

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **53 (1996)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

| | |
|---|-----------------------|
| Festschrift für Thomas Gelzer | 69–216 |
| <i>Adkin, N.</i> : An Echo of Hilary of Poitiers in Jerome | 56–60 |
| <i>Allen, A.</i> : Horace's Punic Sailor | 61–62 |
| <i>Beikircher, H.</i> : princeps, terticeps usw. Zur Argeerfrage | 262–264 |
| <i>Bianco, E.</i> : Il capitolo XIV della <i>Lakedaimonion Politeia</i> attribuita a Senofonte | 12–24 |
| <i>Booth, J.</i> : Tibullus 1,8 and 9: A Tale in Two Poems? | 232–247 |
| <i>Burkert, W.</i> : 'Königs-Ellen' bei Alkaios: Griechen am Rand der östlichen Monarchien | 69–72 |
| <i>Eucken, C.</i> : Das Tötungsgesetz des Antiphon und der Sinn seiner Tetralogien | 73–82 |
| <i>Ferrari, F.</i> : La generazione precosmica e la struttura della materia in Plutarco | 44–55 |
| <i>Flashar, H.</i> : Komik und Alte Komödie | 83–90 |
| <i>Fuhrer, T.</i> : Hellenistische Dichtung und Geschichtsschreibung. Zur peripatetischen und kallimacheischen Literaturtheorie | 116–122 |
| <i>Gavrilov, A. K.</i> : Anytos-EMBAΔΑΣ und der Prozess des Sokrates | 100–105 |
| <i>Gelzer, T.</i> : Ein Brief von Bruno Snell an Willy Theiler | 281–305 |
| <i>Görler, W.</i> : Dido und Seneca über Glück und Vollendung | 160–169 |
| <i>Graeser, A.</i> : Individualität und individuelle Form als Problem in der Philosophie der Spätantike und des frühen Mittelalters | 187–196 |
| <i>Greenwood, M. A.</i> : Martial's <i>disiecta membra</i> and the Text of <i>Epigrams</i> , 2.73 | 259–261 |
| <i>Habicht, C.</i> : IULIA KALLITEKNOS | 156–159 |
| <i>Handley, E. W.</i> : Two Epigrams by Asclepiades (XXV, XVI G.-P.) | 140–147 |
| <i>Iles Johnston, S./T. J. McNiven</i> : Dionysos and the Underworld in Toledo | 25–36 |
| <i>Maxwell-Stuart, P. G.</i> : Dating by African Figs | 256–258 |
| <i>McNiven, T. J.</i> : s.o. <i>Iles Johnston, S.</i> | |
| <i>Nesselrath, H.-G.</i> : Die Tücken der Sprecherverteilung: Euelpides, Peisetairos und ihre Rollen in der Eingangspartie der aristophanischen Vögel | 91–99 |
| <i>Parsons, P.</i> : ΦΙΛΕΛΛΗΝ | 106–115 |
| <i>Proß, W.</i> : Gens sui tantum similis. Johann Gottfried Herders Beitrag zur Entstehung des deutschen Philhellenismus | 206–216 |
| <i>Puelma, M.</i> : Ἐπίγραμμα – <i>epigramma</i> : Aspekte einer Wortgeschichte | 123–139 |
| <i>Rüpke, J.</i> : <i>Quantum distet ab Inacho</i> – der Dichter als Arbitr bibendi (Hor. <i>Carm.</i> 3,19) | 217–231 |
| <i>Ryan, F. X.</i> : The Minimum Age for Quaestorship in the Late Republic | 37–43 |
| <i>Schäublin, C.</i> : Ennius, Vergil – und Livius | 148–155 |
| <i>Stückelberger, A.</i> : Planudes und die <i>Geographia</i> des Ptolemaios | 197–205 |
| <i>Watt, W. S.</i> : Notes on Seneca's Tragedies and the <i>Octavia</i> | 248–255 |
| <i>Whitehead, D.</i> : <i>Polis</i> -toponyms as Personal Entities (in Thucydides and elsewhere) .. | 1–11 |
| <i>Willers, D.</i> : Das Ende der antiken Idealstatue | 170–186 |
| Mitteilungen | 63–64 278–280 348–350 |
| Sach- und Stellenregister Vol. 53 (1996) | 351–352 |

