

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 38 (1981)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Arbenz, C.</i> Nochmals ἀκίμωτος 'widerspenstig' bei Cicero	124–128
<i>Burkert, W.</i> Θεῶν ὄπιν οὐκ ἀλέγοντες. Götterfurcht und Leumannsches Missverständnis	195–204
<i>Carlini, A. e Citi, A.</i> Susanna e la prima visione di Daniele in due papiri inediti della Bibliotheca Bodmeriana (P. Bodm. XLV e P. Bodm. XLVI)	81–120
<i>Citi, A. v. Carlini, A. e Citi, A.</i>	
<i>Delz, J.</i> Drei Konjekturen zum Petrontext	62– 63
<i>Dyck, A.</i> On Panaetius' Conception of μεγαλοψυχία	153–161
<i>Frei, P.</i> Ἴσονομία	205–219
<i>Gelzer, Th.</i> Neue Kölner Papyri	120–124
<i>Guzzo, P. G.</i> Su una corazza dalla «Magna Grecia»	55– 61
<i>Haffter, H.</i> Manu Leumann und der Thesaurus Linguae Latinae	268–272
<i>Heldmann, K.</i> Ovidius amoris artifex, Ovidius praeceptor Amoris (zu Ars am. 1, 1–24)	162–166
<i>Heubeck, A.</i> Zum Problem der homerischen Kunstsprache	65– 80
<i>Isler, H. P.</i> Eine neue Amphora des Pamphaios und Oltos	228–244
<i>Koller, H.</i> Die Silbenquantitäten in Augustinus' Büchern De musica	262–267
<i>Marti, H.</i> Nec nominis certa est notitia penes vos. Zu den Namensableitungen bei Tacitus	259–261
<i>Pöhlmann, E.</i> Die Proedrie des Dionysostheaters im 5. Jahrhundert und das Bühnenspiel der Klassik	129–146
<i>Rubin, Z.</i> The Conversion of the Visigoths to Christianity	34–54
<i>Scheller, M.</i> Die Bandschale des Neandros	220–227
<i>Szidat, J.</i> Zur Wirkung und Aufnahme der Münzpropaganda (Iul. Misop. 355 d)	22– 33
<i>Szlezák, Th. A.</i> Sophokles' Elektra und das Problem des ironischen Dramas	1– 21
<i>Tränkle, H.</i> Catullprobleme	245–258
<i>Winton, R. I.</i> Thucydides 1, 97, 2: The 'arche of the Athenians' and the 'Athenian Empire'	147–152
Mitteilungen: Eingegangene Rezensionsexemplare	63–64 189–192
Sach- und Stellenregister	273–274

Die Ausgabe von P. Bodm. XLV und XLVI durch A. Carlini und A. Citi (S. 81–120) wurde publiziert mit Unterstützung des *Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung* sowie mit Beiträgen des *Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Rom, und der *Fondation Martin Bodmer*, Cologny-Genève.

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Guzzo, Isler, Pöhlmann, Scheller*):

Berger, E./Lullies, R. Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. I: Frühe Tonsarkophage und Vasen (Lezzi-Hafter) S. 169–170 – *Brize, Ph.* Die Geryoneis des Stesichoros und die frühe griechische Kunst (Isler) S. 168 – *Clarke, J. R.* Roman Black-and-white Figural Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Ettlinger, E./Roth-Rubi, K.* Helvetische Reliefsigillaten und die Rolle der Werkstatt Bern-Enge (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Gabba, E./Vallet, G.* La Sicilia antica I–II (Isler) S. 170–171 – *Gros, P.* Architecture et société à Rome et en Italie centro-méridionale aux deux derniers siècles de la République (H. Jucker) S. 171 – *Grünwald, M.* Die Gefäßkeramik des Legionslagers von Carnuntum (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 173 – *Grünwald, M.* Die Kleinfunde des Legionslagers von Carnuntum mit Ausnahme der Gefäßkeramik (Grabungen 1968–1974) (Hochuli-Gysel) S. 174 – *Heilmeyer, W.-D.* Frühe olympische Bronzefiguren: Die Tiervotive (Isler) S. 167 – *Hellmann, M.-Chr./Fraissee, Ph.* Le monument aux Hexagones et le portique des Naxiens (Willers) S. 167–168 – *Herrmann, H.-V.* Die Kessel der orientalisierenden Zeit II: Kesselprotomen und Stabdreifüsse (Isler) S. 167 – *Kaempf-Dimitriadou, S.* Die Liebe der Götter in der attischen Kunst

