

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 79 (2022)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt | Sommaire | Indice

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Enrico Cerroni</i> : Sfumature sulla morte in prima linea. Note testuali a Tyrt. 10.1 W. ....	3
<i>Cecilia Nobili</i> : Teseo fra Trezene, Sparta e Atene .....	9
<i>Davide Paolillo</i> : Lys. 30, 33: una nota critica .....	25
<i>Wjatscheslaw K. Chrustal'jow</i> : Die <i>comperendinatio</i> in den römischen Strafgerichtshöfen spätrepublikanischer Zeit .....	31
<i>Philippe Desy</i> : Les trésors de Verrès .....	43
<i>Anthony J. Woodman</i> : Horace's second ode .....	55
<i>Carlo M. Lucarini</i> : Zu Pomponius Mela 3,101 .....	77
<i>Federico Santangelo</i> : An Avenger in Pliny (NH 2.241 and 35.14) .....	78
<i>Alessio Mancini</i> : Domiziano e Caligola, Seneca e Marziale: imperatori a confronto in Mart. 4,3 .....	82
<i>Tiziano F. Ottobrini</i> : [...] σὺν τὸν οὐρανὸν σὺν τῆν γῆν (Gn I, 1 Aquila). Il decisivo contributo esegetico-speculativo di Giovanni Filopono a un apparente <i>monstrum</i> sintattico .....	89
<i>Tanja Itgenshorst</i> : Appian von Alexandria und die Späte Republik. Überlegungen zum Geschichtsbild Appians und seiner Rezeption am Beispiel der Bücher über die <i>Bürgerkriege</i> .....	103
<i>Jordi Pàmias</i> : Paus. 2.16.4: Acusilaus of Argos? .....	124
<i>Jacques Sesiano</i> : Sur le papyrus Vindobonensis G 256 .....	131
<i>Gerlinde Huber-Rebenich</i> : <i>perennare canendo</i> . Die Vorstellung von der «Dichtung als Verewigung» in den <i>carmina</i> des Baudri von Bourgueil ..	137
Epigraphica Helvetica .....	150

### Buchbesprechungen – Comptes rendus

<i>John Boardman</i> : A classical archaeologist's life: The story so far. An autobiography (J.-R. Gisler) .....	161
<i>Clemens Brünenberg</i> : Die Thermenanlage in Heliopolis/Baalbek (E. Riediker-Liechti) .....	162

<i>Diego Chapinal-Heras</i> : Experiencing Dodona. The development of the Epirote sanctuary from Archaic to Hellenistic times (L.E. Baumer) .....	163
<i>Klaus Fittschen</i> : Privatporträts mit Repliken. Zur Sozialgeschichte römischer Bildnisse der mittleren Kaiserzeit (T. Lochman) .....	164
<i>Constanze Graml</i> : The sanctuary of Artemis Soteira in the Kerameikos of Athens (L.E. Baumer) .....	165
<i>Matthias Grawehr/Christina Leypold/Martin Mohr/Ellen Thiermann</i> (Hg.): Klassik – Kunst der Könige. Kings and Greek art in the 4 <sup>th</sup> century BC (L.E. Baumer) ....	166
<i>Annette Haug</i> : Decor-Räume in pompejanischen Stadthäusern. Ausstattungsstrategien und Rezeptionsformen (T. Lochman) .....	167
<i>Sophia Nomicos</i> : Laurion. Montan- und siedlungsarchäologische Studien zum antiken Blei-Silberbergbau (H.-M. von Kaenel) .....	168
<i>Massimo Osanna</i> : Pompeji. Das neue Bild der untergegangenen Stadt (M. Guggisberg) .....	168
<i>Stephanie Pearson</i> : The triumph and trade of Egyptian objects in Rome. Collecting art in the ancient Mediterranean (A. de Pury-Gysel) .....	170
<i>Stefan Riedel</i> : Die Basileia von Alexandria. Topographisch-urbanistische Untersuchungen zum ptolemäischen Königsviertel (L.E. Baumer) .....	171
<i>Donata Sarracino</i> : Depositi votivi del Lazio meridionale. Pratiche religiose e identità culturale tra il IX e il V secolo a.C. (R. Känel) .....	172
<i>Valeriu Sîrbu/Maria-Magdalena Ştefan/Dan Ştefan</i> : A monumental Hellenistic funerary ensemble at Callatis on the western Black Sea. The Documaci Tumulus I. (V. Sossau) .....	173
<i>Veronika Sossau</i> : Angemessene Anteile. Konsum und Distribution von Fleisch im geometrischen und archaischen Griechenland (A. Mistireki) .....	174
<i>Fikret K. Yegül</i> : The temple of Artemis at Sardis (M. Grawehr) .....	175