

Zeitschrift:	Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica
Herausgeber:	Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft
Band:	48 (1991)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Bandini, M. v. Carlini, A. e Bandini, M.</i>			
<i>Boillat, M.</i> De l'Alazon au Miles Gloriosus: la personnalité de Pyrgopolinice	296–309		
<i>Brunner, F.</i> Un imbroglio herméneutique. A propos d'un livre récent concernant la critique de Platon par Heidegger	228–236		
<i>Carlini, A. e Bandini, M. P.</i> Bodmer XLVII: un acrostico alfabetico tra Susanna-Daniele e Tucidide	158–168		
<i>Damon, C.</i> Aesthetic response and technical analysis in the rhetorical writings of Dionysius of Halicarnassus	33– 58		
<i>Delz, J.</i> Apoll als verhinderter Sänger (zu [Tib.] 3, 4, 71)	61– 62		
<i>Gendre, A.</i> Origines latines et néo-latines du sonnet «Or que Juppin» de Ronsard	329–338		
<i>Hurni, F.</i> Comment les Cinq-Mille furent-ils sélectionnés en 411?	220–227		
<i>Kastner, W.</i> TEKTΩN – MEMNΩN. Zu den Wurzeln τεκ- und μεν- im Griechischen	65– 85		
<i>Kershaw, A.</i> Homeric Hymn 7, 55	59– 60		
<i>Knoepfler, D. L.</i> Mummius Achaicus et les cités du golfe euboïque: à propos d'une nouvelle inscription d'Érétrie	252–280		
<i>Kurz, A.</i> Idylle 22 de Théocrite: quelques réflexions à propos d'une conjecture de Wilmowitz (v. 170)	237–247		
<i>Maehtler, H.</i> Theseus' Kreuzfahrt und Bakchylides 17	114–126		
<i>Mühlestein, H.</i> Guillaume Tell et la Guerre de Troie	339–344		
<i>Natoli, A. F.</i> Isocrates XII 266–272. A note on the composition of the Panathenaicus	146–150		
<i>Quellet, H.</i> Les dérivés latins en -tūdō. Etude lexicographique et statistique	281–295		
<i>Redard, G.</i> Amuse-gueule	213–215		
<i>Rudhardt, J.</i> L'hymne homérique à Aphrodite. Essai d'interprétation	8– 20		
<i>Sandoz, Cl.</i> Le nom de la «lettre» et les origines de l'écriture à Rome	216–219		
<i>Schneider, A.</i> O testimonium animae naturaliter christiana! (Tertullien, Apol. 17, 6)	320–328		
<i>Schröder, St.</i> Zu Plutarchs Alexanderreden	151–157		
<i>Schubert, P.</i> Un papyrus genevois de l'Iliade (5, 461–558)	1– 7		
<i>Sesiano, J.</i> Un fragment attribué à Archimède	21– 32		
<i>Spoerri, W.</i> Diodorea	310–319		
<i>Tréheux, J.</i> Sur la «Hiéra Syngraphè» de l'Indépendance à Délos	248–251		
<i>van Berchem, D.</i> Commerce et écriture. L'exemple de Délos à l'époque hellénistique	129–145		
<i>Wachter, R.</i> The inscriptions on the François Vase	86–113		
<i>Walser, G.</i> Corpus mercatorum cisalpinorum et transalpinorum	169–175		
<i>Willers, D.</i> Zwei Thesmophorien in Eretria?	176–187		
 Mitteilungen	63–64 127–128	207–208	
 Sach- und Stellenregister		345–347	

Archäologische Berichte (s. auch oben unter *Wachter* und *Willers*):

