

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 10 (2020)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUTEUR-E-S

Florence Bertholet

Présidente de l'Association du Château de la Roche,
florence.bertholet@gmail.com

Paul Bissegger

Historien des monuments, paul.bissegger@sunrise.ch

Matthieu Carrel

Avocat et docteur en droit, \$\$\$

Bruno Corthésy

Licencié ès lettres, historien de l'architecture indépendant,
bruno.corthesy@citycable.ch

Chiara Croci

Maîtresse assistante en histoire de l'art médiéval UNIL,
chiara.croci@unil.ch

Vanessa Diener

Historienne de l'art, vanessa.diener@unil.ch

Monique Fontannaz

Historienne des monuments, monique.fontannaz@bluewin.ch

Aline Jeandrevin

Historienne de l'architecture, alinejeandrevin@gmail.com

Béatrice Lovis

Présidente de Patrimoine suisse, section vaudoise,
beatrice.lovis@patrimoinessuisse-va.ch

Dave Lüthi

Prof. en histoire de l'architecture & du patrimoine UNIL,
dave.luthi@unil.ch

Luigi Napi

Historien des monuments, archéologue, lnapi@bluewin.ch

Melissa Nieto

Historienne de l'art, assistante diplômée UNIL,
melissa.nieto@unil.ch

Brigitte Pradervand

Historienne de l'art, pradervand@omedia.ch

Gilles Prod'hom

Historien de l'art, gilles.prod'hom@unil.ch

Ludvine Proserpi

Historienne de l'art, ludvine.proserpi@gmail.com

Karina Queijo

Historienne de l'art et des monuments, karina.queijo@gmail.com

Denyse Raymond

Historienne de l'art, étude des maisons rurales,
denyse.raymond@bluewin.ch

Catherine Raemy-Berthod

Historienne des monuments, rédactrice des Monuments d'art et d'histoire, catherine.raemy-berthod@bluewin.ch

Catherine Schmutz Nicod

Historienne de l'art, MER suppléante UNIL,
catherine.schmutz@bluewin.ch

monuments vaudois

10 • 2020 (parution annuelle)

Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine
c/o Section d'Histoire de l'art
Anthropole – Université de Lausanne
1015 Lausanne

Comité scientifique

Dave Lüthi (direction)
Vanessa Diener (rédaction scientifique)
Catherine Schmutz Nicod

Comité de rédaction

Gilles Brodard, Guillaume Curchod, Nathalie Desarzens,
Aline Jeandrevin, Laurent Langer, Gilles Prod'hom, Carole Schaub

Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens
Tirage : 350 exemplaires

Commandes et abonnements

www.monumentsvaudois.ch

Numéro seul ou abonnement annuel : 28 francs

Étudiant-e-s : 24 francs

Abonnement de soutien : 50 francs

Frais de port offerts pour les abonné-e-s.

Annonces publicitaires

Nous contacter : monumentsvaudois@gmail.com

Délai pour les annonces destinées à paraître dans

Monuments vaudois 11 • 2021 : 1^{er} avril 2021.

