

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associazion Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 24 (2019)

Heft: 4

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen

Hervé Mouillebouche **Châteaux et palais de la Bourgogne médiévale**

Recueil d'articles

Centre de castellologie de Bourgogne
CeCaB, Chagny 2019
19 × 25,7 cm, 596 p. – 35,00 €
ISBN 979-10-95034-11-7

L'ouvrage reprend une trentaine d'articles de l'auteur, publiés dans différentes revues et ouvrages collectifs de 2000 à 2019; on y trouvera des études de castellologie quantitatives (Les dames dans les maisons fortes, Nobles et habitat fortifié, Topographie et habitat fortifié), des varia (Sirènes mâles, le château dans les récits de voyage, la justice de Ray-sur-Saône); des études sur le haut Moyen Age bourguignon (mythes des raids Hongrois et Sarrasins, cercles de paix et cimetières); trois études de textes (La description de Noyers, la visite des forteresses du Brionnais, neuf récits de sièges bourguignons); des monographies de châteaux (Montperroux, Lourdon, Chamilly); des études historiographiques (André Déléage, Eugène Beauvois, Charles Suisse, Abel Forey); quelques pastiches de textes du VIII^e au XV^e s.; et quatre articles récents sur l'hôtel ducal de Dijon.

Table des matières

Introduction

Les châteaux de Bourgogne

Histoire quantitative

Le rôle des dames dans les maisons fortes de Bourgogne, XIII^e–XVI^e siècle
Topographie et habitats fortifiés en Bourgogne du nord: implantation, orientation et surveillance
Nobles et habitat fortifié en Bourgogne en 1474

La tentation de l'ailleurs

Les sirènes mâles dans la sculpture bourguignonne
Le château dans les récits des grands voyageurs au Moyen Age
La justice de Ray-sur-Saône à la fin du

Moyen Age: lecture historique, juridique et anthropologique

Le haut Moyen Age en Bourgogne

Les Hongrois en Bourgogne: le succès d'un mythe historiographique
Un autre mythe historiographique: le sac d'Autun par les Sarrasins
Cercles de paix, cimetières et châteaux en Bourgogne

Etude de textes

Neuf récits de sièges de ville dans la Bourgogne du Moyen Age
La description du château de Noyers
La visite des forteresses par Guillaume de Saint-Privé, dans la châtellenie de Semur-en-Brionnais (1390)

Monographie

L'inventaire après décès duc château de Montperroux de 1491
Le château des abbés de Cluny à Lourdon: le parc, le jeu de paume, la tour philippine
Fortifier Chamilly, du XVI^e au XVIII^e siècle

Historiographie

L'apport d'André Déléage à la castellologie
Les archives d'un précurseur des études nordiques: Eugène Beauvois
Une collection retrouvée: la photothèque Charles Suisse – Abel Forey aux ADCO

Pastiches

Lettres à Grégoire de Tours
Lettre sur la tour de la terrasse
Lettre sur la libération de Paris par les Bourguignons

Autour de l'hôtel ducal

La cour ducal à Dijon aux XIV^e et XV^e siècles; préparations, installations et départ
Le «métabolisme énergétique» de l'hôtel ducal du duc de Bourgogne à Dijon au Moyen Age
Le studiolo dans l'espace bourguignon

Conclusion

Conclusion de Palais ducal de Dijon. Le logis de Philippe le Bon

Heinz J. Moll **Ruinen von Burgen und Sakralbauten im Kanton Bern**

Norderstedt BoD – Books on Demand 2019. 284 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss; CHF 34.– / ISBN 978-3-7494-6572-9

Im Kanton Bern gibt es unzählige stille Zeugen der Vergangenheit. Über einige davon habe ich schon Schriftwerke publiziert, so zum Beispiel zu den hallstattzeitlichen Grabhügeln und den Erdwerken in der Region Bern. Währenddem die bernischen Schlösser und Burgen in zahlreichen Publikationen dargestellt und beschrieben wurden, stehen leider die vielen Ruinen im Gebiet des Kantons Bern nicht im Fokus des Interesses und sind der zeitgenössischen Bevölkerung daher kaum mehr bekannt. Ziel der vorliegenden Publikation ist es daher, die Existenz der in ihrer Gesamtheit als sehr imposant, ja sogar faszinierend zu bezeichnenden Ruinenstätten wieder in Erinnerung zu rufen und dazu zu animieren, diese zum Beispiel im Rahmen eines Spaziergangs oder einer Wanderung zu besuchen. Verschiedene Autoren haben die Ruinen schon vor mehreren Jahrzehnten in der Fachliteratur beschrieben. Das vorliegende Werk zitiert unter anderem Fundberichte, die – wenn überhaupt – nur noch in wenigen Bibliotheken zu finden und wegen ihres Alters grösstenteils in Vergessenheit geraten sind. Lehrpersonen von Sekundar- und Fachmittelschulen sowie von Gymnasien möchte ich animieren, auf der Grundlage dieses Buches die Geschichte des Mittelalters im Grossraum Bern zu thematisieren: Durch Exkursionen zu den nahegelegenen Ruinen der damaligen Herrschaftsbauten und Gotteshäuser kann der Geschichtsunterricht direkt im Gelände und damit sehr anschaulich durchgeführt werden. Ausgewählte Stellen aus Publikationen über die Ruinen weisen die Interessierten auf weiterführende Literatur hin, wo detaillierte Informationen in Wort und Bild zu finden sind. Der/dem Lesenden eröffnet sich in diesem Buch eine Welt der mystischen Faszination, die im Durchschnitt mindestens 800–900 Jahre, zu einem guten Teil sogar gegen 1000 Jahre alt ist.