. Auch für die Motivierung der Zusatzstrafe zur Hinrichtung des Mörders, Bestattung ausserhalb des Landes des Ermordeten 871 d ἀναιδείας ἔνεκα πρὸς τῷ ἀσεβεῖν, gilt Ähnliches, ebenso für 933 e δίκην δὲ ἕκαστος πρὸς ἑκάστῳ τῷ κακουργήματι σωφρονιστύος ἔνεκα («zusätzlich zur Strafe für die jeweilige Übeltat eine Strafe aus erzieherischen Gründen») ξυνεπομένην προσεκτείσάτω, ὁ μὲν ἀνοία κακουργήσας ἀλλοτρία, πειθοῖ διὰ νεότητα ἢ τι τοιοῦτον χρησάμενος, ἐλαφροτέραν, ὁ δὲ διὰ οἰκείαν ἀνοίαν ... βαρυτέραν. Gerade das letzte Beispiel zeigt, wie sehr sich eine Differenzierung der Schuldbewertung und Strafzumessung auch in einer feinen Abstufung des Wortschatzes und Satzbaus spiegelt, wie sie in der wirklichen Gesetzesprosa, weil sie sich auf solche Differenzierungen nicht einliess – Formulierungen wie Drakons καὶ ἔὰμ μὴ ᾿κ προνοίας κτείνῃ τίς τινα sind wesentlich einfacher – wohl nicht zu finden war¹³. Platons Gesetze haben nicht bloss mit Handlungen zu tun, sondern erstrecken sich auch auf die Gesinnung; die Vorschrift etwa für die Mitglieder der Vormundschaftsbehörde 928 a μὴ χεῖρον ἀγαπάτω τῶν αὐτοῦ τέκνων τὸν τῆς ὀρφανικῆς μετειληφότα τύχης ist mit ihrem Appell an das Mitleid mit dem Schicksal der Waise in eine Sprache gekleidet, die über den Gesetzesstil spürbar hinausgeht. Ob die Begründung für das der Ehebrecherin auferlegte Verbot, öffentliche Feiern zu besuchen, ἵνα μὴ τὰς ἀναμαρτήτους τῶν γυναικῶν ἀναμειγνυμένη διαφθείρῃ, wie es Aeschines 1, 26, 183 behauptet, schon in Solons Gesetz stand, scheint ungewiss, und das gleiche gilt für die Motivierung der Strafe des Kupplers ebenda 184.

Von einigen Stilmerkmalen der Gesetze in Platons Nomoi ausgehend und festzustellen versuchend, ob oder in welchem Ausmasse diese Merkmale schon in den Inschriften vorkommen, hoffen wir einigen Aufschluss über die Entwicklung und allmähliche Vervollkommnung der Gesetzesprosa zu gewinnen. Unsicher bleibt die Einstufung der einzelnen Ausdrucksmittel in die stilistische Werteskala. «Man wird versuchen, allmählich auch Maßstäbe zu finden, an denen der Wert einer Sprache ... absolut gemessen werden kann» (Wackerna-

13 «Die Berücksichtigung der Umstände und ihrer Einwirkung auf die Tat bei allen Strafurteilen» (F. Wehrli, Mus. Helv. 32 [1975] 128) war wohl mehr in der Gerichtspraxis als im Wortlaut der Gesetze verankert.

gel)¹⁴. Eine gewisse Subjektivität wird der Aufstellung solcher Massstäbe indes immer anhaften: nicht jedem Beurteiler wird eine zu bewertende sprachliche Erscheinung als stilistisch gleich bemerkenswert erscheinen. Diesen Vorbehalt erkennen wir an.

1) Eine Tätigkeit, ihren Urheber und das von ihr Betroffene einander gegenüberzustellen, um etwas über das gegenseitige Verhältnis dieser drei Grössen auszusagen, wird im allgemeinen nicht der über Konkretes naiv Sprechende, sondern nur der über Abstraktes theoretisch Reflektierende Anlass haben. Das Vorkommen des Verbalabstraktums sowie aktiver und passiver Formen des gleichen Verbs oder komplementärer Verben im gleichen Satz oder Zusammenhang ist daher meistens ein Kennzeichen der wissenschaftlichen, um Begriffsdefinitionen bemühten Sprache. Plat. Gorg. 476 a οὐκοῦν ... τοιοῦτον τμήμα τέμνεται τὸ τεμνόμενον, οἷον τὸ τέμνον τέμνει; steht im Zusammenhang der berühmten Lehre, dass Unrecht leiden (ἀδικεῖσθαι) besser sei als Unrecht tun (ἀδικεῖν); zu diesem schon alten Gegensatz siehe unten S. 140f. Tim. 57e ... ἐν ... ὁμαλότητι μηδέποτε ἐθέλειν κίνησιν ἐνεῖναι. Τὸ γὰρ κινήσόμενον ἄνευ τοῦ κινήσοντος ἢ τὸ κινήσον ἄνευ τοῦ κινήσομένου ... ἀδύνατον εἶναι. Ähnliche, wenngleich bescheidenere, Anforderungen wie die philosophischen Begriffsdefinitionen stellt nun an die Sprache auch die Formulierung von Gesetzen. Beide Aussageweisen erheben sich über die konkrete Einzelsituation und bewegen sich auf der Ebene der abstrakten Fallsetzung. Da aber die Gesetzgebung aus praktischen Bedürfnissen erwächst, die sich schon in alter Zeit geltend machen, wurden Gesetze viel früher formuliert als wissenschaftliche Erörterungen. Der Gesetzgeber sah sich zu wissenschaftlich-abstraktem Ausdruck in einer Zeit gezwungen, in der es 'zweckfreies' wissenschaftliches Denken, Sprechen und Schreiben noch nicht gab. Die Gesetzessprache ist eine Frühform wissenschaftlicher Diktion. Dass Platon, der Meister der Definitionen, auch die abstrakt-begriffliche Seite der Gesetzessprache zur Vollkommenheit geführt hat, ist selbstverständlich. Legg. 936 d ...κοινῇ τοῦ βλάψαντος τέχνη καὶ τοῦ βλαβέντος «durch einen verabredeten Kniff des Schädigers und des Geschädigten», 844 d ... διπλάσιον τὸ βλάβος ἀποτινέτω τῷ βλαφθέντι, 955 a/b (gewaltsame Hinderung der Teilnahme an einem Wettkampf) ἐὰν δὲ ... διακωλύη τις βία ..., ... τῷ διακωλυθέντι ..., τῷ δὲ διακωλύσαντι ..., 958 c ἐὰν δὲ τις ἀφαιρῆται τὴν ἀρχὴν τὴν καταδικάσασαν καταδικασθεῖς, εἰσαγόντων μὲν αὐτὸν εἰς τὸ ... δικαστήριον οἱ ἀφαιρεθέντες ἀδίκως, 933 e ὅσα τις ἂν ἕτερον πημήνη ..., ... τὴν ἔκτισιν τῷ πημανθέντι τινέτω, 917 c/d τὸν δὲ κίβδηλόν τι πωλοῦντα ... τὸ κίβδηλευθὲν ... τὸ πωλούμενον ... Besonders häufig und alt ist, wie schon angedeutet, der Gebrauch der gegensätzlichen Diathesen von νικᾶν (dessen Passiv auch durch ἠττᾶσθαι vertreten sein kann) und ἀδικεῖν, etwa 956 d νικήσας μὲν ... νικηθεὶς δὲ ...¹⁵, 921 b δίκας δὲ εἶναι τούτων τῷ ἀδικουμένῳ πρὸς τὸν ἀδι-

14 *Kleine Schriften* 534f. (in: *Entwicklung und Prinzipien der griechischen Sprachwissenschaft*).

