

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 8 (2018)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paul Bissegger
Historien des monuments
paul.bissegger@sunrise.ch

Philippe Boillat
Historien de l'art médiéval
ph.boillat@bluewin.ch

Vanessa Diener
Historienne de l'art en formation
vanessa.diener@gmail.com

Monique Fontannaz
Historienne des monuments
monique.fontannaz@bluewin.ch

Étienne Hamon
Professeur en histoire de l'art médiéval, université de Lille – IRHiS
etienne.hamon@univ-lille.fr

Natacha Isoz
Historienne de l'art
natach.isoz@gmail.com

Dave Lüthi
Prof. associé en histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL
dave.luthi@unil.ch

Diego Maddalena
Historien de l'art en formation
diego.maddalena@unil.ch

Gaëlle Nydegger
Historienne de l'art
gaelle.nydegger@unil.ch

Gilles Prod'hom
Historien de l'architecture, assistant UNIL
gilles.prodhom@unil.ch

Daniel de Raemy
Historien des monuments, rédacteur des Monuments d'art et
d'histoire pour le canton de Fribourg
sylva.deraemy@bluewin.ch

Isabelle Roland
Historienne de l'architecture
isabelleroland@bluewin.ch

Mikhail Smirnov
Historien de l'art
mikhail.smirnov@unil.ch

Marie-Charlotte Winterhalter
Historienne de l'art et du cinéma
mch.winterhalter@gmail.com

Édité par
Association Edimento – pour le patrimoine
c/o Section d'Histoire de l'art
Anthropole – Université de Lausanne
1015 Lausanne

Comité scientifique
Dave Lüthi, professeur associé en histoire de l'architecture
& du patrimoine, UNIL (direction)
Gilles Prod'hom, assistant diplômé en histoire de l'architecture & du
patrimoine – UNIL (rédaction scientifique)
Bruno Corthésy, historien de l'architecture

Comité de rédaction
Gilles Brodard, historien des monuments
Nathalie Desarzens, historienne de l'art
Laurent Langer, historien de l'art, conservateur au Musée d'art de Pully
Frédéric Python, historien de l'art
Karina Queijo, historienne de l'art
Carole Schaub, historienne de l'art

Maquette et mise en page
Gilles Prod'hom

Impression
PCL Presses Centrales SA, Renens
Tirage: 300 exemplaires

Commandes et abonnements
28 francs (frais de port offerts pour les abonnements)
24 francs pour les étudiant-e-s (frais de port offerts pour les
abonnements)
50 francs (abonnement de soutien, frais de port offerts)
www.monumentsvaudois.ch

Annonces publicitaires
Nous contacter: monumentsvaudois@gmail.com
Délai pour les annonces destinées à paraître dans
Monuments vaudois 9 • 2019: 1^{er} septembre 2019.
Parution novembre 2019.

ISSN 1664-3011
© 2018 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publiant des articles scientifiques,
sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité
quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la
responsabilité des auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité:
monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 9 • 2019: 1^{er} avril 2019
(parution novembre 2019)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch,
rubrique « Informations pratiques ».

**monuments
vaudois**



1 • 2010

*La restauration selon Henry de Geymüller
Journées du patrimoine 2010: Cycles de vie*

monuments vaudois 1 • 2010 (épuisé)

La restauration selon Henry de Geymüller/Journées
du patrimoine 2010: Cycles de vie

monuments vaudois 2 • 2011 (épuisé)

Décors 1900

**monuments
vaudois**



2 • 2011

Décors 1900

**monuments
vaudois**



3 • 2012

*La vie de château
XVII^e - XVIII^e siècles*

monuments vaudois 3 • 2012

La vie de château XVI^e-XVIII^e siècles

monuments vaudois 4 • 2013

Portraits de famille

**monuments
vaudois**



4 • 2013

Portraits de famille

**monuments
vaudois**



5 • 2014

La belle époque de l'architecture

monuments vaudois 5 • 2014

La belle époque de l'architecture

monuments vaudois 6 • 2015

Vevey: charité et noblesse civique

**monuments
vaudois**



6 • 2015

Vevey: charité et noblesse civique

**monuments
vaudois**



7 • 2017

Histoires de restaurations

monuments vaudois 7 • 2017

Histoires de restaurations



LA COLLECTION ARCHITECTURE DE POCHE

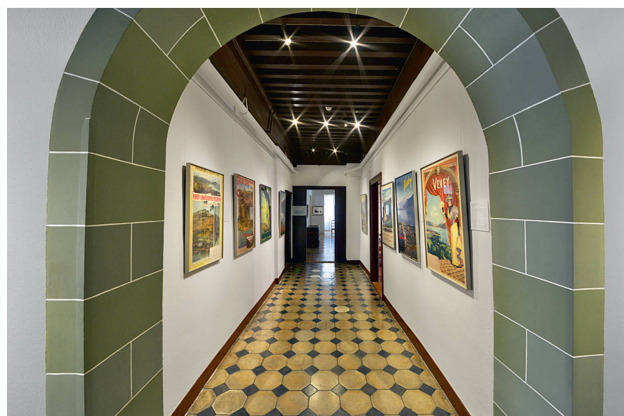
La richesse de l'architecture lausannoise est encore souvent sous-estimée. Par le biais d'une approche thématique, la série de guides «Architecture de poche» édités par la Société d'histoire de l'art en Suisse entend révéler un patrimoine varié, souvent riche, parfois plus modeste, mais toujours signifiant. Ces guides replacent les édifices à la fois dans le contexte de leur création, mais les insèrent aussi dans une histoire de l'architecture plus vaste, suisse, voire européenne. L'architecture lausannoise apparaît comme une synthèse passionnante des grands mouvements architecturaux. Une partie analytique, constituée d'articles thématiques, donne un éclairage transversal sur les édifices présentés sous forme d'itinéraires dans le catalogue. Facilement accessibles grâce à des cartes, ces itinéraires renouvellent la découverte de la ville.

Lausanne : les écoles
2012, 256 pages
ISBN 978-3-03797-081-2

Lausanne : parcs et jardins publics
2014, 224 pages
ISBN 978-3-03797-127-7

Lausanne : les lieux du sacré
2016, 256 pages
ISBN 978-3-03797-277-9

MUSÉE
HISTORIQUE
DE VEVEY
LE MUSÉE QUI VOUS
INVITE À LA
DÉCOUVERTE DE
BELLES COLLECTIONS...



Mardi à dimanche 11h -17h
+ les lundis fériés
T. 021 925 51 64

museehistoriquevevey.ch

