

Zeitschrift: Mittelalter : Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins = Moyen Age : revue de l'Association Suisse Châteaux Forts = Medioevo : rivista dell'Associazione Svizzera dei Castelli = Temp medieval : revista da l'Associaziun Svizra da Chastels

Herausgeber: Schweizerischer Burgenverein

Band: 26 (2021)

Heft: 1

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeugen der Vergangenheit prägen durch ihre exponierte Lage als weithin sichtbare Wahrzeichen die Landschaft. Sie sind daher wichtige Identifikationspunkte für die regionale Bevölkerung. 2007 hat der Baselpbieter Landrat einstimmig beschlossen, seine Burgruinen der Nachwelt zu erhalten. Ebenfalls geschlossen hat er 2018 dem Verpflichtungskredit zur Sanierung der

Farnsburg zugestimmt, eines kulturhistorischen Denkmals von nationaler Bedeutung. 1933 hat sich der Kanton zum Unterhalt dieser Anlage verpflichtet, die sich im Privatbesitz befindet. Die mächtige Schildmauer ist das weithin sichtbare Wahrzeichen der Farnsburg. Sie bietet bei guter Sicht einen herrlichen Ausblick bis in die Alpen. Erbaut wurde die Anlage um 1330 durch

die Grafen von Tierstein. Ab 1461 wurde sie von der Stadt Basel als Landvogtei genutzt. Spektakulär ist ihr Ende: In den Wirren nach der Französischen Revolution plünderte die aufgebrachte Bevölkerung im Januar 1798 das bereits geräumte Schloss und zündete es an.

Quelle: https://www.archaeologie.bl.ch/uploads/files/website/ABJ_2019.pdf

Publikationen

Hervé Mouillebouché, Delphine Gautier, Nicolas Faucherre (dir.) Le château de fond en comble. Hiérarchisation verticale des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes.

Actes du septième colloque international au château de Bellecroix, 18–20 octobre 2019, Chagny, 2020. 19 × 25,7 cm. 632 p. ISBN: 979-10-95034-17-9. EUR 38.–

Le château, notamment le château fort du Moyen Âge, a souvent exprimé la qualité de son occupant par une hypertrophie de la dimension verticale; cette volonté ostentatoire de voir et d'être vu est emblématisée par l'empilement des étages et la surélévation des tours. Du point de vue de la hiérarchisation verticale des espaces intérieurs, le premier étage est généralement réservé aux fonctions les plus nobles, l'apparat et la réception, tandis que les niveaux bas sont abandonnés aux fonctions de stockage, de cuisine, voire de prison, et les étages supérieurs aux espaces privés et ancillaires (galetas). Les tours et tourelles sont souvent occupées, au bel étage, par des pièces annexes, mais les étages supérieurs sont généralement sous-utilisés, tout comme certains «donjons», plus conçus pour être vus que pour être habités. Le 7^e colloque international de Bellecroix se propose de réunir des chercheurs (historiens, archéologues, architectes ...) pour confronter différents cas et différents types d'habitats aristocratiques médiévaux et modernes, et pour mieux comprendre l'usage des différents

niveaux et leurs interrelation, aussi bien dans les tours que dans les logis, dans les sous-sols, les étages carrés et les étages de combles. Les communications porteront plutôt sur l'usage des pièces que sur leurs liaisons et leurs distributions.

Hervé Mouillebouché: Introduction: de l'inconvénient des titres trop longs, ou trop courts. *Mathias Glaus, Daniel de Raemy*: La grande tour de la Tour-de-Peilz (X^e–XIII^e siècle), Reconstitution de ses fonctions résidentielles et défensives. *Sylvain Aumard*: La grosse tour du château de Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or). *Denis Hayot*: Autour de Philippe Auguste: les fonctionnalités dans les tours maîtresses cylindriques de la première moitié du XIII^e siècle. *Christian Piozzoli*: Le château de Dourdan: essai d'interprétation fonctionnelle des bâtiments disparus. *Christian Corvisier*: Trois tours maîtresses résidentielles en Valois-Soissonnais-Laonnois: Montépilloy, Septmonts, Cerny-lès-Bucy; organisation interne, apparence et défense. *Dominique Allios, Barbara Delamarre*: Le château de Murol, le mirage des cimes. *Guillaume Frantzwa*: Verticalité de la rhétorique seigneuriale: tours, baies et crénelages dans les logis aristocratiques de Metz et de sa région. *Alain Kersuzan*: Les loges, pour aller de bas en haut et d'une tour à l'autre par l'extérieur, mais sans sortir. *Nicolas Faucherre, Pierre-Charles de Graciansky*: Le château de La Bâtie (Savoie). Changement de distributions résidentielles et défensives. *Christian Rémy*: En long, en large et en travers. Ce que nous disent les inven-

taires (centre-ouest de la France, XIV^e–XVIII^e siècle). *Emmanuel Litoux, Jean-Yves Hunot*: L'utilisation de l'étage de comble dans les résidences seigneuriales angevines entre le XIV^e et le XVI^e siècle. *Caroline Chauveau, Céline Chauveau*: Verticalisations plurifonctionnelles et interdépendances entre les édifices du «vieux château» de Châteaubriant, du XIII^e au XVI^e siècle. *Thomas Robardet-Caffin*: Les superpositions des usages et leurs évolutions dans les châteaux de crête du nord Montpelliérain. *Hervé Mouillebouché*: Occupation des étages et des combles dans le «logis neuf» de Philippe le Bon à Dijon. *Michel Fourny*: L'Aula Magna du palais du Coudenberg à Bruxelles. Tentative de restitution de l'organisation spatiale et fonctionnelle du bâtiment, des caves aux greniers. *Jean Mesqui, Virginie Malherbe*: De la cave aux galetas, le programme du logis neuf de Philippe Pot à Châteauneuf (1465–1472). *Lucie Gauguain*: Le château de Langeais de Louis XI: distribution et fonction des espaces à l'aune des charpentes de comble. *Christophe Amiot*: Pièces hautes au-dessus de la vis d'escalier dans les manoirs bretons (XIII^e–XVI^e siècle). *Alain Salamagne*: Du Louvre à Chambord: fonction des parties hautes des châteaux. *Étienne Faisant*: Des fossés aux toits: organisation verticale des châteaux royaux français au XVI^e siècle. *Alexandre Mahue*: «A-t-on un palais?»: les mutations par niveau de la distribution intérieure des châteaux de Provence au XVIII^e siècle. *Nicolas Faucherre*: Conclusion.