Archäologische Berichte:

Allen, C.: A la recherche de l'ordre cosmique. Forme et fonction des personnifications dans la céramique italote. (Graf) S. 267 – *Amelung, W.*: s.u. Sculpturen ... – *Andreae, B.*: «Am Birnbaum». Gärten und Parks im antiken Rom, in den Vesuvstädten und in Ostia. (Willers) S. 274 – *Castriota, D.*: The Ara Pacis Augustae and the Imagery of Abundance in Later Greek and Early Roman Imperial Art. (Willers) S. 273 – *Costantini, S.*: Il deposito votivo del santuario campestre di Tessenano. (Reusser) S. 272 – *Dalcher, K.*: Das Peristylhaus I von Iaitas: Architektur und Baugeschichte. (Reber) S. 269 – *Flury-Lemberg, M./G. Illek*: Spuren kostbarer Gewebe. (Gelzer) S. 276 – *Illek, G.*: s.o. *Flury-Lemberg, M.* – *Knell, H.*: Die Nike von Samothrake. Typus, Form, Bedeutung und Wirkungsgeschichte eines rhodischen Sieges-Anathems im Kabirenheiligtum von Samothrake. (Baumer) S. 269 – *Labud, G.*: Ricerche archeologico-ambientali dell'Istria settentrionale. La valle del fiume Risano. (Ciliberto) S. 272 – *Lavizzari Pedrazzini, M. P.*: s.u. *Sena Chiesa, G.* – *Lawton, C. L.*: Attic Document Reliefs. Art and Politics in Ancient Athens. (Willers) S. 266 – *Michel, S.*: Der Fisch in der skythischen Kunst. Zur Deutung skythischer Bildinhalte. (Bäbler) S. 277 – *Mikocki, T.*: Sub specie deae. Les impératrices et princesses romaines assimilées à des déesses. Étude iconologique. (Baumer) S. 275 – *Poblome, J.*: s.u. *Waelkens, M.* – *Ritter, S.*: Hercules in der römischen Kunst von den Anfängen bis Augustus. (Willers) S. 273 – *Sagalassos I–III*: s.u. *Waelkens, M.* – Die Sculpturen des Vaticanischen Museums beschr. v. *W. Amelung*. Ndr. in 1 Bd. m. Vorw. von *B. Andreae*. (Reusser) S. 265 – *Sena Chiesa, G./M. P. Lavizzari Pedrazzini* (Hgg.): Angera Romana. Scavi nell'abitato 1980–1986. 2 Bd. (Reusser) S. 272 – *Shapiro, H. A.*: Personifications in Greek Art. The Representation of Abstract Concepts 600–400 B.C. (Graf) S. 267 – *Sichtermann, H.*: Kulturgeschichte der klassischen Archäologie. (Willers) S. 277 – *Studi sulla Campania preromana*. (Reusser) S. 271 – *Tamburini, P.*: Un abitato villanoviano per ilacustre. Il «Gran Carro» sul lago di Bolsena (1959–1985). (Reusser) S. 271 – *Tansini, R.*: I ritratti di Agrippina Maggiore. (Kaspar) S. 275 – *Tölle-Kastenbein, R.*: Das Olympieion in Athen. (Goette) S. 265 – *Waelkens, M.* (Hrsg.): *Sagalassos I. First General Report on the Survey (1986–1989) and Excavations (1990–1991)*. (Reusser) S. 268 – *dies.* (Hgg.): *Sagalassos II. Report on the Third Excavation Campaign of 1992*. (Reusser) S. 268 – *dies.* (Hgg.): *Sagalassos III. Report on the Fourth Excavation Campaign of 1993*. (Reusser) S. 268 – *Wannagat, D.*: Säule und Kontext. Piedestale und Teilkannelierung in der griechischen Architektur. (Baumer) S. 266 – *Winkler, L.*: Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee. (Willers) S. 274 – *Wörzle, M./P. Zanker* (Hgg.): *Stadt und Bürgerbild im Hellenismus*. (Willers) S. 268 – *Zanker, P.*: s.o. *Wörzle, M.* – *Zimmer, G.*: Etruskische Spiegel. (Jucker) S. 270.