Parution septembre 2021

ISSN 1664-3011

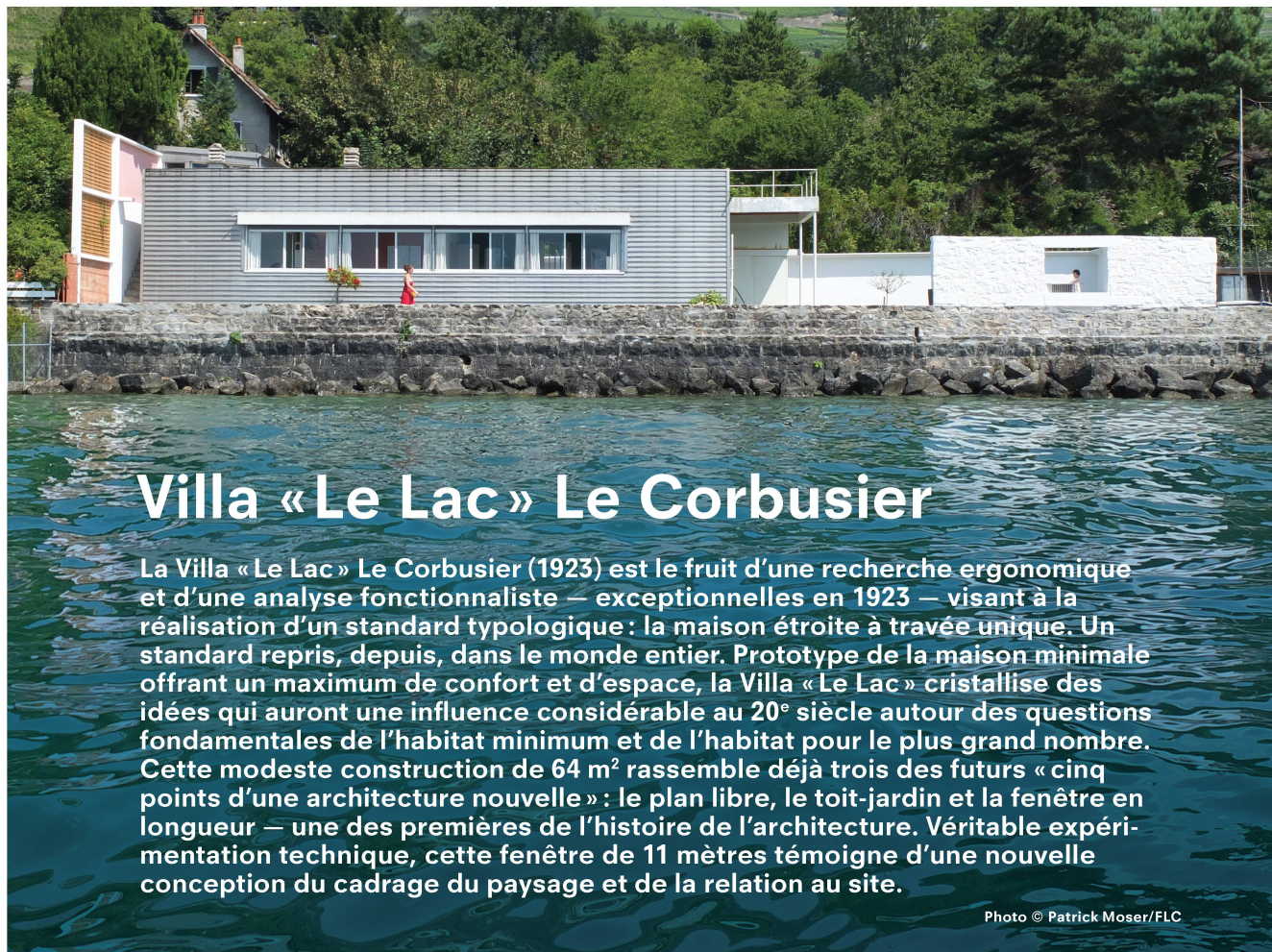
© 2020 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publiant des articles scientifiques, sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la responsabilité des auteur-e-s.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité :
monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 11 • 2021 :
1^{er} février 2021 (parution septembre 2021)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch,
rubrique « Informations pratiques »



Villa «Le Lac» Le Corbusier

La Villa «Le Lac» Le Corbusier (1923) est le fruit d'une recherche ergonomique et d'une analyse fonctionnaliste — exceptionnelles en 1923 — visant à la réalisation d'un standard typologique : la maison étroite à travée unique. Un standard repris, depuis, dans le monde entier. Prototype de la maison minimale offrant un maximum de confort et d'espace, la Villa «Le Lac» cristallise des idées qui auront une influence considérable au 20^e siècle autour des questions fondamentales de l'habitat minimum et de l'habitat pour le plus grand nombre. Cette modeste construction de 64 m² rassemble déjà trois des futurs « cinq points d'une architecture nouvelle » : le plan libre, le toit-jardin et la fenêtre en longueur — une des premières de l'histoire de l'architecture. Véritable expérimentation technique, cette fenêtre de 11 mètres témoigne d'une nouvelle conception du cadrage du paysage et de la relation au site.

Photo © Patrick Moser/FLC



La Villa «Le Lac» Le Corbusier
est ouverte 24/7 sur rendez-vous
(dès 12 personnes)
ou selon horaires consultables sur
www.villalelac.ch

Villa «Le Lac» Le Corbusier
Route de Lavaux 21
1802 Corseaux

Villa «Le Lac» Le Corbusier



