

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 1 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL	2	
ABRÉVIATIONS	4	
DOSSIER	5	Henry de Geymüller versus E.-E. Viollet-le-Duc. Le monument historique comme document et œuvre d'art Paul BISSEGER
LA RESTAURATION SELON HENRY DE GEYMÜLLER	41	Geymüller et la Renaissance française Jean-Michel LENIAUD
	45	Un musée idéal. Un projet pour le château de Chillon Claire HUGUENIN
DOSSIER JOURNÉES DU PATRIMOINE 2010 « CYCLES DE VIE »	53	La Maternité de Lausanne. Un palais pour les femmes et les enfants Dave LÜTHI
	59	Aux sources du monument funéraire d'Othon I ^{er} de Grandson à la cathédrale de Lausanne Silvana DE GREGORIO & Aurélie IMPERIALE
ARTICLE LIBRE	67	La réception d'une œuvre gothique à travers textes et œuvres graphiques : le portail peint de la cathédrale de Lausanne Nathalie DESARZENS
OUVERTURE	76	Les peintures murales des XI ^e et XII ^e siècles au Tessin. L'apport des découvertes récentes Irene QUADRI
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	83	Contributions de Martine JAQUET, Fabienne HOFFMANN, du Séminaire de recherche en architecture & patrimoine (UNIL) et de Bruno CORTHÉSY
COMPTES RENDUS	93	
IMPRESSUM	96	Couverture : détail du portail peint de la cathédrale de Lausanne (Photo N. Desarzens) Dos : monument funéraire d'Othon I ^{er} de Grandson à la cathédrale de Lausanne (Photo K. Queijo)