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Angeli Bernardini, P.: s.u. [Pindarus] – Apollonios von Rhodos: Das Argonautenepos. Hrsg., übers. u. erl. v. *R. Gleis* u. *S. Natzel-Gleis*. 2 Bd. (Hauptli) S. 312 – *Argoud, G.* (Hrsg.): *Science et vie intellectuelle à Alexandrie (I^{er}–III^e s. ap. J.-C.)*. (Borle) S. 319 – *Arnold, D. W. H./P. Bright* (Hgg.): *De doctrina christiana. A Classic of Western Culture*. (Marti) S. 332 – *Arrien: Périple du Pont-Euxin*. Texte établi et traduit par *A. Silberman*. (Bruggisser) S. 315 – *Augustine: Confessions. Books I–IV*. Ed. by *G. Clark*. (Zimmermann) S. 332 – *Augustinus-Lexikon*. Bd. 1. Hrsg. v. *C. Mayer* in Verb. m. *E. Feldmann* et al. Redaktion *K. H. Chelius*. (Marti) S. 333 – *Austin, C.*: s.u. *Poetae comici Graeci* – *Barnes, T. D.* (Hrsg.): *The Sciences in Greco-Roman Society*. *Apeiron* 27,4. (Stückelberger) S. 319 – *Becker, M.*: Die Kardinaltugenden bei Cicero und Ambrosius: *De officiis*. (Fuhrer) S. 331 – *Blänsdorf, J.*: s.u. *Fragmenta poetarum Latinorum* – *Bright, P.*: s.o. *Arnold, D. W. H.* – *Brok, M. F. A.*: s.u. *Seneca – Callimaco: Aitia. Libri primo e secundo*. A cura di *G. Massimilla*. (Fuhrer) S. 314 – *Casali, S.*: s.u. [Ovidius] – *Chelius, K. H.*: s.o. *Augustinus-Lexikon* – *Cingano, E.*: s.u. [Pindarus] – *Clark, G.*: s.o. [Augustinus] – *Clerc, J.-B.*: *Homines Magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*. (Graf) S. 345 – *Cohen-Hamili, M.*: s.u. *Querelle ... – Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF)*. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte III: *Commentari*. (Gemelli Marciano) S. 306 – *Crook, J. A.*: *Legal Advocacy in the Roman World*. (Aubert) S. 338 – *Dench, E.*: *From Barbarians to New Men. Greek, Roman, and Modern Perceptions of Peoples of the*

Central Apennines. (Burckhardt) S. 335 – Dion Chrysostomos: Oratio 6. Text, Übers., Einl. u. Komm. v. *G. Krapinger*. (Billerbeck) S. 315 – *Drummond, A.*: Law, Politics and Power. Sallust and the Execution of the Catilinarian Conspirators. (v. Ungern-Sternberg) S. 321 – *Dyck, A. R.*: s. d. Folg. – Epimerismi Homerici. Pars altera epimerismos continens qui ordine alphabetico traditi sunt. Lexicon AIMΩΔEIN quod vocatur seu verius ETYMOΛOΓIAI ΔΙΑΦOPOI. Ed. *A. R. Dyck*. (Braswell) S. 317 – [Eratosthenes Phil.:] *Rosokoki, A.*: Die Erigone des Eratosthenes. Eine komm. Ausgabe der Fragmente. (Fuhrer) S. 314 – *Feldmann, E.*: s.o. Augustinus-Lexikon – *Fleury, P.*: La mécanique de Vitruve. (Stückelberger) S. 323 – Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricorum praeter Ennium et Lucilium. Editionem tertiam auctam curavit *J. Blänsdorf*. (Tränkle) S. 320 – *Frank, M.