15 Dort auch das bekannte ὁ διώκων – ὁ φεύγων, das schon Aesch. *Eum.* 583 vorausgesetzt wird.

κοῦντα. Bei νικᾶν kennt den Gegensatz schon Homer: Ψ 702/704 (vgl. oben S. 138) τῷ μὲν νικήσαντι ..., ἀνδρὶ δὲ νικηθέντι, 763 αὐτὰρ ὁ νικηθεὶς ..., Archil. 67 a Diehl νικῶν – νικηθεὶς ... Bei ἀδικεῖν setzt ihn Solon bei Plut. Sol. 18, 6 voraus ... πληγέντος ἑτέρου καὶ βιασθέντος ἢ βλαβέντος ἐξῆν τῷ δυναμένῳ καὶ βουλομένῳ γράφεσθαι τὸν ἀδικοῦντα, während 18, 7 ἐρωτηθεὶς γὰρ ὡς ἔοικεν ἦτις οἰκεῖται κάλλιστα τῶν πόλεων, ἐκείνην εἶπεν ἐν ἧ τῶν ἀδικουμένων οὐχ ἦττον οἱ μὴ ἀδικούμενοι προβάλλονται καὶ κολάζουσι τοὺς ἀδικοῦντας als Anekdote keine echte Aussage Solons darstellt; eine so grundsätzliche und abstrakte Erwägung und besonders Formulierung wäre der Zeit um 600 v. Chr. wohl auch kaum zuzutrauen. Ein fast schon sokratisch-platonisches, wenngleich noch mangelhaft ausgestaltetes Beispiel von Bestimmung ethischer Begriffe ist Hdt. 7, 10 η (Artabanos wirft Mardonios vor, die Hellenen bei Xerxes zu verleumden) «(bei der Verleumdung)» δύο μὲν εἰσι οἱ ἀδικέοντες, εἷς δὲ ὁ ἀδικεόμενος. ὁ μὲν γὰρ διαβάλλων ἀδικεῖ οὐ παρεόντος κατηγορέων, ὁ δὲ [hier allerdings ist die Ausdrucksweise unvollkommen: man erwartet πρὸς ὃν δὲ διαβάλλει] ἀδικεῖ ἀναπειθόμενος πρὶν ἂν ἀτρεκέως ἐκμάθῃ. ὁ δὲ ἀπεὼν τοῦ λόγου τάδε ἐν αὐτοῖσι ἀδικεῖται, διαβληθεὶς τε ὑπὸ τοῦ ἑτέρου καὶ νομισθεὶς πρὸς τοῦ ἑτέρου κακὸς εἶναι, wobei allerdings das Schlusstück, nämlich die Aussage, worin das dem Verleumdeten widerfahrende Unrecht bestehe, nicht befriedigt: es genügt zwar äusserlich dem Symmetriebedürfnis, ist aber inhaltlich nur eine Tautologie; man hätte eher die Erwähnung der dem Verleumdeten fehlenden Gelegenheit zur Verteidigung erwartet. – Die dem 4. Jh. v. Chr. angehörende arkadische Inschrift aus Tegea über die Verdingung von Bauaufträgen Buck Nr. 19 = Solmsen-Fraenkel Nr. 4 (im folgenden kurz als «Tegea» zitiert), die sich uns auch sonst als auf der Höhe der attischen Prosa stehend erweisen wird, hat Z. 3f. ἀπυέσθω δὲ ὁ ἀδικήμενος τὸν ἀδικέντα ἰν ἀμέραις τρισὶ ἀπὸ τᾶι ἂν τὸ ἀδίκημα γένηται, 37ff. εἰ δ' ἂν τις ... ποσκατυβλάψῃ τι ἄλλυ ..., ἀπυκαθιστάτω τὸ κατυβλαφθὲν ... – In der grossen Gesetzesinschrift von Gortyn Buck Nr. 117 = Solmsen-Fraenkel Nr. 40 (wahrscheinlich Mitte des 5. Jh. v. Chr.; im folgenden kurz als «Gortyn» zitiert), deren entwickelter Prosastil, wie oben S. 136 erwähnt, schon Wilh. Christ erstaunt hat, finden sich eindrucksvolle Beispiele von Entsprechungen sich aufeinander beziehender Verbalformen: 6, 9ff. wird dem Vater bzw. dem Sohne verboten, Besitz seiner Ehefrau bzw. Mutter zu verkaufen, zu verpfänden oder (als Mitgift) zu versprechen¹⁶: μηδὲ τὰ τᾶς γυναικὸς τὸν ἄνδρα ἀποδόθαι (μηδὲ καταθέμην Guarducci) μηδ' ἐπισπένσαι, μηδ' υἱὸν τὰ τᾶς ματρός. αἰ δὲ τις πρίαίτο ἢ καταθεῖτο ἢ ἐπισπένσαιτο ..., τὰ μὲν χρήματα ἐπὶ τᾶι ματρὶ ἤμην κῆπι τᾶι γυναικί, ὁ δ' ἀποδόμενος ἢ καταθὲνς ἢ ἐπισπένσανς τῷ πριαμένῳ ἢ καταθεμένῳ ἢ ἐπισπενσαμένῳ διπλεῖ καταστασεῖ ... «Ein Mann darf das Eigentum seiner Ehefrau weder

16 Um Druckkosten zu sparen, ist hier, wo es ja auf die lautlichen Dinge nicht ankommt, die Orthographie der Inschriften weitgehend in das ohne diakritische Zeichen auskommende ionische Alphabet umgesetzt.

verkaufen noch verpfänden noch versprechen, und auch nicht ein Sohn das Eigentum seiner Mutter. Wenn aber jemand (solches unveräußerliches Eigentum) kauft oder sich verpfänden oder versprechen lässt, so soll der (betreffende) Vermögenswert der Mutter bzw. der Ehefrau gehören, der aber, welcher verkaufte oder verpfändete oder versprach, soll dem, der kaufte oder sich verpfänden oder versprechen liess, das Doppelte zurückerstatten», ähnlich 6, 31–43. Ferner 9, 1–14, wo unter den Entsprechungen auch Verbalabstrakta sind¹⁷: αἱ κ' ὀφήλων ἄργυρον πατρῶϊον καταλίπη, ἢ αὐτὰν ἢ διὰ τὸν πάτρῶαν καὶ τὸν μάτρῶαν καταθέμην ἢ ἀποδόθαι τῷ ὀφλήματος, καὶ δικαίαν ἤμην τὰν ὄντων καὶ τὰν κατάθεσιν ... Dass an allen drei Stellen bei der Formulierung der Sanktion gegen die Zuwiderhandlung der Blickpunkt vom Verkäufer und Verpfänder auf den Käufer und Pfandnehmer bzw. den Kauf und die Pfandnahme wechselt, erklärt sich wohl daraus, dass zuerst der zu Schaden Gekommene und zu Entschädigende ins Auge gefasst wird. – 11, 31ff. αἱ κ' ἀποθάνη ἄργυρον ὀφήλων ἢ νενικαμένος ..., τὰ μὲν χρήματα ἐπὶ τοῖς νικάσανσι ἤμην ἢ οἷς κ' ὀφήλη τὸ ἄργύριον «Wenn einer stirbt, der Geld schuldet oder einen Prozess (um Geld) verloren hat ... (und die Erben die Erbschaft ausschlagen), sollen die (betreffenden) Vermögenswerte den Gewinnern des Prozesses bzw. den Gläubigern gehören.» Ähnlich wie im letzten Beispiel ist die Konstruktion im Volksbeschluss 10 bei Kohler und Ziebarth, Das Stadtrecht von Gortyn (Göttingen 1912) 40 = SGDI Nr. 4994 ... τοῖς ἐπιτρέπονσι ἢ ὧι κ' ἐπιτρέπωντι «für die um einen Schiedsspruch Nachsuchenden oder für denjenigen, bei dem sie um einen Schiedsspruch nachsuchen». – 9, 25–37 liegen drei Entsprechungen von Partizip und Verbalabstraktum vor: ἀνδεκσάμενος ἢ ... διαβαλόμενος ἢ διαφειπάμενος «wenn einer, der Bürgschaft geleistet hat ... oder ... in einen Betrug verwickelt ist (?) oder etwas zu zahlen versprochen hat ...»: ἀνδοκᾶδ δὲ ... καὶ διαβολᾶς καὶ δι(α)ρήσιος μαίτυρες οἱ ἐπιβάλλοντες ἀποφωνιόντων ... «als Zeugen für die Bürgschaft ... und ... den Betrugsfall (?) und das (Zahlungs)versprechen sollen die Erben aussagen». – 11, 10ff. stehen ἀποφείπει und das zugehörige suppletive Part. Aor. Pass. zueinander in Beziehung: αἱ δὲ κα λῆι ὁ ἀνφανάμενος, ἀποφειπάθθω ..., ὁ δὲ μνάμων ὁ τῷ ξηνίῳ ἀποδότω τῷ ἀπορηθέντι «Wenn der Adoptivvater will, soll er sich (vom Adoptivsohn) lossagen ..., der für die Betreuung der Fremden zuständige Beamte aber soll (die Entschädigung) dem von der Lossagung Betroffenen (d. h. dem Adoptivsohn) übergeben.» – 10, 32–11, 24 findet sich ein System von Gliedern der Wortfamilie von ἀναφαίνεσθαι «adoptieren»: 10, 32 ἀφανσιν ἤμην ὅπω κά τιλ λῆι, ἀμφαίνεθαι δὲ κατ' ἀγορὰν ... «Adoption darf stattfinden, woher immer einer will (d. h. der Adoptierte darf beliebiger Herkunft sein), adoptieren aber soll man auf dem Versammlungsplatz ...»; 48ff. αἱ δὲ κ' ἦι γνήσια τέκνα τῷ ἀνφανάμενωι, πεδὰ μὲν τῶν ἐρσένων τὸν ἀμφαντόν, ἀπερ αἱ θήλειαι ἀπὸ τῶν

