

**Zeitschrift:** Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung für Altertumswissenschaft

**Band:** 80 (2023)

**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt | Sommaire | Indice

### Beiträge | Articles | Contributi

<i>Anika Nicolosi</i> : Ar. <i>Thesm.</i> 517–530 e Archil. fr. 122 W. <sup>2</sup> : un esempio di memoria letteraria .....	3
<i>Antonio Tibiletti</i> : <i>Lesefrüchte</i> a Pind. <i>Nem.</i> 1, 9 e 10 .....	11
<i>Luigi Silvano</i> : Erodoto e il <i>logos Atlantikos</i> di Platone: in margine a <i>Ti.</i> 22d e <i>Criti.</i> 112a .....	35
<i>Konstantine Panegyres</i> : A New Fragment of Verse in Iambic Trimeters (Aristotle, <i>Eth. Nic.</i> 1096a14) .....	49
<i>Heiko Ullrich</i> : <i>Paradoxon Lucretianum</i> . Zur Theorie des <i>clinamen</i> im korrupten Vers <i>Lucr.</i> 2,250 .....	51
<i>Robert Cowan</i> : Fractured Echoes. Seneca's Virgilian Half-lines .....	63
<i>David Woods</i> : Tacitus, the <i>Ficus Ruminalis</i> , and the Intertwined Fates of Agrippina and Vespasian ( <i>Ann.</i> 13.57–58) .....	83
<i>Christoph Begass, Mareile Rassiller</i> : <i>Pater senatus</i> .....	91
<i>Dominic J. O'Meara</i> : Plotinus <i>Ennead</i> III, 8 and the Saturnalia .....	105
<i>Elena Spangenberg Yanes</i> : Sulla datazione di Giulio Vittore. Un'ipotesi lessicografica .....	113
<i>Maurizio Colombo</i> : <i>Dicam interdictum Scythis Tanain</i> . I Goti orientali nel panegirico di Latinio Pacato Drepanio a Teodosio I .....	128
<i>Georg Wöhrle</i> : Eine christliche Version der Geschichte von Kleobis und Biton. Friedrich Gottlob Wetzels Gedichte <i>Kleobis und Biton</i> und <i>Der Kirchgang</i> .....	144
Epigraphica Helvetica .....	151

### Archäologische Berichte

<i>Guy Ackermann</i> : La céramique d'époque hellénistique. Une chrono-typologie au service de l'histoire d'une ville grecque entre la fin du IV <sup>e</sup> et le I <sup>er</sup> s. av. J.-C. (A. Mistireki) .....	161
<i>Silvia Aglietti/Alexandra W. Busch</i> (Hg.): Ager Albanus. Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla – dall'età repubblicana alla villa imperiale (R. Känel) .....	161
<i>Luciano Altomare</i> : Gli Enotri in Italia meridionale. Paesaggi e interazioni nell'area ionica tra IX e VI secolo a.C. (J.-R. Gisler) .....	162

<i>Marco Arizza: Tra Ostentazione e Austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.</i> (C. Colombi) .....	163
<i>Martin Auer: Municipium Claudium Aguntum: Keramikregionen als</i> <i>Interaktionsräume: eine westnorische Perspektive (H.-M. von Kaenel) .....</i>	164
<i>Judith M. Barringer: Olympia: A Cultural History (L. E. Baumer) .....</i>	165
<i>Michael Baumann: Die Bestattung einer wohlhabenden Frau aus Augusta Raurica</i> (J. Luginbühl) .....	166
<i>Christophe Coulot: Citharam iam poscit Apollo victor. Architektur und</i> <i>Bauornamentik der Scaenae frons des augusteischen Theaters von Arles</i> (L. E. Baumer) .....	166
<i>Simona Dalsoglio: The Amphorae of the Kerameikos Cemetery at Athens from the</i> <i>Submycenaean to the Protogeometric Period. Pottery, Grave assemblages</i> <i>and the Rite of Cremation (J.-R. Gisler) .....</i>	167
<i>Jens-Arne Dickmann/Benjamin Engels/Rudolf Känel: Der Ton macht die Figur.</i> <i>Terrakotten aus der Berliner Antikensammlung (M. Edel) .....</i>	168
<i>Sylvie Dumont: Vrysaki. A Neighborhood Lost in the Search of the Athenian Agora</i> (G. Ackermann) .....	169
<i>Winfried Held: Die Karische Chersones vom Chalkolithikum bis in die</i> <i>byzantinische Zeit. Beiträge zu den Surveys in Loryma und Bybassos</i> (T. Lochman) .....	169
<i>Sonia Klinger: The Sanctuary of Demeter and Kore: Miscellaneous Finds</i> <i>of Terracotta (V. Dasen) .....</i>	170
<i>Alessandro Luciano: Santuari e spazi confessionali nell'Italia tardoantica (I. Verga)</i>	171
<i>Hubertus Manderscheid: Minturnae I. «Nil magis mirandum in toto orbe terrarum».</i> <i>Wasserbewirtschaftung, Hydrotechnik und Wasserarchitektur von Minturnae</i> (R. Gautschy) .....	172
<i>Hakan Öniz (Hg.): Dana Island. The Greatest Shipyard of the Ancient</i> <i>Mediterranean (R. Gautschy) .....</i>	172
<i>Karlfriedrich Ohr: Vitruvii Basilicana et Cetera (T. Lochman) .....</i>	173
<i>Helen Reinhardt: Glas aus Beirut. Die Glasfunde aus der römischen Therme</i> <i>in BEY 178 (J.-R. Gisler) .....</i>	174
<i>Michela Stefani: L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni a Roma</i> (M. Boglione) .....	175
<i>Thierry Theurillat/Guy Ackermann/Marc Duret/Simone Zurbriggen:</i> <i>Les thermes du centre (L. E. Baumer) .....</i>	175