

Zeitschrift: Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

Band: 66 (2009)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Adalberto Giovannini, Genève – Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel
Arnd Kerkhecker, Bern – Denis Knoepfler, Neuchâtel
Danielle van Mal-Maeder, Lausanne – Dominic O'Meara, Fribourg
Christoph Riedweg, Zürich/Rom – Rudolf Wachter, Basel

Redaktion – rédaction – redazione
A. Giovannini – H. Harich-Schwarzbauer – A. Kerkhecker

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Andreas Josef Schlick: Interpretieren nur ungebildete Symposiasten</i> <i>Gedichte? Zum Verhältnis von Dialektik und Hermeneutik in</i> <i>Platons Protagoras.</i>	193
<i>Claudio Schiano: Incongruenze geografiche nel cosiddetto Artemidoro . .</i>	215
<i>Judith Hindermann: Orte der Inspiration in Plinius' Epistulae</i>	223
<i>Buchbesprechungen – Comptes rendus.</i>	232
<i>Sach- und Stellenregister Vol. 66 (2009)</i>	271

Le «Museum Helveticum» paraît une fois par trimestre. L'abonnement annuel est de fr. 105.–, port en plus (fr. 8.– pour la Suisse, fr. 16.– pour l'Europe, fr. 20.– pour les autres pays), le prix du fascicule de fr. 28.–, port en plus.

Les manuscrits destinés à la revue doivent être adressés à M. Adalberto Giovannini, 75, chemin des Voirets, 1212 Grand-Lancy GE ou à Mme Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Nadelberg 6, 4051 Basel. Rédactrice responsable pour les comptes rendus: Mme Harich-Schwarzbauer à qui les exemplaires pour comptes rendus doivent être envoyés.

Directives pour les auteurs (pour la rédaction des manuscrits): voir sous www.schwabe.ch sous «Zeitschriften» puis sous «Museum Helveticum».

Chaque auteur d'un travail original (à l'exception des comptes rendus) recevra gratuitement 50 tirés à part.

Publié en collaboration avec l'Association suisse pour l'étude
de l'antiquité et avec l'appui
de l'Académie suisse des Sciences Humaines et Sociales