17 Text nach Ronald F. Willetts, *The Law Code of Gortyn* (Berlin 1967).

ἀδελφῶν λανχάνοντι «Wenn der Adoptierende legitime Kinder hat, soll der Adoptierte unter den männlichen (Kindern auf die gleiche Weise erben), wie die weiblichen (Kinder ihr Erbteil) von den Brüdern erhalten»; 11, 19ff. χρῆθαι δὲ τοῖσδε αἰ τὰ γράμματ' ἔγραψε, τῶν δὲ πρόθα ὅπαι τις ἔχει ἢ ἀμφαντί ἢ παρ' ἀμφαντῶ μὴ ἔτ' ἔνδικον ἦμην «Diese (Bestimmungen) soll man vom Zeitpunkt an anwenden, da (der Schreiber) diese Inschrift geschrieben hat; wenn aber einer auf irgend eine Weise (Vermögenswerte) aus früherer Zeit besitzt, sei es kraft seiner Stellung als Adoptierter oder (dadurch, dass er sie) von einem Adoptierten (erhalten hat), soll das nicht mehr rechtsgültig sein.» Nachmanson, *Historische attische Inschriften* Nr. 10 (= IG I 31), 1 ... ἦν ἄν φαίνῃ ἢ γράφεται, ἐσ|αγέτω. ἐὰν δὲ ἐσάγη, ἐνεχυραζέτω αὐτὸν ἢ φήνας ἢ ἢ γραφόμενος «... die er anzeigt oder einklagt, soll er vor Gericht fordern. Wenn er vor Gericht fordert, soll ihn der Anzeiger oder Kläger pfänden», Buck Nr. 3 = S.-Fr. Nr. 55 (Teos, um 475 v. Chr.) A 6 ὅστις ἐς γῆν τὴν Τηϊὴν κωλύει σῖτον ἐσάγεσθαι ... ἢ ἐσαχθέντα ἀνωθεοίη ... Delphische Labyadeninschrift Buck Nr. 52 = S.-Fr. Nr. 49 (um 400 v. Chr.) A 28f. Αἰ δὲ τί κα παρ νόμον κελεύσωντι, τῶν κελευσάντων ὁ κίνδυνος ἔστω, 34f. ... μήτε τοὺς ταγούς δεκεσθαι ... ὁ δὲ χρήζων κατηγορεῖν τῶν δεξαμένων ... ταγῶν ... κατηγορεῖτω ... Von bemerkenswerter Treffsicherheit ist Hes. Op. 265f. οἱ γ' αὐτῶ κακὰ τεύχει ἀνὴρ ἄλλω κακὰ τεύχων, ἢ δὲ κακὴ βουλή τῶ βουλεύσαντι κακίστη: es ist nicht verwunderlich, dass sich die zu epigrammatischer Kürze neigende Spruchdichtung mit der präzisen Sprache des Rechts gelegentlich berührt. Erstaunlich prägnant schildern mit Hilfe des Gegensatzes zwischen Aktiv und Medium und zwischen Wörtern für Äusserungen des Triumphes und des Schmerzes die Verse Δ 450f. = Θ 64f. eine vielschichtige Situation: ἐνθα δ' ἄμ' οἰμωγὴ τε καὶ εὐχολὴ πέλεν ἀνδρῶν ὀλλύντων τε καὶ ὀλλυμένων. Solche Formulierungen sind aber in der archaischen Dichtung Ausnahmen. Die Beispiele, die Walter Porzig, *Die Namen für Satzinhalte im Griechischen und im Indogermanischen* (Berlin 1942) zur Illustrierung des Zusammenhanges zwischen Verbum finitum und zugehörigem Verbalabstraktum gesammelt hat, sind zwar für seine Zwecke ergiebig, aber für unsere Fragestellung nicht belangreich¹⁸.

2) Würdigung verdient wohl auch der Gebrauch des zwar nicht im Verbande mit anderen Formen desselben Verbums auftretenden, aber sinnschweren, nicht bloss einen Nebenumstand ausdrückenden Partizips, namentlich wenn es in der juristischen Sprache eine wichtige Bedingung für die Gültigkeit einer gesetzlichen oder vertraglichen Bestimmung bezeichnet, wie schon I 157 ~ 261 ταῦτά κέ οἱ τελέσαιμι μεταλλάξαντι χόλοιο «das werde ich ihm erfüllen, wenn er von seinem Grolle ablässt». Vielleicht auch schon bei Solon: Plut. Sol. 22, 1 ... καὶ νόμον ἔγραψεν, υἱῶ τρέφειν πατέρα μὴ διδασκόμενον τέχνην ἐπ-

18 Vgl. auch Schwyzer-Debrunner, *Griech. Gramm. 2: Syntax* (München 1950) 356f.

ἀναγκες μὴ εἶναι. Hdt. 6, 58, 1 μὴ ποιήσασι δὲ τοῦτο ζημίαι μεγάλαι ἐπικέεται, 2, 38, 3 ἀσήμαντον (scil. ταῦρον) δὲ θύσαντι θάνατος ἢ ζημία ἐπικέεται, 2, 136, 2 ... τῷ δὲ ὑποθέντι τοῦτο τὸ ἐνέχυρον τήνδε ἐπεῖναι ζημίην μὴ βουλομένῳ ἀποδοῦναι τὸ χρέος ..., Plat. Legg. 869c κείσθω δὴ τῷ πατέρα ἢ μητέρα ἀποκτείναντι θυμῷ θάνατος ἢ ζημία. Bemerkenswert wegen des ziemlich hohen Alters der Inschrift (frühes 5. Jh. v. Chr.) ist der Gebrauch des Partizips ἀνανκαζομένοις im Siedelungsgesetz aus West-Lokris¹⁹ Buck Nr. 59 = S.-Fr. Nr. 46, 7ff. αἱ μὴ πολέμῳ ἀνανκαζομένοις δόξῃσι ἀνδράσιν ἡνὶ κῆκατὸν ἀριστίνδαν τῷ πλήθει ἀνδρας διακατίους μεῖστον ἀξιομάχους ἐπιφοίκοις ἐφάγεσθαι «(Das Gesetz gilt,) wenn 101 Männer, nach Würdigkeit (ausgewählt), mehrheitlich, sofern sie nicht unter dem Zwange eines Krieges stehen, beschliessen, mindestens 200 kriegstüchtige Männer als Bewohner hinzuführen» (grösstenteils nach Wilamowitz)²⁰. Plat. Legg. 762c ὁ δὲ ἀποσυσιτήσας κἄν ἡντιναοῦν ἡμέραν ἢ νύκτα ἀποκοιμηθεῖς ... ὀνειδίη τε ἐχέτω ... κολαζέσθω τε πληγαῖς ..., 935d ... παίζοντι ἐξέστω τινὶ περὶ τοῦ λέγειν γελοῖον ἄνευ θυμοῦ, συντεταμένῳ δὲ καὶ μετὰ θυμοῦ ... μὴ ἐξέστω μηδενὶ «im Scherz soll es einem gestattet sein, über einen anderen ohne Leidenschaft etwas Witziges zu sagen, im Ernst und mit Leidenschaft aber soll es keinem gestattet sein». Obgleich wir diesen Sprachgebrauch in μεταλλάξαντι χόλοιο schon bei Homer fanden, zögern wir doch, das konditionale Partizip μὴ μεταβαλομένῳ im Brief des Königs Darius an den Satrapen Gadatas²¹ schon der zu Lebzeiten des Darius angefertigten ionischen Übersetzung des altpersischen oder aramäischen Originals zuzuschreiben. Die bewahrte Aufzeichnung, bekanntlich eine aus der ersten Hälfte des 2. Jh. n. Chr. stammende ungenaue Abschrift der ionischen Fassung des Briefes, weist spätgriechische Stilmerkmale auf, die wir gerade auch in dem Satze ὅτι δὲ τὴν ὑπὲρ θεῶν μου διάθεσιν ἀφανίζεις, δώσω σοι μὴ μεταβαλομένῳ πείραν ἡδικημένου θυμοῦ erkennen zu können glauben. Nach allem, was man über die Ausdrucksfähigkeit des Altpersischen und des Aramäischen einerseits, des Ionischen schon des frühen 5. Jh. andererseits weiss, muss zwar die ionische Übersetzung, falls sie sich an den Geist der eigenen Sprache hielt, der altpersischen oder aramäischen Vorlage stilistisch überlegen gewesen sein, aber die auffallende sprachliche Gewandtheit der erhaltenen «Abschrift» muss doch der Modernisierung zu verdanken sein, der nicht nur die Wortformen, sondern auch der Stil unterzogen wurde. – Auch die bekannte Schlussformel von Eiden, mit der der Schwörende für den Fall, dass er den Eid hält, den Segen, für den Fall des Eidbruches den Fluch der Götter auf sich herabwünscht,

19 Wilamowitz a. O. (oben Anm. 4) 7ff.

20 Der Stil dieser Inschrift ist sonst zum Teil etwas unbeholfen; so sollte dem Dativ τῷ πλήθει, der, wie er hier steht, als präzisierender Nachtrag wirkt, ἀνδράσιν ἡνὶ κῆκατὸν eigentlich als Genitiv untergeordnet sein. Wilamowitz a. O. 14 nennt das «sehr gut, aber sehr archaisch».

21 Nachmanson, *Historische griechische Inschriften* (Bonn 1913) Nr. 10; Brandenstein und Mayrhofer, *Handbuch des Altpersischen* (Wiesbaden 1964) 91 (mit Literatur).

enthält das kondizionale Partizip, etwa in der Labyadeninschrift A 14f. εὐορκέοντι μέμ μοι ἀγαθὰ εἶη²², B 17f. κήπευχέσθω δικαίως τὰν ψᾶφον φέροντι πόλλ' ἀγαθὰ τοὺς θεοὺς διδόμεν²³, S.-Fr. Nr. 3 (Orchomenos in Arkadien, 4. Jh. v. Chr.), C 16 und 35 κεῦορκέντι μὲν τὰγαθὰ²⁴, ähnlich auch in den Segens- und Fluchformeln am Schluss von Gesetzen, vgl. im Siedlungsgesetz von West-Lokris 15f. εἶμεν τῶι ταῦτα παρβαίνοντι ἐξξώλειαν ..., τῶι δὲ εὐσεβέοντι hίλαος ἔσστω (scil. ὁ Ἀπόλλων ὁ Πύθιος). – Dass sich der Gebrauch des Part. Präs. im Griechischen stärker als in irgend einer anderen idg. Sprache entfaltet hat, zeigen auch beim kondizionalen Partizip schon die archaischen Texte, aber zu voller Blüte ist diese Konstruktion erst von Herodot an gelangt.

