

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **80 (2023)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Anika Nicolosi: Ar. Thesm. 517–530 e Archil. fr. 122 W.²: un esempio di memoria letteraria</i>	3
<i>Antonio Tibiletti: Lese Früchte a Pind. Nem. 1, 9 e 10</i>	11
<i>Luigi Silvano: Erodoto e il logos Atlantikos di Platone: in margine a Ti. 22d e Criti. 112a</i>	35
<i>Konstantine Panegyres: A New Fragment of Verse in Iambic Trimeters (Aristotle, Eth. Nic. 1096a14)</i>	49
<i>Heiko Ullrich: Paradoxon Lucretianum. Zur Theorie des clinamen im korrupten Vers Lucr. 2,250</i>	51
<i>Robert Cowan: Fractured Echoes. Seneca's Virgilian Half-lines</i>	63
<i>David Woods: Tacitus, the Ficus Ruminalis, and the Intertwined Fates of Agrippina and Vespasian (Ann. 13.57–58)</i>	83
<i>Christoph Begass, Mareile Rassiller: Pater senatus</i>	91
<i>Dominic J. O'Meara: Plotinus Ennead III, 8 and the Saturnalia</i>	105
<i>Elena Spangenberg Yanes: Sulla datazione di Giulio Vittore. Un'ipotesi lessicografica</i>	113
<i>Maurizio Colombo: Dicam interdictum Scythis Tanain. I Goti orientali nel panegirico di Latinio Pacato Drepanio a Teodosio I</i>	128
<i>Georg Wöhrle: Eine christliche Version der Geschichte von Kleobis und Biton. Friedrich Gottlob Wetzels Gedichte Kleobis und Biton und Der Kirchgang</i>	144
<i>Epigraphica Helvetica</i>	151

Archäologische Berichte

<i>Guy Ackermann: La céramique d'époque hellénistique. Une chrono-typologie au service de l'histoire d'une ville grecque entre la fin du IVe et le Ier s. av. J.-C. (A. Mistireki)</i>	161
<i>Silvia Aglietti/Alexandra W. Busch (Hg.): Ager Albanus. Von republikanischer Zeit zur Kaiservilla – dall'età repubblicana alla villa imperiale (R. Känel)</i>	161
<i>Luciano Altomare: Gli Enotri in Italia meridionale. Paesaggi e interazioni nell'area ionica tra IX e VI secolo a.C. (J.-R. Gisler)</i>	162

<i>Marco Arizza: Tra Ostentazione e Austerità. Le tombe di Veio tra VI e IV sec. a.C.</i> (C. Colombi)	163
<i>Martin Auer: Municipium Claudium Aguntum: Keramikregionen als</i> Interaktionsräume: eine westnorische Perspektive (H.-M. von Kaenel)	164
<i>Judith M. Barringer: Olympia: A Cultural History</i> (L. E. Baumer)	165
<i>Michael Baumann: Die Bestattung einer wohlhabenden Frau aus Augusta Raurica</i> (J. Luginbühl)	166
<i>Christophe Coulot: Citharam iam poscit Apollo victor. Architektur und</i> Bauornamentik der <i>Scaenae frons</i> des augusteischen Theaters von Arles (L. E. Baumer)	166
<i>Simona Dalsoglio: The Amphorae of the Kerameikos Cemetery at Athens from the</i> Submycenaean to the Protogeometric Period. Pottery, Grave assemblages and the Rite of Cremation (J.-R. Gisler)	167
<i>Jens-Arne Dickmann/Benjamin Engels/Rudolf Känel: Der Ton macht die Figur.</i> Terrakotten aus der Berliner Antikensammlung (M. Edel)	168
<i>Sylvie Dumont: Vrysaki. A Neighborhood Lost in the Search of the Athenian Agora</i> (G. Ackermann)	169
<i>Winfried Held: Die Karische Chersones vom Chalkolithikum bis in die</i> byzantinische Zeit. Beiträge zu den Surveys in Loryma und Bybassos (T. Lochman)	169
<i>Sonia Klinger: The Sanctuary of Demeter and Kore: Miscellaneous Finds</i> of Terracotta (V. Dasen)	170
<i>Alessandro Luciano: Santuari e spazi confessionali nell'Italia tardoantica</i> (I. Verga)	171
<i>Hubertus Manderscheid: Minturnae I. «Nil magis mirandum in toto orbe terrarum».</i> Wasserbewirtschaftung, Hydrotechnik und Wasserarchitektur von Minturnae (R. Gautschy)	172
<i>Hakan Öniz (Hg.): Dana Island. The Greatest Shipyard of the Ancient</i> Mediterranean (R. Gautschy)	172
<i>Karlfriedrich Ohr: Vitruvii Basilicana et Cetera</i> (T. Lochman)	173
<i>Helen Reinhardt: Glas aus Beirut. Die Glasfunde aus der römischen Therme</i> in BEY 178 (J.-R. Gisler)	174
<i>Michela Stefani: L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni a Roma</i> (M. Boglione)	175
<i>Thierry Theurillat/Guy Ackermann/Marc Duret/Simone Zurbriggen:</i> Les thermes du centre (L. E. Baumer)	175