

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 39 (1982)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Vol. 39 1982 Fasc. 1

Inhalt – Sommaire – Indice

<i>Ines Jucker</i> : Ein etruskischer Spiegel mit Parisurteil	5
<i>Alfred Stückelberger</i> : Der Versuch mit dem 'Wachsgefäß', ein verkanntes Demokritexperiment	15
<i>Andreas Graeser</i> : Über den Sinn von Sein bei Platon	29
<i>Christoph Eucken</i> : Leitende Gedanken im isokratischen Panathenaikos	43
<i>Max Imhof</i> : Sokrates und Archelaos. Zum 1. Sokratesbrief	71
<i>Hans Jucker</i> : Apollo Palatinus und Apollo Actius auf augusteischen Münzen	82
<i>Thomas Gelzer</i> : Plotins Interesse an den Vorsokratikern	101
<i>Joachim Szidat</i> : Der Neuplatonismus und die Gebildeten im Westen des Reiches. Gedanken zu seiner Verbreitung und Kenntnis ausserhalb der Schultradition	132
<i>Ricarda Liver</i> : Der singende Schwan. Motivgeschichtliches zu einer Sequenz des 9. Jahrhunderts	146