3) Charakteristisch für die griechische Gesetzessprache sind Partizipien mit generellem Artikel wie ὁ βουλόμενος, ὁ ἐθέλων, ὁ χρήζων «jeder, der will», ὁ προστυγχάνων «wer gerade dazu kommt», ὁ δυνάμενος «jeder, der dazu in der Lage ist». Sie bezeichnen eine beliebige Person aus dem Publikum, die, wenn sie bloss will oder kann, unter bestimmten Voraussetzungen ermächtigt wird, ins juristische Geschehen einzugreifen. Plat. Legg. 762c/d κολαζέσθω ... πληγαῖς ὑπὸ τοῦ συντυγχάνοντος καὶ ἐθέλοντος κολάζειν ἀτιμωρήτως, 935c ὁ προστυγχάνων πρεσβύτερος ὢν τῷ νόμῳ ἀμυνέτω, 914b ὁ προστυγχάνων, 880d ὁ παραγενόμενος, 932d ὁ πυθόμενος, Thuk. 4, 118, 1 ... δοκεῖ ἡμῖν χρῆσθαι (nämlich die Einrichtungen des Apollonheiligtums zu Delphi) τὸν βουλόμενον ἀδόλως καὶ ἀδεῶς, ähnlich 5, 18, 2. Für Herodot bemerkt E. Powell, A Lexicon to Herodotus (Cambridge 1938, Nachdruck Hildesheim 1960) 62 «especially ὁ βουλόμενος», etwa 1, 196, 1 ἐξῆν δὲ καὶ ἐξ ἄλλης κώμης ἐλθόντα τὸν βουλόμενον ὠνέεσθαι. Ein altes inschriftliches Beispiel findet sich in dem durch ihre gemeinsame Mutterstadt Argos in der Zeit um 450 v. Chr. vermittelten Bündnisvertrag zwischen den beiden kretischen Städten Knossos und Tyliosos Buck Nr. 85 = S.-Fr. Nr. 27 B 3f. χρήματα δὲ μὴ ἵπιπασκέσθω ἡ Κνώσιος ἐν Τυλισῶι, ἡ δὲ Τυλίσιος ἐν Κνωσῶι ἡο χρήζων. Auch die Labyadeninschrift hat A 38 ὁ δὲ χρήζων, ferner Tegea 24 ἱμφαῖνεν δὲ τὸν βολόμενον. Ob schon Solon diesen Partizipialgebrauch kannte, scheint trotz Plut. Sol. 18, 6 καὶ γὰρ καὶ πληγέντος ἑτέρου καὶ βιασθέντος ἢ βλαβέντος ἐξῆν τῷ δυναμένῳ καὶ βουλομένῳ γράφεσθαι τὸν ἀδικοῦντα und Aeschin. 1, 26, 183 ... τὸν ἐντυχόντα κελεύει καταρρηγνύναι τὰ ἱμάτια (der aufgeputzten Ehebrecherin) ungewiss. Bei Homer ist er schon wegen der Unfertigkeit des Artikels nicht zu erwarten.

4) Der Nuancenreichtum einer Prosa beruht zum Teil auf der Möglichkeit, wichtige Wörter durch ungewöhnliche Stellung hervorzuheben. In Gesetzen steht das Stichwort oft an der Spitze, in Bedingungssätzen sogar vor der Konjunktion: Plat. Legg. 721a γαμεῖν δὲ ..., 909d θύειν δ' ὅταν ἐπὶ νοῦν ἴη τινί ..., 934c μαινόμενος δὲ ἂν τις ἦ ..., 930c νεωτέρα δ' ἂν δοκῆ τοῦ δέοντος εἶναι (eine

22 Zur Variierung der Fortsetzung durch einen Bedingungssatz siehe unten S. 152.

23 Zur Variierung durch die indirekte Rede siehe unten S. 151f.

24 Zur Entgleisung der Konstruktion in der Fortsetzung unten S. 154.

Witwe) πρὸς τὸ ζῆν αὖ ὑγιαίνουσα ἄνανδρος ..., 869 c ἀδελφὸς δ' ἐὰν ἀδελφὸν κτείνῃ ..., 855 b ζημίας δὲ ἂν τις πλέονος ἄξιός εἶναι δοκῇ ..., 929 c τὸν δ' ἀποκηρυχθέντα ἐὰν τις τῶν πολιτῶν υἱὸν βούληται θέσθαι ..., 868 a δοῦλον ὁ κτείνας ἑαυτοῦ μὲν καθηράσθω, ἐὰν δὲ ἀλλότριον²⁵ ..., 914 a δοῦλος δ' ἐὰν ἦ, 954 a φωρᾶν δὲ ἂν ἐθέλῃ τις τι παρ' ὄτρωϋν, Hdt. 2, 35, 4 τρέφειν τοὺς τοκέας τοῖσι μὲν παισὶ οὐδεμία ἀνάγκη μὴ βουλομένοισι, τῆσι δὲ θυγατράσι πᾶσα ἀνάγκη καὶ μὴ βουλομένησι, Gortyn 9, 40 υἱὸς αἶ κ' ἀνδέκσεται, ἄς κ' ὁ πατήρ δώσει «wenn ein Sohn eine Bürgerschaft übernimmt, so lange der Vater lebt», 11, 1f. ἀνὴρ αἶ κ' ἀποθανὼν πατριωχὸν καταλίπηι ..., 4, 8f. γυνὰ χηρέουσ' αἰ ἀποβάλοι παιδίον, ähnlich 6, 1; 11, 24 und 47; 12, 1 und 6; 10, 32 Ἄνφρανσιν ἦμην ὅπω κά τιλ λῆι (vgl. oben S. 142); immer handelt es sich in Gortyn zugleich um Sätze, die ohne δὲ eingeführt werden, was nach Willetts (siehe Anm. 17) 4 das Einsetzen eines neuen Themas markiert. Heiliges Gesetz von Kyrene Buck Nr. 115 = S.-Fr. Nr. 39, 40 Ἄνηβος αἰ μή τί κα ἐκὼμ μιᾶι, Buck Nr. 2 = S.-Fr. Nr. 62 (Halikarnass, kurz vor 454/53 v. Chr.), 31f. τὸν νόμον τοῦτον ἦν τις θέλῃ συγγέαι.

5) Ein nicht seltenes Nebenergebnis der einen Begriff hervorhebenden Wortfolge ist die Sperrung; sie weckt Aufmerksamkeit und Spannung und gehört bekanntlich zu den wichtigsten Stilmitteln der antiken Prosa. Neben der Hervorhebung können auch verschiedene andere stilistische Beweggründe zum Hyperbaton führen, etwa Plat. Legg. 916 a ἐὰν τις ἀνδράποδον ἀποδῶται κάμνον φθῶν ... und 937 a γυναικὶ δ' ἐξέστω ἐλευθέρᾳ μαρτυρεῖν die beliebte Zweitstellung des Verbuns, die Vermeidung rhythmischer Schwerfälligkeit durch Versparung der 'Schleppe' auf den Schluss, die Erleichterung des Verständnisses durch Aufgliederung eines Komplexes in seinen allgemeinen und seinen besonderen Teil. Die ausgesprochenste Sperrung liegt bei vorangehendem adjektivischem Attribut vor, weil dieses erst durch die hinausgezögerte und mit Spannung erwartete Nennung des zugehörigen Substantivs verständlich wird, etwa Plat. Legg. 784 e ἐὰν ἀλλοτρία τις περὶ τὰ τοιαῦτα κοινῶν ἢ γυναικὶ ..., 844 e ... ἱερὰς μὲν πεντήκοντα ὀφειλέτω τῷ Διονύσῳ δραχμάς; nur im ersten dieser Beispiele ist das vorangestellte Adjektiv betont. In den Inschriften ist die Sperrung selten; hierin liegt ein Hauptunterschied zwischen literarischer und epigraphischer Gesetzesprosa. Als steif darf zwar, wie oben S. 136 angedeutet, auch der inschriftliche Stil nicht bezeichnet werden, aber zu der von den Schriftstellern gehandhabten Freiheit hochdifferenzierter Gewichtsverteilung erhebt er sich doch nur ausnahmsweise. Gortyn 7, 27f. μίαν δ' ἔχεν πατριωχὸν τὸν ἐπιβάλλοντα, πλίαδ δὲ μή ist eine stark emphatische Aussage, weil betont werden soll, dass ein Recht auf Ehelichung einer Erbtöchter vom Berechtigten nur einmal in Anspruch genommen werden darf²⁶. Die gesperrte Voranstellung des von einem weiteren Genitiv abhängigen Genitivs τῶν χρη-

²⁵ Zur Konstruktion unten S. 152.

²⁶ Willetts a.O. (oben Anm. 17) 71.

