

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 47 (1990)

Heft: 1

Artikel: Encore un fragment de l'Illiade sur papyrus

Autor: Schubert, Paul

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-36881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Encore un fragment de l'Iliade sur papyrus

Par Paul Schubert, Genève

Ce petit fragment de papyrus (v. planche 2) est en mains privées, en Suisse. Il a été acquis auprès d'un marchand du Caire, vraisemblablement dans les années soixante. On ne sait rien de son lieu de découverte. Il contient des restes de Il. 2, 126–130. L'identification du texte a été rendue possible par l'emploi du système informatisé Ibycus. Le fragment mesure 4,8 cm de haut et 3,6 cm de large. Les marges gauche et droite de la colonne ne sont pas conservées. Sous les cinq lignes de texte se trouve une marge de 2 cm, probablement complète. Le texte a été écrit le long des fibres; le dos du fragment est vierge.

L'écriture, typique du IIe siècle ap. J.-C., se distingue par la simplicité du trait. Il s'agit d'une écriture légèrement penchée vers la droite, bilinéaire sauf pour φ et ρ. L'on pourrait la comparer par exemple à C. H. Roberts, *Greek Literary Hands*, n° 15b; notre fragment est cependant écrit de façon plus régulière. Relevons également l'absence de variation dans l'épaisseur du trait. Aucun signe de ponctuation ni accent n'apparaissent; en revanche, l'on trouve une apostrophe (l. 127).

Le texte de ce fragment respecte en tous points celui de l'édition de D. Munro et Th. Allen (*Oxford Classical Texts*, 1920). Je n'ai trouvé aucun autre fragment publié de l'Iliade provenant du même rouleau, ni dans *The Greek and Latin Literary Texts from Greco-Roman Egypt* de R. A. Pack (Ann Arbor, 1965), ni dans les *Testi recentemente pubblicati* de la revue *Aegyptus*.

Il. 2, 126–130 (planche 2)

126 ημεις] δ̄ [ε]ς δε[κα]δας δ̄[ιακοσμηθειμεν Αχαιοι
Τρωω]γ δ' ἀνδρα εκ[αστοι ελοιμεθα οινοχοευειν
πολλα]ι κεν δεκαδε[ς δευοιατο οινοχοοιο
τοσσον] εγω φημι π[λεας εμμεναι υιας Αχαιων
130 Τρωω]γ οι γαιουσι [κατα πτολιν αλλ επικουροι

126. A l'exception du α, il ne reste que des traces infimes de cette ligne.

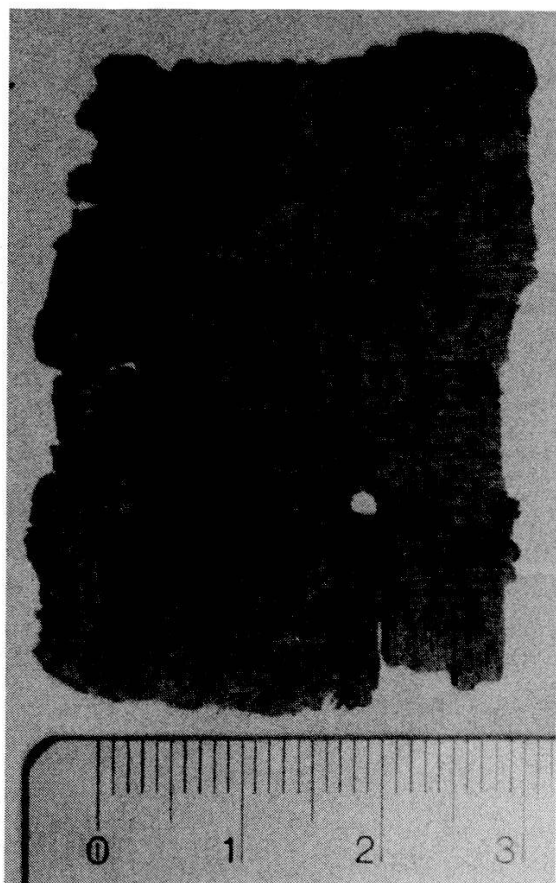


Planche 2. Hom. Il. 2, 126-130