*: Seneca's 'Phoenissae'. Introduction and Commentary. (Zimmermann) S. 328 – *Galasso, L.*: s.u. [Ovidius] – *Garvie, A. F.*: s.u. Homerus – *Gély, S.*: Le pouvoir et l'autorité. Avatars italiens de la notion d'«auctoritas» d'Auguste à Domitien (27 a.C.–96 p.C.). (Borle) S. 337 – *Gentili, B.*: s.u. [Pindarus] – *Giannini, P.*: s.u. [Pindarus] – *Glei, R.*: s.o. [Apollonius Rhodius] – *Guyot, P./R. Klein* (Hgg.): Das frühe Christentum bis zum Ende der Verfolgungen. Eine Dokumentation. 2 Bd. (Marti) S. 341 – *Hachmann, E.*: Die Führung des Lesers in Senecas 'Epistulae morales'. (Hauptli) S. 328 – *Hauptli, B. W.*: s.u. [Ovidius] – *Hall, J. B.*: s.u. [Ovidius] – *Harris, W. V.* (Hrsg.): The Inscribed Economy. Production and Distribution in the Roman Empire in the Light of 'instrumentum domesticum'. (Frei-Stolba) S. 340 – *Holzberg, N.*: s.u. Ovidius – Homerus: Odyssey. Books VI–VIII. Edited by *A. F. Garvie*. (Zimmermann) S. 306 – Hyperboreus. *Studia classica*. Bd. 2,1. (Gelzer) S. 347 – *Ineichen, R.*: Würfel und Wahrscheinlichkeit. Stochastisches Denken in der Antike. (Stückelberger) S. 319 – *Jehne, M.* (Hrsg.): Demokratie in Rom? Die Rolle des Volkes in der Politik der römischen Republik. (Thommen) S. 337 – *Kassel, R.*: s.u. Poetae comici Graeci – *Kaster, R. A.*: Studies on the Text of Suetonius 'De grammaticis et rhetoribus'. (Delz) S. 330 – *ders.*: s.u. Suetonius – *Kenney, E. J.*: s.u. [Ovidius] – *Kierdorf, W.*: s.u. [Suetonius] – *Kingsley, P.*: Ancient Philosophy, Mystery, and Magic. Empedocles and Pythagorean Tradition. (Burkert) S. 308 – *Klein, R.*: s.o. *Guyot, P.* – *Knox, P. E.*: s.u. [Ovidius] – *Köhler, H.*: s.u. [Sidonius Apollinaris] – *Kolb, A.*: Die kaiserliche Bauverwaltung in der Stadt Rom. Geschichte und Aufbau der 'cura operum publicorum' unter dem Prinzipat. (Frei-Stolba) S. 339 – *Kolb, F.*: Rom. Die Geschichte der Stadt in der Antike. (v. Ungern-Sternberg) S. 335 – *Krapinger, G.*: s.o. [Dio Chrysostomus] – *Krause, J.-U.*: Witwen und Waisen im Römischen Reich. 4 Bde. (Näf) S. 340 – *Krentz, P.*: s.u. Xenophon – *Kutschera, F. v.*: Platons «Parmenides». (Sonderegger) S. 311 – *Kyriakou, P.*: Homeric 'hapax legomena' in the 'Argonautica' of Apollonius Rhodius. (Braswell) S. 313 – *Lanza, L.*: Ritorno ad Omero. Con due appendici sulla poesia africana. (Loeffler) S. 307 – *Lembke, K.*: Das Iseum Campense in Rom. Studie über den Isiskult unter Domitian. (Isler-Kerényi) S. 345 – *Lund, A. A.*: Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der 'Germania' des Tacitus im «Dritten Reich». (v. Ungern-Sternberg) S. 347 – *Malkin, I.