μάτων an den beiden Stellen Gortyn 4, 23ff. τὸν πατέρα ... τῶν χρημάτων καρτερόν ἤμην τὰδ δαίσιος und 8, 42ff. τῶν δὲ χρημάτων καρτερόνς ἤμην τὰς Φεργασίας τὸς πάτρωνας mag rhythmische Gründe haben, ist aber ungeschickt, weil der Leser τῶν χρημάτων zunächst als unmittelbar von καρτερόνς abhängig aufzufassen versucht ist; dass die Genitive τὰδ δαίσιος und τὰς Φεργασίας ähnlich wie τῶι πλήθει in dem ἀνδράσιν ... τῶι πλήθει des lokrischen Siedlungsgesetzes als korrigierender Nachtrag – ἐκ παραλλήλου, wie es Wilamowitz dort nennt – gemeint wären (vgl. Anm. 20), ist sehr unwahrscheinlich. Dem mit Recht nicht der eigentlichen Sperrung, sondern dem ungezwungenen Nachtragsstil zugerechneten Typus Πύρρος ἐποίησεν Ἀθηναῖος²⁷ gehören Fügungen an wie Nachmanson, *Histor. griech. Inschriften* Nr. 2 (altes Gesetz von Chios, um 600 v. Chr.), Rückseite 5f. βουλή ἀγειρέσθω ἢ δημοσίη (vorher ἐκκαλείσθω ἐς βουλήν τὴν δημοσίην), Buck Nr. 70 = S.-Fr. Nr. 35 (in Tegea gefunden, aber lakonisch, 5. Jh. v. Chr.), B 4 τοὶ υἱοὶ ἀνελώσθω τοὶ γνήσιοι.

6) Beim Chiasmus müssen zwei Stufen unterschieden werden: das mehr oder weniger zufällige, unbeabsichtigte Zustandekommen dieser Figur, etwa infolge der nicht vorwiegend ästhetisch bedingten gegenseitigen Anziehung gleichartiger Satzglieder, und die zur Milderung eintöniger Wiederholung bewusst angewandte Kreuzstellung. Die Chiasmen in den Gesetzesformulierungen Platons gehören durchwegs der zweiten Stufe an, etwa 721 b ... ζημιούσθαι χρήμασι καὶ ἀτιμία, χρήμασι μὲν τόσοις καὶ τόσοις, τῇ καὶ τῇ δὲ ἀτιμία, 880 d ζημιούσθω δὲ ... ὁ μὲν μεγίστου τιμήματος ὦν μνᾶ, δευτέρου δὲ ὦν πεντήκοντα δραχμαῖς, τρίτου δὲ τριάκοντα, εἴκοσι δὲ τοῦ τετάρτου, ähnlich 754e; 760a; 936c. Demgegenüber ist die ästhetische Motivierung der meisten inschriftlichen Beispiele weniger ersichtlich, etwa E. Nachmanson, *Historische attische Inschriften* Nr. 10 = IG I 31, 13f. βοῦν δὲ καὶ πανθοπλίαν ἀπάγειν ἐς Παναθήναια τὰ μεγάλα καὶ ἐς Διονύσια φαλλόν, delphische Labyadeninschrift S.-Fr. Nr. 49 = Buck Nr. 52 A 44ff. ἄγεν δὲ τὰπελλαῖα ... καὶ τὰς δαράτας φέρεν «Man soll die Opfertiere für das Apellai-Fest ... heranzuführen und die Kuchen bringen», und im folgenden noch dreimal mit zum Teil abgewandelten Verbalformen (ἀγέτω, φερέτω), aber immer mit der gleichen Stellung der Glieder. Um der Eleganz willen aber wechselt wohl die Stellung der Satzglieder Tegea 6ff. εἰ δὲ πόλεμος διακωλύσει τι τῶν ἔργων τῶν ἐσδοθέντων ἢ τῶν ἡργασμένων τι φθῆραι «wenn aber der Krieg eine der verdungenen Bauunternehmungen verhindert oder eine der schon in Ausführung begriffenen zerstört», was ganz zum Gesamtstil dieser Inschrift passt, die als gediegenes Prosakunstwerk bezeichnet werden darf.

7) Auf die Abwechslung im Ausdruck verwendet Platon – freilich mit taktvoller Zurückhaltung – kunstvolle Sorgfalt. Bei der grossen Menge von Gesetzen, die er in kurzem Abstand zu formulieren hatte, war zwar die Gefahr

27 Schwyzer-Debrunner, *Griech. Gramm.* 2, 693 da und 697 fa.

eintöniger Wiederholung grösser als in einem inschriftlichen Gesetz mässigen oder geringen Umfangs, aber auch unter Berücksichtigung dieses Umstandes muss die Variationskunst der Inschriften als hinter derjenigen Platons weit zurückbleibend bezeichnet werden. Auch in diesem Punkte hebt sich die literarische von der inschriftlichen Gesetzesprosa deutlich ab. So ist z. B. die häufigste Form für die Annahme eines Vergehens der Bedingungssatz, etwa Legg. 872 b ἐὰν δὲ δοῦλος ἐλεύθερον ... ἀποκτείνῃ ..., aber daneben wendet Platon das Partizip, etwa 868 a δοῦλον ὁ κτείνας ..., und das Verbalabstraktum an, etwa 955 b φυγάδος δὲ ὑποδοχῆς θάνατος ζημία ἔστω. Wenn eine Vorschrift gegeben und im Anschluss daran die Ahndung ihrer Missachtung oder Übertretung formuliert wird, scheuen sich die Inschriften nicht, das Verbum der Vorschrift einfach verneint zu wiederholen, etwa Buck Nr. 62 = S.-Fr. Nr. 52 (Olympia, 6. Jh. v. Chr.), 4 ... συνέαν κ' ἀλάλοις ...· αἱ δὲ μὰ συνέαν ... «... sollen sie sich miteinander in Verbindung setzen ... Wenn sie sich nicht in Verbindung setzen ...», Buck Nr. 61 = S.-Fr. Nr. 51 (Olympia, vor 580 v. Chr.), 5 ... ἐπενποι ζέ κ' Ἐλλανοδικας ... 6 αἱ ζέ μὴ ἴνποι ... «... soll es der Hellenodikas durchsetzen ...; wenn er es nicht durchsetzt ...», Buck Nr. 57 = S.-Fr. Nr. 44 (Oeanthea, frühes 5. Jh. v. Chr.), 41 τοῦνκαλειμένωι τὰν δίκαν δόμεν τὸν ἀρχόν ... 43 αἱ κα μὴ διδῶι τῶι ἐνκαλειμένωι τὰν δίκαν ..., Buck Nr. 65 = S.-Fr. Nr. 53 (Olympia, 4. Jh. v. Chr.), 1 ταῖρ δὲ γεναῖρ μὰ φυγαδείημ μαδὲ ... μάτε τὰ χρήματα δαμοσιῶμεν. αἱ δὲ τιρ φυγαδείοι αἴτε τὰ χρήματα δαμοσιοῖα ..., delphische Labyadeninschrift A 46ff. ... ἀγέτω τὰπελλαῖα ...· αἱ δὲ κα μὴ ἄγηι ...²⁸. Kaum um eine beabsichtigte Variation handelt es sich Buck Nr. 85 = S.-Fr. Nr. 27 (Argos, um 450 v. Chr.), 36ff. τοῖς θύονσι ξείνια παρέχεν τὸνς Κνωσίονς ...· αἱ δὲ μὴ δοῖεν ξείνια ...²⁹. Diese einfachste Formulierung findet sich zwar gelegentlich auch bei Platon, etwa Legg. 879 a ... παραδότη τὸν δοῦλον ...· ἐὰν δὲ μὴ παραδιδῶ ..., und auch das vielleicht etwas saloppe εἰ δὲ μὴ verschmäht er nicht ganz, etwa 721 b γαμεῖν δὲ ...· εἰ δὲ μὴ, ζημιουῖσθαι ..., vgl. auch 945 a. 949 b³⁰. Meistens aber zieht Platon reizvolle Abwandlungen vor: In einem Falle wie 765 a ... εἰς τὸν ξύλλογον ἴτωσαν, ἐπιζήμιοι ἐὰν μὴ ἴωσι hebt schon die Konzentration der üblicherweise einen ganzen Nachsatz füllenden Strafandrohung auf ein einziges Wort (ἐπιζήμιοι) die eintönige Wirkung des wiederholenden verneinten Bedingungs-

28 Gleich zu beurteilen ist natürlich auch die Wiederholung des positiven Verbs nach Verboten, etwa Buck Nr. 50 = S.-Fr. Nr. 48 (Delphi, 5. Jh. v. Chr.), 1 Τὸν φοῖνον μὴ φάρεν ἐς τοῦ δρόμου. αἱ δὲ κα φάρηι ...

29 Auch bei der Formulierung etwas anderer, aber vergleichbarer Inhalte zeigen sich die Inschriften oft unempfindlich gegen gleichförmige Wiederholungen, etwa Buck Nr. 70 = S.-Fr. Nr. 35 (Tegea, aber lakonisch, 5. Jh. v. Chr.), B 3ff. αἱ δὲ κα μὴ ζῶη, τοῖ υἱοῖ ἀνελώσθω τοῖ γνήσιοι ...· εἰ δὲ κα μὴ ζῶντι ... (im ganzen viermal); lokrisches Siedlungsgesetz 3ff. ἐπινομία δ' ἔστω ... παιδί. αἱ δὲ μὴ παῖς εἴη, κόραι. αἱ δὲ μὴ κόρα εἴη, ἀδελφεῶι usw.

