

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **74 (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

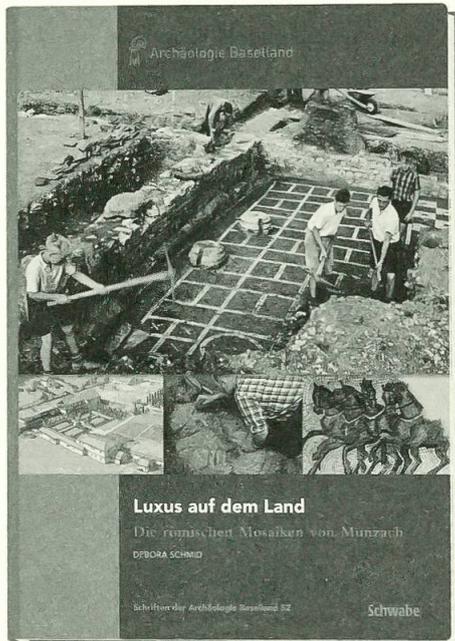
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Ein römischer Gutshofbesitzer mit Kunstgeschmack

**Schwabe**

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch



---

Schriften der Archäologie Baselland 52

---

Debora Schmid

---

## Luxus auf dem Land Die römischen Mosaiken von Munzach

---

2016. 111 Seiten, 141 Abbildungen, davon  
137 in Farbe, 8 Tabellen, 4 Karten. Gebunden.

sFr. 24.- / € (D) 24.-

ISBN 978-3-7965-3642-7

Auch als eBook erhältlich:

[www.schwabeverlag.ch](http://www.schwabeverlag.ch)

---

Der römische Gutshof von Munzach bei Liestal wurde 1950 entdeckt und in der Folge unter der Leitung von Theodor Strübin ausgegraben. Neben kostbaren Importen kamen insbesondere sechs zum Teil grossflächige Mosaikböden zutage. Im Hinblick auf die geplante Aufwertung des Ruinengeländes gilt es, zentrale Fragen zu diesen Mosaiken zu beantworten: Wie sahen die bei der Entdeckung stark beschädigten Böden vormals aus? Wo liegen ihre stilistischen Vorbilder und was verraten sie über den Gutshofbesitzer und seine Stellung in der nahen Stadt Augusta Raurica?



# Erasmus' epochemachende Ausgabe des Neuen Testaments

**Schwabe**

Schwabe Verlag  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0)61 278 95 65  
Fax +41 (0)61 278 95 66  
verlag@schwabe.ch  
www.schwabeverlag.ch



Publikationen der Universitätsbibliothek Basel 44

Ueli Dill / Petra Schierl (Hrsg.)

## Das bessere Bild Christi Das Neue Testament in der Ausgabe des Erasmus von Rotterdam

Mit Beiträgen von Patrick Andrist, Christine Christ-von Wedel, Ueli Dill, Jan Krans, Petra Schierl, Valentina Sebastiani, Peter Stotz, Miekske van Poll-van de Lisdonk.

2017. 220 Seiten, 127 Abbildungen, davon 123 in Farbe, 9 Tabellen. Gebunden.

sFr. 88.– / € (D) 88.–

ISBN 978-3-7965-3685-4

Unter dem Titel *Novum Instrumentum* veröffentlichte Erasmus von Rotterdam im März 1516 in Basel eine Edition des Neuen Testaments. Im Zentrum dieser Ausgabe stand die Überarbeitung der damals gültigen lateinischen Übersetzung des Neuen Testaments: Erasmus verbesserte die Vulgata nach dem griechischen Originaltext, den er neben die Übersetzung stellte und so erstmals im Druck publizierte. Dem Studium des Neuen Testaments mass er deshalb so grosse Bedeutung bei, weil er überzeugt war, dass jenes ein besseres Bild Christi vermitteln als die Werke der Theologen.

Der bereits in 2. Auflage erschienene Band gibt umfassend Einblick in Entstehung und Wirkung dieser Edition.

