

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 56 (1999)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zung, einmal<sup>126</sup> erscheint in der Hs. B die ausgeschriebene Junktur *pro praetore*. Das Kompositum *promagister* ist nur inschriftlich belegt, freilich schon ab dem J. 38 n.Chr.<sup>127</sup>; es existiert neben der Junktur<sup>128</sup> und erscheint an einer Handvoll Stellen als Apposition nach einem Eigennamen im Nominativ<sup>129</sup>, einmal vor dem Eigennamen im Akkusativ<sup>130</sup>. Das Kompositum *proflamen* ist ebenfalls nur inschriftlich überliefert, und zwar erst aus dem J. 155<sup>131</sup>. Für das Kompositum *proquaestor* gibt es, soweit ich sehe, keine sicheren Belege<sup>132</sup>; die anderen Promagistrate<sup>133</sup> werden, wie es scheint, ausschliesslich durch die Junktur bezeichnet.

126 35,1,5.

127 Vgl. oben Anm. 71.

128 Vgl. z.B. *Act. Arv.* a. 40 (*CIL* VI 2030) 3 (ausgeschrieben oben Anm. 63); 11.

129 Z.B. *Act. Arv.* a. 53 (*Année Épigr.* 1977 n. 18); a. 66 (*CIL* VI 2044) c 13. 19.

130 *Act. Arv.* a. 81 (*CIL* VI 2060) 34 *per promagistrum L. Pompeium [Vop]iscum*.

131 *Act. Arv.* a. 155 (*CIL* VI 2086) 52 ist, wie es scheint, der einzige Beleg.

132 Zu *Cic. Fam.* 13,45 vgl. oben Anm. 82.

133 *Pro dictatore, pro Ilviro, pro legato, pro magistratu, pro praefecto*.

## Mitteilungen

### Berichtigung

In den letzten Buchbesprechungen wurde die Rezension von C. Calame, *L'Eros dans la Grèce antique* aus Versehen Eveline Krummen zugeschrieben (*MusHelv* 55:4, 1998, 242); die Besprechung stammt jedoch von Orlando Poltera.

### Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

*Die Redaktion kann sich nicht verpflichten, alle eingehenden Schriften besprechen zu lassen*

*A Companion to Iustinian's Institutes*. Edited by Ernest Metzger. Duckworth, London 1998. XVII, 283 S. £ 14.95 (Paperback)

*Aratos: Phénomènes*. Tome II. Texte établi, traduit et commenté par Jean Martin. Belles Lettres, Paris 1998. ca. 480 S.

Arweiler, Alexander: *Die Imitation antiker und spätantiker Literatur in der Dichtung 'De spiritalis historiae gestis' des Alcimus Avitus*. Mit einem Kommentar zu *Avit. Carm. 4, 429–540 und 5, 526–703*.

Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 52. De Gruyter, Berlin/New York 1998. XI, 384 S. DM 248.–

*Aurelius Augustinus: Sermo CCCII*. Testo, traduzione e commento a cura di Bruna Pieri. Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 55. Pàtron, Bologna 1998. 321 S. Lit. 35 000

Authenrieth/Kaegi: *Wörterbuch zu den homerischen Gedichten*. 14. Auflage. Neudruck der von Adolf Kaegi besorgten, 13. vielfach verbesserten Auflage (1920). Mit einem Geleitwort von Joachim Latacz und einer Einleitung von Andreas Willi. Teubner, Leipzig/Stuttgart 1999. XXIV, 255 S.

Baldassarri, Paola: *Sebastoi Sothri. Edilizia monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum*. *Archaeologica* 124. Giorgio Bretschneider, Roma 1998. XVII, 282 S., 59 Taf.

Bethe, Erich: *Pollucis Onomasticon*. Vol. 1: *Libri I–IV*; Vol. 2: *Libri VI–X*; Vol. 3: *Index*. Lexicographi Graeci IX 1–3. Teubner, Leipzig/Stuttgart 1998. ca. 688 S.

Caccamo Caltabiano, M./B. Carroccio/E. Oteri: *Siracusa ellenistica. Le monete 'regali' di Ierone II. della sua famiglia e dei Siracusani*. *Pelorias* 2. Di. Sc. A. M., Messina 1997. 255 S., 53 Taf. Lit. 100 000