30 In den Inschriften ist diese abgekürzte, wohl aus der Umgangssprache stammende Ausdrucksweise nicht selten, etwa Buck Nr. 26 = S.-Fr. Nr. 9 (Mytilene, kurz nach 324 v. Chr.), 27 αἱ δὲ μὴ, ebenso Tafeln von Heraklea (Buck Nr. 79 = S.-Fr. Nr. 23) I 145.

satzes auf, vgl. auch 764 a ... ἐπάναγκες δ' ἔστω (scil. εἰς ἐκκλησίαν καὶ τὸν κοινὸν ξύλλογον ἰέναι) τῶ τῶν δευτέρων καὶ πρώτων τιμημάτων, δέκα δραχμαῖς ζημιουμένῳ, ἐὰν μὴ παρὼν ἐξετάζηται τοῖς ξυλλόγοις, und in einem Beispiel wie 774 b/c ... πᾶς τῶ ἀδικουμένῳ βοηθείτω ..., μὴ βοηθῶν δὲ ... tut die Zusammenziehung des negierten Konditionalsatzes in ein Partizip den gleichen Dienst. Eine elegante Variation ist auch die Anknüpfung der angedrohten Strafe durch ἢ, etwa 934 c/d οἱ προσήκοντες ... φυλαττόντων αὐτούς (scil. τοὺς μαινομένου) ἢ ζημίαν ἐκτινόντων ..., zuweilen durch eine ausdrückliche Nennung des Ungehorsams verstärkt, etwa 878 c/d ... στρατευέσθω ..., ἢ μὴ δρῶν ταῦτα³¹ ὑπόδικος τῶ ἐθέλοντι τῆς ἀστρατείας γιγνέσθω ..., 756 c ... ἐκ τῶν μεγίστων τιμημάτων ἅπαντας φέρειν ἐξ ἀνάγκης, ἢ ζημιοῦσθαι τὸν μὴ πειθόμενον τῇ δοξάσῃ ζημίᾳ. Dieses ἢ scheint in den Inschriften selten zu sein; ein Beispiel findet sich in der Labyadeninschrift A 49f. ... ἀγέτω τὰ πελλαῖα ἢ ἀποτεισάτω Φικατι δραχμὰς ... Vermieden wird die Wiederholung des in der Vorschrift vorkommenden Verbs auch dann, wenn anstelle der negativen Bedingung ein positiver Ausdruck für das gesetzwidrige Verhalten tritt, etwa 917 c ἐὰν δὲ τις ἀπειθῇ τούτοις, 810 a ὁ δὲ μὴ πειθόμενος ἄτιμος τῶν παιδείων ἔστω τιμῶν, 866 a ἐὰν δὲ τις ἀπειθῇ ...; freilich besteht das gesetzwidrige Verhalten in manchen dieser Fälle nicht im Tun oder Lassen einer einzigen Handlung, sondern eines ganzen Komplexes von Handlungen, so dass die wörtliche Wiederaufnahme kaum möglich wäre und die Zusammenfassung in einen Sammelbegriff kein stilistischer Luxus mehr ist, vgl. Anm. 31. Das trifft auch auf die meisten inschriftlichen Beispiele zu, vgl. das lokrische Siedlungsgesetz 15 εἶμεν τῶι ταῦτα παρβαίνοντι ἐξξώλειαν ... «dem Übertreter werde Untergang» (Wilamowitz), Labyadeninschrift C Ende αἱ δὲ τι τούτων παρβάλλοιτο τῶν γεγραμμένων, Buck Nr. 56 (Stiris, um 180 v. Chr.), A 59f. ὁπότεροι δὲ κα μὴ ἐμμείνωντι³² ἐν τοῖς γεγραμμένοις, ἀποτεισάντων τοῖς ἐμμεινάντοις³³ ἀργυρίου τάλαντα δέκα. Die, wie schon bemerkt, besonders sorgfältig stilisierte Inschrift von Tegea hat einerseits 40ff. das kunstlose ... ἀπυκαθιστάτω τὸ κατυβλαφθὲν ... εἰ δ' ἄμ μὴ κατυστάση³⁴, andererseits 45ff. das einer hochentwickelten Prosa

31 Die Ersetzung der in der Vorschrift genannten spezifischen Handlung (hier στρατευέσθαι) durch das allgemeine Verbum «tun» in der Formulierung des Ungehorsams kann ebenfalls als Variation gewertet werden; sie ist auch etwa an der oben S. 144 angeführten Stelle Hdt. 6, 58, 1 in μὴ ποιήσασι δὲ τοῦτο angewandt, ferner im Heiligen Gesetz von Kyrene Buck Nr. 115, 86f. ἃ δὲ ταῦτα μὴ ποιήσασα μᾶι ἕκαστα ... Freilich enthält in solchen Fällen die vorangehende Vorschrift zuweilen so viele Verben, dass eine wörtliche Wiederaufnahme kaum möglich wäre und die Zusammenfassung zu einem einzigen Verbum allgemeinen Sinnes sich aufdrängt und keinen stilistischen Schmuck mehr darstellt. Das gilt auch für Gortyn 10, 29f. αἱ δὲ τις τούτων τι Φέρκσαι ...

32 Auch Plat. *Legg.* 844c ὁ δὲ μὴ ἐμμένων ἐν τῇ τάξει ... besteht die τάξις in einem ganzen Komplex von Vorschriften.

33 Dies zugleich ein (allerdings spätes) Beispiel für die oben unter 1) behandelte Erscheinung (μὴ ἐμμείνωντι – ἐμμεινάντοις).

34 Wohl eher haplogologisch für ἀπυκατυστάση als eine beabsichtigte Variation.

wohl anstehende εἰ δ' ἂν τις τῶν ἐργωνᾶν ἢ τῶν ἐργαζομένων ἐπηρειάζεν δέατοι ἰν τὰ ἔργα ἢ ἀπειθῆναι τοῖς ἐπιμελομένοις ἢ κατυφρονῆναι τῶν ἐπιζαμίων τῶν τεταγμένων ... Der Besprechung abstrakt-genereller juristischer Ausdrücke wie ἐμμένειν, ἀπειθεῖν, παραβαίνειν, die alle der archaischen Sprache noch fehlen, darf vielleicht hier ein parenthetischer Hinweis auf die Entwicklung der Ausdrücke des Umstrittenseins angeschlossen werden. Oben S. 138 haben wir die Σ 497f. vorkommenden Ausdrücke νεῖκος, ἐνείκειον als noch ungenaue Benennungen der Auseinandersetzung bei umstrittener Rechtslage bezeichnet. Bei Platon nun ist etwa die Wortfamilie von ἀμφισβητεῖν häufig vertreten, z. B. 948 b/c διδοὺς γὰρ περὶ ἐκάστων τῶν ἀμφισβητούμενων ὄρκον τοῖς ἀμφισβητοῦσιν ..., 954 c τῶν ἀμφισβητησίμων χρόνου ὄρος, ὃν ἔάν τις ἢ κεκτημένος, μηκέτ' ἀμφισβητεῖν ἐξεῖναι, kurz danach ἀμφισβήτησις. Weitere Ausdrücke dieses Bedeutungsfeldes: Thuk. 4, 118, 8f. ... τὰ ἀμφίλογα δίκη διαλύοντας ἄνευ πολέμου, 5, 18, 4 ἢν δέ τι διάφορον ἢ πρὸς ἀλλήλους. In Inschriften: Buck Nr. 58 = S.-Fr. Nr. 45 (Oeanthea, frühes 5. Jh. v. Chr.), 9 A ἴ κ' ἀνδιχάζωντι τοῖς ξενοδίκαι, Buck Nr. 70 = S.-Fr. Nr. 35 (siehe Anm. 29), B 10f. εἰ δέ κ' ἀνφιλέγωντι, τοῖς Τεγεᾶται διαγνόντω καὶ τὸν θεθμόν, Gortyn 5, 44ff. αἰ δέ κα χρήματα δατιόμενοι μὴ συνγιγνώσκωντι ἀνφὶ τὰν δαῖσιν. Überaus bemerkenswert ist Hes. Th. 229f. ... Λόγους Ἐμφιλλογίας τε Δυσνομίην³⁵ τ', weil man eigentlich keines der drei Wörter in ihrer geistigen Bedeutung so früher Zeit zutraut; gewiss sind sie ebenfalls Zeugen der «gewaltigen geistigen Entwicklung», die Troxler (siehe Anm. 35) 169 und 236 bei Hesiod gegenüber den homerischen Epen feststellt. – Doch zurück zur stilistischen Variation! Den Ausdruck für die Strafflosigkeit eines Tatbestandes weiss Platon folgendermassen abzuwandeln: Legg. 764 a ἀζήμιος ἀφείσθω, 756 d τὸ δὲ τέταρτον (scil. τίμημα) ἐλεύθερον ἀφείσθαι τῆς ζημίας, einige Zeilen später ἀζήμιον δ' εἶναι τὸν ἐκ τοῦ τετάρτου καὶ τρίτου τιμήματος, 721 d πειθόμενος μὲν οὖν τῷ νόμῳ ἀζήμιος ἀπαλλάττοιο ἂν, 960 a ὁ μὲν πειθόμενος ἔστω ζημίας ἐκτός. Auch mehrere Adverbien der Bedeutung «straflos» wendet Platon an, etwa 762 d ἀτιμωρήτως, 917 c ἀνατί, 874 c νηποινί. Für die Erlangung einer höheren oder der höchsten Stimmenzahl verfügt er über verschiedene Formulierungen, etwa 759 d οἷς ἂν πλείστη γένηται ψῆφος, 766 e ᾧ δ' ἂν πλείσται ψῆφοι ξυμβῶσι, 929 b καὶ ἔάν μὲν πείθῃ ὁ πατήρ καὶ συμψήφους λάβῃ πάντων τῶν συγγενῶν ὑπὲρ ἡμισυ. – Schon oben S. 138 haben wir erwähnt, dass Aeschylus Hik. 614 zwei für einunddasselbe Vergehen angedrohte Strafen nicht in langweiliger Parataxe aneinanderreicht, sondern die eine davon einer Präposition der Hinzufügung (ξύν) unterordnet, und dass Platon dann diese Konstruktion sehr häufig anwendet. Allerdings wiesen wir in Anm. 12 darauf hin, dass dann, wenn das Hinzutreten einer eigentlichen Zusatzstrafe für einen erschwerenden Umstand zu einer das nichtqualifizierte Vergehen bereits ahndenden Grundstrafe gemeint

