

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 3 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ABRÉVIATIONS	2	
ÉDITORIAL	3	
DOSSIER	4	Les pièces musicales du château de Denens Blaise CHRISTEN
LA VIE DE CHÂTEAU XVI ^e -XVIII ^e SIÈCLES	10	Portrait mobilier d'une famille patricienne. Le cadre de vie des Gingins au XVIII ^e siècle Dave LÜTHI
	21	D'un inventaire à l'autre. Damas, indiennes et tapisseries au château de Prangins Helen BIERI THOMSON
	27	La maison Buttin-de-Loës à Grandvaux. De la résidence patricienne au musée Nathalie DESARZENS
ARTICLES LIBRES	35	Décors des hôtels de ville régionaux: découverte des tableaux du XVII ^e siècle de l'hôtel de ville d'Yverdon Brigitte PRADERVAND
	47	Sauver Lavaux? Jean-Pierre Vouga et la patrimonialisation du paysage vaudois Alessandra PANIGADA
	55	Le théâtre de Martheray par Alexandre Perregaux (1803-1805) ou La laborieuse entreprise Béatrice LOVIS
OUVERTURE	70	Le salon de la maison du Pommier 7 à Neuchâtel. Une œuvre totale de l'ébéniste vaudois Pierre-Abraham Guignard Gilles PROD'HOM
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	80	Contributions de Martine JAQUET, Dave LÜTHI, Denis DECRAUSAZ, Anna PEDRUCCI & Olivier FEIHL (ARCHÉOTECH SA) et l'ARHAM
À LIRE	93	
IMPRESSUM	96	Couverture: Portrait de Louis Guiguer, baron de Prangins, vers 1713-1714, huile sur toile, par Nicolas de Largillière (© Musée national suisse). Dos: Neuchâtel, rue du Pommier 7, maison de Meuron, détail d'un panneau sculpté de la porte du salon (Photo G. Prod'hom, 2012).