- Camilloni, Maria Teresa: *Le Muse*. Prefazione di Giovanni D'Anna. Riuniti, Roma 1998. XIX, 219 S. Lit. 30000
- Ceccarelli, Paola: *La pirrica nell'antichità greco romana. Studi sulla danza armata*. Filologia e critica 83. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1998. 274 S.
- Champeaux, Jacqueline: *La religion romaine*. Librairie Générale Française, Paris 1998. 254 S.
- Dionigi di Alicarnasso: Sull'imitazione*. Edizione critica, traduzione e commento. Testi e commenti 14. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1998. 162 S.
- Döpp, Siegmund: *Ioannes Fabricius Montanus. Die beiden lateinischen Autobiographien*. Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse 1998, 8. Steiner, Stuttgart 1998. 45 S. DM 28.–
- Hass, Petra: *Der locus amoenus in der antiken Literatur. Zu Theorie und Geschichte eines literarischen Motivs*. WWB, Bamberg 1998. 166 S.
- Hölscher, Tonio: *Aus der Frühzeit der Griechen. Räume – Körper – Mythen*. Lectio Teubneriana 7. Teubner, Leipzig/Stuttgart 1998. 89 S., 17 Abb.
- Homerus: Ilias*. Vol. 1: *Rhapsodiae I–XII*. Recensuit et testimonia congressit Martin L. West. Teubner, Leipzig/Stuttgart 1998. LXII, 372 S.
- Jedrkiewicz, Stefano: *Il convitato sullo sgabello. Plutarco, Esopo ed i Sette Savi*. Filologia e critica 80. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1997. 171 S.
- Krug, Antje: *Die Berliner Nereidenschale aus Bergkristall*. 137. Winckelmannsprogramm der archäologischen Gesellschaft zu Berlin. De Gruyter, Berlin/New York 1998. 34 S., 35 Abb. DM 42.
- Kunze, Christian: *Der farnesische Stier und die Dirkegruppe des Apollonios und Tauriskos*. Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts, 30. Ergänzungsheft. De Gruyter, Berlin/New York 1998. IX, 114 S., 20 Taf.
- Larese, Annamaria/Daniele Sgreva: *Le Lucerne Fittili del Museo Archeologico di Verona*. Giorgio Bretschneider, Roma 1996. 2 Bde., 546 S., unz. Abb.
- Lexikon der antiken christlichen Literatur*. Hrsg. v. Siegmund Döpp und Wilhelm Geerlings. Herder, Freiburg u.a. 1998. XVI, 652 S. DM 98.–/Fr. 93.–
- Maggiani, Adriano: *Vasi figurati con dediche a divinità etrusche*. RdA Supplementi 18. Giorgio Bretschneider, Roma 1997. 104 S., 123 Abb.
- Marc Aurèle: Écrit pour lui-même*. Tome 1: *Introduction générale. Livre I*. Texte établi et traduit par Pierre Hadot. Belles Lettres, Paris 1998. CCXXV, 57 S.
- Martin, Alain/Oliver Primavesi: *L'Empédocle de Strasbourg (P. Strasb. gr. Inv. 1665–1666). Introduction, édition et commentaire*. De Gruyter, Berlin 1998. 397 S., 6. Taf.
- Meier, Mischa: *Aristokraten und Damoden. Untersuchungen zur inneren Entwicklung Spartas im 7. Jahrhundert v. Chr. und zur politischen Funktion der Dichtung des Tyrtaios*. Steiner, Stuttgart, 1998. 347 S. DM/Fr. 144.–
- Mélanges de droit romain et d'histoire ancienne. Hommage à la mémoire de André Madgelain*. Etudes coordonnées et rassemblées par Michel Humbert et Yan Thomas. L.G.D.J., Paris 1998. XXII, 526 S. FF 390.–
- Montevecchi, Orsolina: *Scripta selecta*. A cura di Sergio Daris. Biblioteca di Aevum Antiquum 12. Vita e Pensiero, Milano 1998. XVI, 432 S. Lit. 80000
- Müller, Friedhelm: *Die beiden Satiren des Kaisers Julianus Apostata*. Palingenesia 66. Steiner, Stuttgart 1998. 248 S. DM 88.–
- Murcia Timone Murgecchia. Monumenti Antichi*. Serie Monografica 5. Giorgio Bretschneider, Roma 1998. 206 S., 95 Taf.
- Norberg, Dag (†): *Au seuil du Moyen Age II. Études linguistiques, métriques et littéraires 1975–1995*. Publiées en sa mémoire par Ritva Jacobssen et Folke Sandgren. Filologiskt arkiv 40. Kunigl. Vitterhets Historie och Antikvitets, Uppsala 1998. 287 S., 1 Bild. SEK 192.–
- In memoria di Enrico Paribeni*. A cura di Gabriella Capecchi, Orazio Paoletti u.a. Archeologica 125. Giorgio Bretschneider, Roma, 1998. 2 Bde., zus. 539 S., 145 Taf.
- Patricius, Eudocie, Optimus, Côme de Jérusalem: Centons Homériques*. Introduction, texte critique, traduction, notes et index par André-Louis Rey. Sources Chrétiennes 437. Cerf, Paris 1998. 545 S. FF 268.–
- Pavese, Carlo Odo: *I temi e i motivi della lirica corale ellenica*. Filologia e critica 78. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1997. 427 S.
- Prinzen, Herbert: *Ennius im Urteil der Antike*. Drama, Beiheft 8. Metzler, Stuttgart 1998. XIII, 504 S. DM 70.–
- Pucci, Pedro: *Enigma, secreto, oracolo*. Filologia e critica 77. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa/Roma 1996. 209 S.