35 Hans Troxler, *Sprache und Wortschatz Hesiods* (Zürich 1964) 201.

ist, kein blosses Stilmittel, sondern eine notwendige Ausdrucksweise vorliegt. Das trifft etwa Legg. 845 e zu ἂν δέ τις ὄφλη φαρμακείαις βλάπτων (scil. ὕδωρ ἀλλότριον), πρὸς τῷ τιμήματι καθηράτω τὰς πηγὰς ..., weil die Verschmutzung durch Gift einen qualifizierten Fall der Beschädigung fremden Wasserbesitzes darstellt, ebenso 878 c τοῦτον δὲ μετὰ τῶν ἄλλων ζημιῶν (die für jede Körperverletzung gelten) ἐκτίνειν καὶ τῇ πόλει τὴν βλάβην (weil der Verletzte ein Wehrpflichtiger ist und dadurch die Wehrkraft des Staates geschwächt wurde). Auch 917 d ὁ δὲ φανερός γενόμενός τι πωλῶν τοιοῦτον (scil. κίβδηλόν τι) πρὸς τῷ στερηθῆναι τοῦ κιβδηλευθέντος ... τῇ μάστιγι τυπτέσθω πληγὰς ... war dem Verkäufer verfälschter Ware diese schon vorher durch den Entdecker der Verfälschung weggenommen worden. Aber in anderen Fällen drückt diese Konstruktion, die dann als Stilmittel gelten darf, wirklich zwei mehr oder weniger auf der gleichen Linie liegende Strafen aus. Den nun folgenden Beispielen ist zwar gemeinsam, dass bei oberflächlicher Betrachtung nur die zweite Strafe als gewöhnliche gerichtliche Sanktion erscheint, die mit πρὸς eingeführte erste Strafe aber eher als eine der Verfehlung auf dem Fusse folgende Unehre und Blossstellung. In den platonischen Gesetzen ist aber diese Unehre durchaus eine ordentliche Strafe, vgl. etwa 917 c ... ἀφροντιστῶν δὲ καὶ ἀπειθῶν (nämlich dem Gebote, einen seine Ware auf gesetzwidrige Weise mit Schwüren anpreisenden Verkäufer mit Schlägen zu züchtigen) ἔνοχος ἔστω ψόγῳ προδοσίας τῶν νόμων, 880 b ... ἢ κακὸς ἔστω κατὰ νόμον, 881 c βοηθῶν μὲν ἔπαινον ἔχεται, μὴ βοηθῶν δὲ ψόγον, 774 c μὴ βοηθῶν δὲ ὁ παραγενόμενος δειλός τε ἅμα καὶ κακὸς ὑπὸ τοῦ νόμου πολίτης εἶναι λεγέσθω. So darf also in den folgenden Beispielen die Ausdrucksweise mit πρὸς, ohne dass wir den etwas besonderen Charakter der Ehrenstrafen gänzlich leugnen wollen, als ein Stilmittel zur Vermeidung der wenig reizvollen Anreihung mit «und» betrachtet werden: 914 c (vgl. schon oben S. 138) ἂν δέ τις ἐλεύθερος (eine gefundene fremde Sache nach Hause trägt), πρὸς τῷ ἀνελεύθερος εἶναι δοκεῖν καὶ ἀκοινωνήτος νόμων δεκαπλάσιον τῆς τιμῆς τοῦ κινηθέντος ἀποτινέτω τῷ καταλιπόντι³⁶, 764 a ὁ δὲ μὴ ἴθελων ... ζημιούσθω πεντήκοντα δραχμαῖς πρὸς τῷ κακὸς εἶναι δοκεῖν, 945 a ὁ δὲ ὄφλων τὴν δίκην (nämlich Verurteilung wegen Wegwerfens der Waffen aus Feigheit, was das Verbot nach sich zieht, als Soldat zu dienen) πρὸς τῷ ἀφείσθαι τῶν ἀνδρείων κινδύνων³⁷ ... προσαποτεισάτω μισθόν ... – Selbst mit so einfachen Mitteln wie Abwechslung zwischen Nebensatz und Partizip zu erreichende Variationen wie 879 a ἂν δὲ μὴ ἔλη ..., ἔλων δὲ ... finden sich in den Inschriften meines Wissens selten. Zwei bemerkenswerte Variationen enthält in der Labyadeninschrift der Satz B 17 ff. κῆπευχέσθω δικαίως τὰν ψᾶφον φέροντι πόλλ' ἀγαθὰ τοὺς θεοὺς διδόμεν, αἱ δὲ ἀδίκως, τὰ κακά: erstens die indirekte Rede, die gegenüber dem zu Beginn der Inschrift (A 1 ff.) stehen-

36 Da vorangeht (914b) ἂν τις τῶν αὐτοῦ τι καταλίπη που, ergibt sich durch καταλίπη – τῷ καταλιπόντι wieder ein Beispiel für die unter 1) besprochene Erscheinung.

37 Diese Strafe war allerdings schon im vorhergehenden (944e) genannt worden.

den Eid in direkter Rede eine Abwandlung darstellt, zweitens den Übergang von der Partizipialkonstruktion zum Bedingungssatz.

8) Vorausdisponierende gedankliche Ordnung und sprachliche Gestaltung verwickelterer Sachverhalte äussert sich oft in der Satzzusammenziehung, und zwar besonders dann, wenn die den zu einem Satze zusammengezogenen Parallelsätzen gemeinsamen Glieder durch 'Klammerbildung' oder 'Gabelung' den 'gegabelten' parallelen, jedem der ursprünglichen Sätze eigenen Satzgliedern getrennt voran- oder nachgestellt werden³⁸. Ein einfaches und deshalb nicht bemerkenswertes Beispiel ist Plat. Legg. 849 b δεκάτη δὲ τοῦ μηνὸς τὴν τῶν ὑγρῶν {οἱ μὲν [die Bürger] πρᾶσιν, | οἱ δὲ [die Fremden] ὄνην} ποιείσθωσαν δι' ὄλου τοῦ μηνὸς ἰκανήν. Schon beachtenswerter ist 868 a δοῦλον ὁ κτείνας {ἑαυτοῦ μὲν καθηράσθω, | ἔαν δὲ ἀλλότριον θυμῷ, διπλῆ τὸ βλάβος ἐκτεισάτω τῷ κεκτημένῳ}, wobei die Konstruktion zugleich den Hauptbegriff voranstellt und das leichte Anakoluth ἔαν δὲ ἀλλότριον statt ἀλλότριον δὲ eine hübsche Variation bewirkt. Grössere gegabelte Satzgebilde durch leichte Anakoluth aufzulockern, ist offenbar Platons Bestreben; dafür zwei Beispiele: 917 c/d τὸν δὲ κίβδηλόν τι πωλοῦντα ... ὁ προστυγχάνων τῶν γινωσκόντων, δυνατὸς ὦν ἐξελέγχειν, ἐναντίον ἐλέγξας τῶν ἀρχόντων, {ὁ μὲν δοῦλος φερέσθω τὸ κιβδηλευθὲν καὶ ὁ μέτοικος, | ὁ δὲ πολίτης {μὴ ἐξελέγγων μὲν ... κακὸς ἀγορεύεσθω³⁹, | ἐλέγξας δὲ ἀναθέτω τοῖς τὴν ἀγορὰν ἔχουσι θεοῖς}}. Das vor ὁ μὲν δοῦλος stehende ἐναντίον ἐλέγξας τῶν ἀρχόντων zeigt, dass zuerst die Erwartung erweckt werden soll, es sei vorgesehen, auch beim Bürger zunächst die Bestimmung für den Fall der vorschriftsgemässen Anzeige des Warenfälschers zu nennen; die Strafe für den die Anzeige unterlassenden Bürger hätte dann freilich in einem neuen Satz mitgeteilt werden müssen, da im alten Satz die Gabelung auf dem Gegensatz 'Sklave – Bürger', nicht auf dem Gegensatz 'vorschriftsgemässe Anzeige – Unterlassung der Anzeige' beruht. Der durch die Vorausnahme von ὁ δὲ πολίτης μὴ ἐξελέγγων in Kauf genommene leichte Bruch der Konstruktion ermöglicht es, im gleichen Satz eine neue Gabelung μὴ ἐξελέγγων – ἐλέγξας δὲ vorzunehmen und damit die drei Fälle in einer einzigen Periode zusammenzufassen. Das zweite Beispiel ist besonders fein gestaltet: 916 c ἔαν δὲ ἀνδροφόνον ἀποδῶταί τις τινι εἰδότη μὲν εἰδῶς, μὴ τυγχανέτω ἀναγωγῆς τοῦ τοιοῦτου τῆς πράσεως, μὴ δὲ εἰδότη τὴν μὲν ἀναγωγὴν εἶναι τότε, ὅταν τις αἰσθῆται τῶν πριαμένων ... «Wenn einer einen zu Totschlag neigenden Sklaven in Kenntnis dieses Umstandes verkauft, so soll der Käufer, wenn er ebenfalls davon wusste, keine Rückgängigmachung des Kaufes eines solchen Sklaven erwirken können, dem aber diesen Umstand nicht kennenden Käufer soll die Rückgängigmachung zu dem Zeitpunkt möglich sein, da er und seine Leute ihn bemerken». Die regelmässige Klammerbildung wäre wohl etwa ἔαν ... ἀποδῶταί τις τινι εἰδῶς {εἰδότη μὲν, μὴ τυγχανέτω ..., | μὴ εἰδότη δέ,