*: Myth and Territory in the Spartan Mediterranean. (Calame) S. 343 – *Marcuzzi, M.*: s.u. Querelle ... – *Massimilla, G.*: s.o. [Callimachus] – *Mayer, C.*: s.o. Augustinus-Lexikon – Maximus Tyrius: Dissertationes. Ed. *M. B. Trapp*. (Nesselrath) S. 315 – *Natzel-Glei, S.*: s.o. [Apollonius Rhodius] – *Newlands, C. E.*: Playing with Time. Ovid and the 'Fasti'. (Graf) S. 325 – *Nippel, W.*: Public Order in Ancient Rome. (Aubert) S. 336 – Nonnos de Panopolis: Les Dionysiaques. Tome 5: Chants XI–XIII. Texte établi et traduit par *F. Vian*. (Hauptli) S. 317 – P. Ovidii Nasonis Epistularum ex Ponto liber II. A cura di *L. Galasso*. (Zimmermann) S. 326 – Ovidius: Fasti/Festkalender. Lat.-dt. Neu übers. u. hrsg. v. *N. Holzberg*. (Hauptli) S. 324 – P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula IX: Deianira Herculi. A cura di *S. Casali*. (Zimmermann) S. 323 – P. Ovidius Naso: Liebesbriefe. Heroides – Epistulae. Lat.-dt. Hrsg. u. übers. v. *B. W. Hauptli*. (Zimmermann) S. 323 – Ovid: Heroides XVI–XXI. Ed. by *E. J. Kenney*. (Zimmermann) S. 323 – Ovid: Heroides. Select Epistles. Ed. by *P. E. Knox*. (Zimmermann) S. 323 – P. Ovidii Nasonis Tristia ed. *J. B. Hall*. (Hauptli) S. 325 – *Pailler, J. M.*: Bacchus. Figures et pouvoirs. (Graf) S. 344 – *Panayotakis, C.*: Theatrum Arbitri. Theatrical Elements in the 'Satyrice' of Petronius. (Aubert) S. 329 – *Parker, R.*: Athenian Religion. A History. (Graf) S. 344 – *Pelliccia, H.*: Mind, Body and Speech in Homer and Pindar. (Braswell) S. 308 – Pindaro: Le Pitiche. Introd., testo critico e trad. di *B. Gentili*. Commento a cura di *P. Angeli Bernardini, E. Cingano, B. Gentili e P. Giannini*. (Voelke) S. 307 – Poetae comici

Graeci (PCG). Vol. 8: Adespota. Edd. *R. Kassel* et *C. Austin*. (Gelzer) S. 308 – *Poitevin, H.*: s.u. Querelle ... – *Putnam, M. C. J.*: Virgil's Aeneid. Interpretation and Influence. (Schmidt) S. 322 – Querelle autour de «La naissance de la tragédie». Écrits et lettres de F. Nietzsche, F. Ritschl, E. Rohde, U. v. Wilamowitz-Möllendorff, R. et C. Wagner. Avant-propos de *M. Cohen-Halimi*. Traductions de *M. Cohen-Halimi, H. Poitevin* et *M. Marcuzzi*. (v. Reibnitz) S. 346 – *Rengakos, A.*: Apollonios Rhodios und die antike Homererklärung. (Hauptli) S. 313 – *Ridings, D.*: The Attic Moses. The Dependency Theme in Some Early Christian Writers. (Riedweg) S. 318 – *Robinson, O. F.*: Ancient Rome. City Planning and Administration. (Frei-Stolba) S. 336 – *Rosokoki, A.*: s.o. [Eratosthenes Phil.] – *Schnurr-Redford, C.*: Frauen im klassischen Athen. Sozialer Raum und reale Bewegungsfreiheit. (Thommen) S. 334 – *Schulte, H. K.