Alexandrescu, P. / Schuller, W. Histria. Eine Griechenstadt an der rumänischen Schwarzmeerküste (Willers) S. 189–190 – *Bakalakis, G.* Ἀπὸ τὸν Φειδία ώς τὸν Πραξιτέλη (Schefold) S. 189 – *Grandjean, Y.* Recherches sur l'habitat thasien à l'époque grecque (Knoepfler) S. 190–191 – *Kachler, K. G.* Zur Entstehung und Entwicklung der griechischen Theatermaske (Willers) S. 188–189 – Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) V (Schefold) S. 188 – Rivista di Archeologia 12 (1988) u. 13 (1989) (Willers) S. 192 – *Schefold, K. / Jung, F.* Die Sagen von den Argonauten, von Theben und Troia in der klassischen und hellenistischen Kunst (Calame) S. 188 – *Zwierlein-Diehl, E.* Die antiken Gemmen des kunsthistorischen Museums in Wien III (Schefold) S. 191

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

The Comedies of Aristophanes. Vol. 7: *Lysistrata*. Ed. by *A. H. Sommerstein* (Gelzer) S. 195 – *Austin, N.* Meaning and Being in Myth (Graf) S. 193 – *Bodelot, C.* Termes introducteurs et modes dans l'interrogation indirecte en latin de Plaute à Juvénal (Borle) S. 198 – *Capasso, M.* Manuale di Papirologia Ercolanese (Gelzer) S. 204 – *Chuvin, P.* A Chronicle of the Last Pagans (Paschoud) S. 203 – Marco Tullio Cicerone: Due scandali politici. Introd. di *G. Ferrara*, trad. di *C. Giussani*, note di *S. Rizzo* (v. Ungern-Sternberg) S. 202–203 – Demosthenes: Against Meidias (Or. 21). Ed. by *D. M. MacDowell* (Calame) S. 196 – *Grzybek, E.* Du calendrier macédonien au calendrier ptolémaïque (Gelzer) S. 201–202 – *Habicht, Chr.* Cicero der Politiker (v. Ungern-Sternberg) S. 202 – *Kah, M.* «Die Welt der Römer mit der Seele suchend ...» Die Religiosität des Prudentius im Spannungsfeld zwischen «pietas christiana» und «pietas Romana» (Paschoud) S. 201 – *Knoepfler, D.* La Vie de Ménédème d'Erétrie de Diogène Laërce (Gelzer) S. 197–198 – *Koch, K.-D.* Die Aeneis als Opernsujet (M. Staehelin) S. 205–206 – *Laurens, P.* L'abeille dans l'ambre. Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance (Calame) S. 197 – *Lind, H.* Der Gerber Kleon in den «Rittern» des Aristophanes (Gelzer) S. 194–195 – Lucrezio: L'atomo e la parola (Graf) S. 199 – Mélanges Pierre Lévêque. Ed. par *M. M. Mactoux* et *E. Geny*. Vol. 3 et 4 (Graf) S. 204–205 – Memoria rerum veterum. Festschrift für C. J. Classen. Hg. von *W. Ax* (v. Ungern-Sternberg) S. 204 – *Menschling, E.* Nugae zur Philologie-Geschichte. III u. IV (Gelzer) S. 206–207 – *Mora, F.* Prosopografia Iasiaca I. II (Graf) S. 203 – *Nesselrath, H. G.* Die attische Mittlere Komödie (Gelzer) S. 195–196 – *Perelli, L.* Il pensiero politico di Cicerone (Borle) S. 199–200 – Poetae Comici Graeci (PCG). Edd. *R. Kassel* et *C. Austin*. Vol. VII (Gelzer) S. 193–194 – *Rossi, E.* Una metafora presa alla lettera: Le membra lacerate della famiglia. «Tieste» di Seneca e i rifacimenti moderni (Billerbeck) S. 206 – *Sissa, G.* Greek Virginity (Burkert) S. 193 – *Stace: Thébaïde. Livres I-IV.* Texte ét. et traduit par *R. Lesueur* (Delz) S. 200–201 – Statius: Silvae. Ed. *E. Courtney* (Delz) S. 200 – Terence: The Mother in Law. Ed. with translation and commentary by *S. Ireland* (Marti) S. 198–199 – *Vollmer, D.* Symploké. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Borle) S. 202 – *Zanker, G.* Realism in Alexandrian Poetry (Gelzer) S. 196–197.