

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 76 (2019)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt | Sommaire | Indice

Mitteilungen der Redaktion .....	3
Avis de la rédaction .....	4

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Arnd Kerkhecker</i> : Priamos bei Achill: Zu <i>Ilias</i> 24,519–21 .....	5
<i>Stefano Vecchiato</i> : Spuria Hesiodica neglecta .....	22
<i>Arlette Neumann-Hartmann</i> : Belege griechischer Historiker in den Pindar-Scholien und ihre Bedeutung für die Pindar-Exegese .....	30
<i>Geoffrey Moseley</i> : New Witnesses to Plat. <i>Smp.</i> 191e2 and <i>Leg.</i> 7, 819d2–3 ..	52
<i>Matthias Reif</i> : <i>Ars magorum ars Chaldaeorum?!</i> Zur Frage um den historischen Ursprung der griechisch-römischen Magie: Wie Gedankengut der <i>Maqlû</i> -Priester in den <i>Zauberpapyri</i> fortleben könnte .....	58
<i>Toni Naco del Hoyo</i> : Rethinking <i>stipendiarius</i> as tax terminology of the Roman Republic. Political and military dimensions .....	70
<i>Neil Adkin</i> : Cicero's <i>Pro Sexto Roscio</i> and Jerome .....	88
<i>Florian Barrière</i> : Note à Manilius, <i>Astronomica</i> , 1, 311 .....	96
Epigraphica Helvetica .....	105

### Archäologische Berichte

<i>Emel Aksoy</i> : Die römischen Nekropolen und Grabmonumente Iconiums und der Kernstädte Isauriens (T. Lochman) .....	118
<i>Claude Bérard</i> : Embarquement pour l'image (C. Isler-Kerényi) .....	119
<i>Ben N. Berressem</i> : Die Repräsentation der Soldatenkaiser (T. Lochman) .....	120
<i>Fritz Blakolmer/Martin Seyer/Hubert D. Szemethy</i> (Hg.): Angekommen auf Ithaka (L. E. Baumer) .....	120
<i>William A. P. Childs</i> : Greek Art and Aesthetics in the 4th Century B.C. (M. Grawehr) .....	121
<i>Nikolaus Dietrich/Michael Squire</i> (ed.): Ornament and Figure in Graeco-Roman Art (V. Dasen) .....	122
<i>Gary D. Farney/Guy J. Bradley</i> (ed.): The Peoples of Ancient Italy (C. Colombi) .....	123
<i>Jesko Fildhuth</i> : Das byzantinische Priene (J.-M. Spieser) .....	124
<i>Mariachiara Franceschini</i> : Attische Mantelfiguren (K. Gex) .....	124
<i>Klaus S. Freyberger/Christine Ertel/Kathrin Tacke/Hassan Hatoum</i> : Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band 1 (L. E. Baumer) .....	125

<i>Milette Gaifman: The Art of Libation in Classical Athens (J.-R. Gisler)</i> .....	126
<i>Estelle Galbois: Images du pouvoir et pouvoir de l'image (G. Ackermann)</i> .....	126
<i>Stefano Genovesi: Il piombo dell'imperatore (H.-M. von Kaenel)</i> .....	127
<i>Alexander Heinemann: Der Gott des Gelages (J.-R. Gisler)</i> .....	128
<i>Jan-Marc Henke: Die zyprischen Terrakotten aus Milet (S. G. Schmid)</i> .....	129
<i>Tonio Hölscher: Visual Power in Ancient Greece and Rome (L. E. Baumer)</i> .....	130
<i>Hans Peter Isler: Antike Theaterbauten (L. E. Baumer)</i> .....	131
<i>Ursula Kästner/Stefan Schmidt (Hg.): Inszenierungen von Identitäten</i> (M. Franceschini) .....	132
<i>Maria A. Liston/Susan I. Rotroff/Lynn M. Snyder: The Agora Bone Well</i> (G. Ackermann) .....	132
<i>Polly Lohmann: Graffiti als Interaktionsform (M. Grawehr)</i> .....	133
<i>Marion Meyer: Athena, Göttin von Athen (M. A. Guggisberg)</i> .....	134
<i>Lucia Nováková: Tombs and burial customs in the Hellenistic Karia (S. Schmid)</i> ...	135
<i>Esen Oğus: Columnar Sarcophagi from Aphrodisias (Chr. Russenberger)</i> .....	136
<i>Britta Özen-Kleine: Das Phänomen der 'Verjüngung' im klassischen Athen</i> (C. Isler-Kerényi) .....	137
<i>Robin Osborne: The Transformation of Athens (C. Isler-Kerényi)</i> .....	137
<i>John K. Papadopoulos/Evelyn L. Smithson: The Early Iron Age (V. Sossau)</i> .....	138
<i>Anto Pavić: Illyricum – Griechenland – Rom (T. Lochman)</i> .....	139
<i>Alexandru Popa: Untersuchungen zu den römisch-barbarischen Kontakten</i> östlich der römischen Provinz Dacia (E. Riediker-Liechti) .....	140
<i>Diego Ronchi: La Colonia di Circeii (R. Känel)</i> .....	140
<i>Jennifer Schamper: Studien zu Paraderüstungsteilen und anderen verzierten Waffen</i> der römischen Kaiserzeit (E. Riediker-Liechti) .....	141
<i>Tim Wittenberg: Kult bei der Arena (Th. Hufschmid)</i> .....	142
<i>Markus Wolf: Hellenistische Heiligtümer in Sizilien (Chr. Reusser)</i> .....	143
<i>Nicolas Zenzen: Das edle Ungeheuer (L. E. Baumer)</i> .....	144