

"Le besoin de cette étude..."

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mémoires de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles**

Band (Jahr): **17 (1978-1987)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

...sentir sous le même ciel, à travers les mêmes saisons, le cœur de l'univers paysan s'enfiévrer lentement jusqu'à l'inguérissable, son calme et beau visage perdre sa paix.

(«Campagne perdue», Gustave Roud, 1972.)

Le besoin de cette étude est né des tensions entre les relations bonnes et mauvaises que notre société entretient avec la Nature et en particulier avec le Mauremont.

La géobotanique est ici invitée à éclairer ces tensions dans la mesure de ses possibilités.

Les problèmes d'écologie humaine ne sont pas originaux au Mauremont: l'exploitation de carrières industrielles, l'enrésinement des forêts fertiles, l'appauvrissement botanique des zones agricoles et la tendance à la construction dans les zones séchardes sont des formes courantes de banalisation du milieu naturel depuis le tournant du siècle. En trente ans, notre campagne a pris les traits tirés d'une femme mal aimée, et ce n'est pas le rouge à lèvres de nos jardins coquets qui empêchera sa beauté de sombrer au royaume des légendes.