*: Philosophieren mit Aristoteles. (Sonderegger) S. 312 – *Seaford, R.*: Reciprocity and Ritual. Homer and Tragedy in the Developing City-State. (Calame) S. 310 – Seneca: Naturales quaestiones – Naturwissenschaftliche Untersuchungen. Hrsg. u. übers. v. *M. F. A. Brok*. (Hauptli) S. 327 – L. Annaeus Seneca: Oedipus. Kommentar mit Einl., Text und Übers. v. *K. Töchterle*. (Hauptli) S. 327 – *Setaioli, A.* (Hrsg.): Orazio. Umanità, politica, cultura. (Borle) S. 322 – Sesto Empirico: Contro gli etici. A cura di *E. Spinelli*. (Gemelli Marciano) S. 316 – C. Sollius Apollinaris Sidonius: Briefe. Buch 1. Einl., Text, Übers., Komm. v. *H. Köhler*. (Spaltenstein) S. 333 – *Silberman, A.*: s.o. [Arrianus] – *Soubiran, J.*: Prosodie et métrique du 'Miles gloriosus' de Plaute. Introduction et commentaire. (Hauptli) S. 321 – *Sourvinou-Inwood, C.*: 'Reading' Greek Death. To the End of the Classical Period. (Graf) S. 343 – *Spinelli, E.*: s.o. [Sextus Emp.] – *Stärk, E.*: Kampanien als geistige Landschaft. Interpretationen zum antiken Bild des Golfs von Neapel. (Billerbeck) S. 335 – *Straten, F. T. van*: Hierà kalá. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece. (Graf) S. 342 – Sueton: Leben des Claudius und Nero. Hrsg. v. *W. Kierdorf*. (Hauptli) S. 330 – Suetonius: De grammaticis et rhetoribus. Ed. by *R. A. Kaster*. (Delz) S. 330 – Suétone: Grammairiens et rhéteurs. Texte établi et traduit par *M.-C. Vacher*. (Bruggisser) S. 331 – *Tagliamonte, G.*: I Figli di Marte. Mobilità, mercenari e mercenariato italici in Magna Grecia e Sicilia. (Reusser) S. 334 – Thesaurus proverbiorum medii aevi (TPM). Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters. Bd. 1: A – Birne. Bd. 2: Bisam – erbauen. Quellenverzeichnis. (Gelzer) S. 346 – *Töchterle, K.*: s.o. [Seneca min.] – *Trapp, M. B.*: s.o. Maximus Tyrius – *Vacher, M.-C.*: s.o. [Suetonius] – *Vian, F.*: s.o. [Nonnus Panop.] – *Wesch-Klein, G.*: Funus publicum. Eine Studie zur öffentlichen Beisetzung und Gewährung von Ehrengräbern in Rom und den Westprovinzen. (Frei-Stolba) S. 345 – *Wierschowski, L.*: Die regionale Mobilität in Gallien nach den Inschriften des 1. bis 3. Jh. n.Chr. (Frei-Stolba) S. 339 – *Wilmanns, J. C.*: Der Sanitätsdienst im Römischen Reich. (Speidel) S. 338 – *Wöhrle, G.*: Hypnos, der Allbezwinger. Eine Studie zum literarischen Bild des Schlafes in der griechischen Antike. (Billerbeck) S. 342 – Xenophon: Hellenika II.3.11–IV.2.8. Ed. by *P. Krentz*. (Zimmermann) S. 311 – *Zierl, A.*: Affekte in der Tragödie. Orestie, Oidipus Tyrannos und die Poetik des Aristoteles. (Zimmermann) S. 310.