

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 65 (2008)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édit  par – edito a cura di
Adalberto Giovannini, Gen ve – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O’Meara, Fribourg
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

Redaktion – rédaction – redazione
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer – A. Kerkhecker

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Francesca D’Alfonso: La Terra Desolata. Osservazioni sul destino di Bellerofonte (Il. 6,200–202)</i>	1
<i>Christine Luz: Das R�tsel der griechischen Figurengedichte.</i>	22
<i>Arnold Bradshaw: The Prophet’s Warning: Horace, Odes 1.15</i>	34
<i>Daniela Galli: In margine a Valerii Flacci Argon. 1,365–368.</i>	44
<i>Pierpaolo Compana: Tre note a Stat. silv. 5,3</i>	53
<i>Giovanni Zago: Posidonio, Seneca e un passo di Melezio sull’analogia tra panificazione e digestione</i>	61

Das «Museum Helveticum» erscheint vierteljährlich und kostet jährlich Fr. 105.– zuzuglich Porto: Inland Fr. 8.–, Europa Fr. 16.–, übrige Länder Fr. 20.–. Einzelheft Fr. 28.– (+ Porto).

Manuskripte für die Zeitschrift sind zu senden an Prof. Dr. Adalberto Giovannini, Chemin des Voirets 75, 1212 Grand-Lancy GE, an Prof. Dr. Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel oder an Prof. Dr. Arnd Kerkhecker, Institut für Klassische Philologie, Länggass-Strasse 49, 3000 Bern 9. Zuständige Redaktorin für die Besprechungen ist Frau Prof. Dr. Harich-Schwarzbauer, an die auch die Rezensionsexemplare geschickt werden sollten.

Richtlinien für Autorinnen und Autoren (zur Herstellung der Druckvorlage): siehe www.schwabe.ch unter «Museum Helveticum».

Jeder Autor einer Originalarbeit erhält 50 Sonderdrucke kostenlos. Von den Buchbesprechungen werden keine Separata hergestellt.

*Publiziert in Verbindung mit der Schweizerischen Vereinigung
für Altertumswissenschaft und mit Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften*