

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 78 (2021)

**Heft:** 1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **Zielsetzung**

Das *Museum Helveticum* ist die einzige Schweizer Zeitschrift, die Beiträge aus der gesamten klassischen Altertumswissenschaft veröffentlicht, einschliesslich der Papyrologie, Epigraphik und Archäologie. Die Zeitschrift will nicht nur die Schweizer Forschung fördern und repräsentativ darstellen, sondern auch die Kontakte mit der internationalen Forschergemeinschaft pflegen und vertiefen.

---

### **Beiträge**

Die Redaktion ist für die Auswahl der Manuskripte verantwortlich und zieht für die Begutachtung gegebenenfalls weitere einschlägig ausgewiesene Altertumswissenschaftlerinnen und Altertumswissenschaftler hinzu. Die Beiträge sollten nach Möglichkeit 60 000 Zeichen (mit Leerzeichen) nicht übersteigen und sind als Word- und PDF-Datei an die Redaktion zu senden. Die Autorenrichtlinien sind unter [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw) abrufbar.

---

### **Vorstand | Comité | Comitato**

Michel Aberson (Lausanne) • Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel) • Lavinia Galli Milić (Genève)  
Gerlinde Huber-Rebenich (Bern) • Anne-Sophie Meyer (Basel) • Karin Schlapbach (Fribourg; Présidente)  
Andreas Victor Walser (Zürich)

---

### **Weitere Informationen | Pour plus d'informations | Per ulteriori informazioni**

[www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw)

### **Objectifs**

Le *Museum Helveticum* est la seule revue suisse publiant des articles dans tous les domaines de l'Antiquité, y compris la papyrologie, l'épigraphie et l'archéologie. Il a pour but non seulement de promouvoir et de représenter la recherche en Suisse, mais aussi de favoriser et d'approfondir les contacts avec les divers représentants de la recherche internationale.

---

### **Articles**

La rédaction est responsable du choix des manuscrits. Selon les cas, elle peut faire appel à d'autres spécialistes de l'Antiquité pour l'évaluation. Les contributions ne devraient pas dépasser 60 000 signes (espaces compris). Elles doivent parvenir à la rédaction en documents Word et PDF. Les directives pour les auteurs se trouvent à l'adresse [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

### **Obiettivi**

Il *Museum Helveticum* è l'unica rivista svizzera che pubblica contributi provenienti dall'intero settore delle scienze dell'antichità classica, comprese la papirologia, l'epigrafia e l'archeologia. La rivista si propone non solo di promuovere e rappresentare la ricerca svizzera, ma anche di coltivare e approfondire i contatti con la comunità internazionale di ricerca.

---

### **Contributi**

La redazione è responsabile della selezione dei manoscritti e può, a seconda dei casi, rivolgersi per una valutazione ad altre specialiste e specialisti dell'antichità. I contributi non dovrebbero per quanto possibile superare i 60 000 caratteri (spazi inclusi) e devono essere inviati alla redazione in formato Word e PDF. Le linee guida per autrici e autori sono disponibili all'indirizzo [www.sagw.ch/svaw](http://www.sagw.ch/svaw).

INHALT  
SOMMAIRE  
INDICE

- 3 *Tommaso Pucci*: La similitudine di *Th.* 594–602: le donne-fuco
- 
- 13 *Gabriele Burzacchini*: Sappho «nouvelle» et dernièrement «très nouvelle»: quelques observations
- 
- 46 *Klaus Fetkenheuer*: *Cena dubia*. Zur Geschichte eines proverbialen Ausdrucks
- 
- 53 *Alex Poulos*: Text Critical Remarks on Several Poems of Gregory of Nazianzus
- 
- 61 *Tommaso Salvatori*: Giuliano Imperatore e Diodoro (*ep.* 90 Bidez)
- 
- 87 *Nikolas Hächler*: *Et divites et omnibus bonis ornati sunt*. The Depiction of Roman *civitates* in the *Expositio totius mundi et gentium* in the Middle of the 4<sup>th</sup> Century CE
- 
- 114 *Markus Kersten*: Parzen oder Musen? Zu Text und Poetik in Auson. *Epist.* 6, 45
- 
- 128 *Margarethe Billerbeck*: Den Humanisten über die Schulter geschaut. Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die *Ethnika* des Stephanos von Byzanz
- 
- 146 Epigraphica Helvetica
- 
- 155 Archäologische Berichte
- 

**SCHWABE VERLAG**

[www.schwabe.ch](http://www.schwabe.ch)

ISSN 0027-4054