38 Vgl. Verf., Kratylus 8 (1963) 35f.

39 Vgl. oben S. 151.

τυγχανέτω τῆς ἀναγωγῆς τότε, ὅταν ...}. Platon wollte aber zwei Schmuckmittel miteinander verbinden, das Polyphton εἰδóτι εἰδώς und den sich mit den beiden davor stehenden Wörtlein τίς τινι ergebenden Chiasmus der Kasus Nom. Dat. Dat. Nom.; dadurch kam das μὲν in die Mitte des Polyphtons zu stehen, was rhythmisch besser klingt; endlich liess er den zweiten Dativ μὴ δὲ εἰδóτι statt von ἀποδῶται vom nachfolgenden εἶναι abhängen, was wiederum einem leichten Anakoluth gleichkommt; die überraschende Kehrtwendung wirkt elegant. – Eine raffinierte Führung der am Anfang parallel laufenden, dann sich vereinigenden, dann sich wieder gabelnden Linien liegt dem Satzbau 928 a/b zugrunde: {ὄς ἂν θῆλον εἶτε ἄρρενα ἐπιτροπεύη, | καὶ ὄς ἂν ἐπιτρόπου φύλαξ τῶν νομοφυλάκων καταστάς ἐπιμελῆται}, μὴ χεῖρον ἀγαπάτω τῶν αὐτοῦ τέκνων τὸν τῆς ὀρφανικῆς μετειληφότα τύχης ...· ἐὰν δὲ ἄλλως ... πράττη ... {ὁ μὲν ἄρχων ζημιούτω τὸν ἐπίτροπον, | ὁ δὲ ἐπίτροπος τὸν ἄρχοντα εἰς τὸ τῶν ἐκκρίτων δικαστήριον εἰσάγων ζημιούτω τῷ δόξαντι τιμήματι τῷ δικαστηρίῳ διπλῆ}: die Vorschrift, die Waisenkinder nicht weniger zu lieben als die eigenen, gilt sowohl für den Vormund als für seinen Vorgesetzten und wird durch eine gegenseitige Strafdrohung beider durchgesetzt, deren Verwirklichung freilich, der verschiedenen Stellung der beiden entsprechend, auf verschiedenem Wege erfolgt. Was auf beide in gleicher Weise zutrifft, wird zu einer einzigen Aussage zusammengefasst.

In den älteren Inschriften gibt es wohl nur einfache Fälle von vorausdisponierender Klammerbildung oder Gabelung, etwa Buck Nr. 58 = S.-Fr. Nr. 45 (Oeanthea, frühes 5. Jh. v. Chr.), 7f. αἱ μεταφοικέοι πλέον μηνὸς ἢ ὁ Χαλειεὺς ἐν Οἰανθείαι ἢ Οἰανθεὺς ἐν Χαλείῳ ..., Gortyn 3, 48 ἐπὶ ταῖ ματρὶ ἡμῶν τὸ τέκνον ἢ τράφεν ἢ ἀποθέμεν, 4, 39 καὶ λανχάνεν τὸς μὲν υἱὸν ... δύο μοῖραν Φέκαστον, τὰ δὲ θυγατέρας ... μίαν μοῖραν Φεκάσταν. Viel bemerkenswerter ist das dem 4. Jh. v. Chr. angehörende Beispiel Tegea 45ff. εἰ δ' ἂν τις {τῶν ἐργωνᾶν | ἢ τῶν ἐργαζομένων} ἐπηρειάζεν δέατοι ἰν τὰ ἔργα ἢ ἀπειθῆναι τοῖς ἐπιμελομένοις ἢ κατυφρονῆναι τῶν ἐπιζαμίῳ τῶν τεταγμένων, κύριοι ἐόντω οἱ ἐσδοτῆρες {τόμ μὲν ἐργάταν ἐσδέλλοντες ἐς τοῖ ἔργοι, | τὸν δὲ ἐργῶνα ζαμιόντες ...}. Hier sind, ähnlich wie in einigen der Beispiele aus Platon, die für die Bauunternehmer und die Bauarbeiter gleichermassen geltenden Aussagen in der Mitte zusammengefasst, während am Anfang und am Ende der Satz gegabelt verläuft; die Gabelung am Ende entfaltet sich zu einem prächtigen Satzabschluss, der den von uns schon mehrfach (S. 141. 147. 149f.) vermerkten stilistischen Rang dieser Inschrift bestätigt.

9) Das Gegenstück zur syntaktischen Meisterschaft der juristischen Formulierungen Platons und auch einzelner Inschriften bilden die nicht seltenen Entgleisungen im Satzbau mancher Inschriften. Den von Wilamowitz hervorgehobenen Fällen altertümlichen Stammelns seien noch etwa hinzugefügt: Buck Nr. 61 = S.-Fr. Nr. 51 (Olympia, vor 580 v. Chr.), 7 αἱ ζέ τις τὸν αἰτιαθέντα ζικαίων ἰμάσκοι, ἐν ταῖ ζεκαμναῖαι κ' ἐνέχοιτο, αἱ Φειζῶς ἰμάσκοι

mit nachhinkender Einschränkung auf den Fall absichtlicher Misshandlung, im Gegensatz etwa zu Plat. Legg. 955b εἰάν τις κλεμμάδιον ὀτιοῦν ὑποδέχεται γινώσκων. Kyprische Inschrift von Edalion Buck Nr. 23 = S.-Fr. Nr. 6 (um 445 v. Chr.), 23ff. Ἡ κέ σις Ὀνάσιλον ... ἐξ τᾶι ζᾶι τᾶιδε ... ἐξ ὀρύξη, ἰδὲ ὃ ἐξ ὀρύξη πείσει Ὀνασίλωι ... mit schwerfälligem und unnötigem, Subjekt und Verbum der Protasis in der Apodosis wiederaufnehmendem ἰδὲ ὃ ἐξ ὀρύξη⁴⁰. – Die oben S. 144f. erwähnte Schlussformel von Eiden ist in der erst dem 4. Jh. v. Chr. zugewiesenen Inschrift aus dem arkadischen Orchomenos S.-Fr. Nr. 3, C 19f. und 35f. zweimal syntaktisch nachlässig verwendet, und zwar sowohl wegen des Dativs ἐπιορκέντι, als wegen des etwas unklaren Übergleitens von der ersten in die dritte Person und von der direkten Rede in die indirekte: κεύορκέντι μὲν τὰγαθά, ἐπιορκέντι δὲ ἐξολέσθαι αὐτόγ (bzw. καὐτόν) καὶ γένος.

Das sich abzeichnende Ergebnis könnte wohl als von vornherein erwartet, ja bekannt und daher banal bezeichnet werden: Die Inschriften lassen zwar schon in den archaischen Beispielen die bekannten Qualitäten der griechischen Prosa erkennen, erlangen aber im ganzen erst vom 4. Jh. v. Chr. an eine den vergleichbaren literarischen Texten einigermassen ebenbürtige Ausdrucksfähigkeit, ohne freilich den Rang der Gesetzesprosa Platons zu erreichen. Die Prosa von Gortyn steht in der Mitte des 5. Jh. v. Chr. auf einer Höhe, die man einer Inschrift dieser Zeit eigentlich fast nicht zutrauen möchte; allerdings sind in unseren Ausführungen vorwiegend die am besten formulierten Stellen dieses Dokumentes zur Sprache gekommen. Diese Übereinstimmung des – vorläufigen – Ergebnisses mit dem, was man erwarten konnte, könnte Zweifel an der Berechtigung einer solchen Untersuchung wecken. Demgegenüber möchten wir, da es ja darum geht, genau zu ermitteln, worauf allgemeine Eindrücke beruhen und woraus sie sich zusammensetzen, im Gegenteil die Skizzenhaftigkeit, Unvollständigkeit und Vorläufigkeit unserer Arbeit betonen: um zu wirklich stichhaltigen Ergebnissen zu gelangen, müsste man die Kriterien vermehren und die Texte vollständiger und gründlicher auf diese Kriterien hin untersuchen.

40 Nicht überflüssig ist dagegen in der oben erwähnten archaischen Inschrift aus Olympia Buck Nr. 61 = S.-Fr. Nr. 51, 2f. αἰ ζὲ μὴ ᾿πιθειᾶν τὰ ζίκαια ὃρ μέγιστον τέλος ἔχοι καὶ τοὶ βασιλᾶες, ζέκα μναις κα ἀποτίνοι φέκαστος τῶν μὴ ᾿πιποέντων der das ἐπιθειᾶν der Protasis wiederaufnehmende Gen. Plur. des Partizips ἐπιποέντων in der Apodosis, und zwar wegen φέκαστος. Übrigens möchten wir die Beziehung von τῶν μὴ ᾿πιποέντων auf μὴ ᾿πιθειᾶν den unter 2) behandelten Beispielen zurechnen, nicht aber den unter 7) besprochenen stilistischen Variationen, da die Verschiedenheit der synonymen Verben hier wohl ebensowenig beabsichtigt ist wie in dem oben S. 148 erwähnten Beispiel Buck Nr. 85 = S.-Fr. Nr. 27, 36ff.