des 5. Jahrhunderts v. Chr. (I. Jucker) S. 169 – *Lerat, L.* Les fibules d'Alésia dans les musées d'Alise-Sainte-Reine (Hochuli-Gysel) S. 172–173 – *Picard, O.* Chalcis et la Confédération eubéenne (Knoepfler) S. 170 – *Sear, F. B.* Roman Wall and Vault Mosaics (Willers) S. 171–172 – *Vollenweider, M.-L.* Musée d'art et d'histoire de Genève: Catalogue raisonné des sceaux, cylindres, intailles et camées II (Hurst) S. 174.

Buchbesprechungen / Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes I: Acharnians. Ed. by A. H. Sommerstein (Gelzer) S. 177 – *Baladié, R.* Le Péloponnèse de Strabon (Lasserre) S. 179 – *Blass, F./Debrunner, A./Rehkopf, F.* Grammatik des neutestamentlichen Griechisch (Forssman) S. 179 – *Blomqvist, J.* The Date and Origin of the Greek Version of Hanno's Periplus (Lasserre) S. 178 – *Böhme, R.* Der Sänger der Vorzeit (Burkert) S. 175 – *Büchner, K.* Studien zur römischen Literatur 10 (Borle) S. 183 – *Charlet, J.-L.* L'influence d'Ausone sur la poésie de Prudence (Paschoud) S. 185–186 – Cléomède: Théorie élémentaire. Texte traduit et commenté par R. Goulet (Lasserre) S. 179–180 – *Coacci Polselli, G./Guzzo Amadasi, M. G./Tusa, V.* Grotta Regina II: Le iscrizioni puniche (Bron) S. 186 – *Coenen, J.* Lukian: Zeus tragodos (Wilhelmi) S. 181 – *Ferguson, J.* Greek and Roman Religion (Burkert) S. 182 – *Güntherich, R.* Kommentar zum Dialogus des Tacitus. Hg. v. H. Heubner (Marti) S. 185 – *Isnardi Parente, M.* Studi sull'Accademia Platonica antica (Lasserre) S. 178 – *Janson, T.* Mechanisms of Language Change in Latin (Marti) S. 182 – *Jones, C. P.* The Roman World of Dio Chrysostom (Paschoud) S. 180 – *Kahn, Ch. H.* The Art and Thought of Heraclitus (Lasserre) S. 176 – *Klauser, Th.* Franz Josef Dölger 1879–1940 (Schäublin) S. 188–189 – *Lanza, D.* Lingua e discorso nell'Atene delle professioni (Lasserre) S. 177 – *Lloyd, G. E. R.* Magic, Reason and Experience (Lasserre) S. 176 – *Manuwald, B.* Cassius Dio und Augustus (Tränkle) S. 181–182 – *Neumann, G.* Neufunde lykischer Inschriften seit 1901 (Frei) S. 186 – *Ottmer, H.-M.* Die Rubikon-Legende (Borle) S. 187 – *Paganelli, L.* Echi storico-politici nel «Ciclope» Euripideo (Lasserre) S. 177–178 – *Prinz, F.* Gründungsmythen und Sagenchronologie (Burkert) S. 175 – *Scardigli, B.* Die Römerbiographien Plutarchs (Borle) S. 180 – *Schmidt, R. T.* Die Grammatik der Stoiker. Einführung, Übersetzung und Bearbeitung v. K. Hülser (Lasserre) S. 178 – *Sobrino, E. O.* Léxico de Valerio Máximo I: A–D (Marti) S. 184–185 – Tibullus I. A Commentary on the First Book of the Elegies by P. Murgatroyd (Tränkle) S. 184 – *Vermeule, E.* Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry (Burkert) S. 176 – *Vigorita, T.* Sp. Secta temporum meorum (Paschoud) S. 187–188 – *Vogler, Ch.* Constance II et l'administration impériale (Béranger) S. 188 – *Weeber, K.-W.* Geschichte der Etrusker (Borle) S. 187 – *Wistrand, M.* Cicero imperator (Béranger) S. 183 – *Zellmer, E.* Die lateinischen Wörter auf -ura (Forssman) S. 182–183.