

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **67 (2010)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSEUM HELVETICUM

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di

Association Suisse pour l'Étude de l'Antiquité

Membres du comité:

Jens Bartels, Zürich – David Bouvier, Lausanne – Laure Chappuis-Sandoz, Neuchâtel –
Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel – Orlando Poltera, Fribourg – Pierre Sánchez, Genève –
Thomas Späth, Bern (président)

Adresse: Thomas Späth, Universität Bern, Center for Global Studies / Historisches Institut,
Länggassstr. 49, CH-3000 Bern 9 (thomas.spaeth@hist.unibe.ch)

Redaktion – rédaction – redazione

Henriette Harich-Schwarzbauer – Stefan Rebenich – Thomas Schmidt – Martin Guggisberg

INHALT – SOMMAIRE – INDICE

<i>Catalin Anghelina</i> : The Homeric Gates of Horn and Ivory	65
<i>Daria Bertolaso</i> : L'espace dévoilé et la honte du héros. Problèmes de visibilité scénique dans l' <i>Ajax</i> de Sophocle	73
<i>Marie-Odile Goulet-Cazé</i> : Les cyniques dans l'Antiquité, des intellectuels marginiaux?	100
<i>Marios Skempis</i> : Caieta's Undying Fame: <i>Aeneid</i> 7.1–7	114
Mitteilungen	127

Le *Museum Helveticum* paraît une fois par trimestre. L'abonnement annuel est de CHF 105.–, port en plus (CHF 8.– pour la Suisse, CHF 16.– pour l'Europe, CHF 20.– pour les autres pays), le prix du fascicule de CHF 28.–, port en plus.

Les manuscrits destinés à la revue doivent être adressés à Mme Henriette Harich-Schwarzbauer, Seminar für Klassische Philologie, Petersgraben 51, CH-4051, Basel (Henriette.Harich@unibas.ch), ou à M. Stefan Rebenich, Universität Bern, Historisches Institut, Alte Geschichte, Untertobel, Länggassstrasse 49, CH-3000 Bern 9 (stefan.rebenich@hist.unibe.ch), ou à M. Thomas Schmidt, Institut des Sciences de l'Antiquité et du monde byzantin, Université de Fribourg, Rue Pierre-Aeby 16, CH-1700 Fribourg (thomas.schmidt@unifr.ch).

Rédactrice responsable pour les comptes rendus: Mme Henriette Harich-Schwarzbauer, à laquelle doivent être également envoyés les exemplaires pour comptes rendus. Rédacteur responsable du bulletin archéologique: M. Martin Guggisberg, Archäologisches Seminar, Petersgraben 51, CH-4051 Basel (Martin-A.Guggisberg@unibas.ch).

Directives pour les auteurs (pour la rédaction des manuscrits): voir sous www.schwabe.ch sous «Zeitschriften» puis sous «Museum Helveticum».

Chaque auteur d'un travail original (à l'exception des comptes rendus) recevra gratuitement un document PDF de son article.



Soutenu par l'Académie suisse
des sciences humaines et sociales
www.assh.ch