

Zeitschrift: Monuments vaudois. Hors-série
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 2 (2021)

Rubrik: Programme

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PISCIS AQUA. Exposition de la molasse à l'eau : altérations et propositions

Cathédrale de Lausanne, 29 janvier 2021

D'avantage qu'un colloque, cette journée de discussion se veut être un échange d'expériences afin d'envisager des solutions innovantes pour remédier aux altérations de la molasse : agir avec douceur et légèreté pour ancrer la durabilité dans la conservation des monuments et retarder les cycles de restauration.

PROGRAMME

9:00	Accueil <i>Rappel des conclusions du colloque de 2012 et thématiques et objectifs du colloque de 2021</i>	1	Intervenants : Yves Golay-Fleurdelys, président Commission technique
9:30	Altération et exposition au climat <i>La molasse et l'eau</i> <i>Images de la pluie battante</i>	2	Ylenia Praticò, Robert J. Flatt, Fred Girardet (EPFZ, Rino Sàrl)
		3	Olivier Feihl, Chiara Stefani (Archéotech SA)
10:30	Pause		
11:00	Inventaire des situations, yc vidéos <i>Les larmiers et leurs dysfonctionnements</i>	4	Christophe Amsler (Amsler Dom architectes)
11:30	Discussion critique		Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg
12:30	Pause		
13:30	Présentation des solutions, yc vidéos <i>Arc-boutants</i> <i>Baies de la nef</i> <i>Rose du croisillon sud</i> <i>Cascade du croisillon sud</i>	5	François Rougeron (Amsler Dom architectes)
14:30	Discussion critique		Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg
16:00	Clôture <i>Conclusion et remerciements</i>		Yves Golay-Fleurdelys, président Commission technique

PARTICIPANTS

Modérateur

Stanislas Rück, conservateur MH Fribourg

Invités

Jean-François Cabestan, professeur Université Paris 1
Pierre-Yves Caillaud, architecte cathédrale de Strasbourg
Anjo Weichbrodt, Association suisse de conservation et restauration
Pascal Liévaux, ministère de la Culture, France
Annette Loeffel, architecte collégiale de Berne
Bruno Phalip, professeur Université de Clermont-Ferrand
Stefan Wulfert, président CFMH
Wolfgang Zehetner, architecte cathédrale de Vienne
Bernard Zumthor, historien

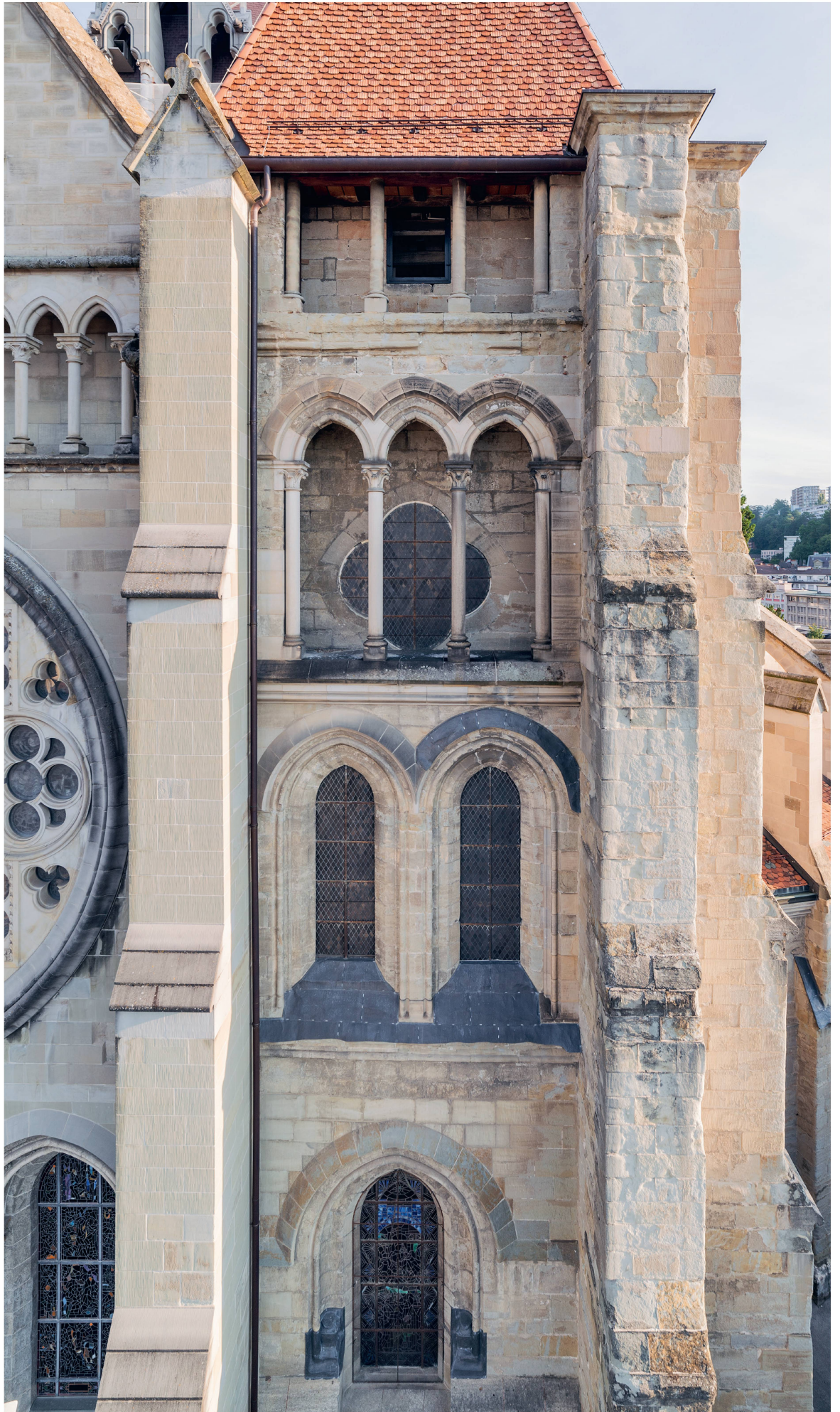
Commission technique

Yves Golay-Fleurdelys, président
Alberto Corbella, chef de projet
Maurice Lovisa, conservateur MH Vaud
Lionel Pernet, directeur MCAH
Dave Lüthi, historien, professeur UNIL

Jacques Bujard, conservateur MH Neuchâtel
Christophe Schlaeppli, expert Office fédéral de la culture
Pascal van Griethuysen, président commission d'utilisation

Mandataires

Christophe Amsler, Amsler Dom architectes
Olga Kirikova, Amsler Dom architectes
François Rougeron, Amsler Dom architectes
Olivier Feihl, Archéotech SA
Chiara Stefani, Archéotech SA
Robert Flatt, EPFZ
Ylenia Praticò, EPFZ
Fred Girardet, physicien, Rino Sàrl
Daniel Lachat, tailleur de pierre
Éric Decroux, tailleur de pierre
Alain Besse, restaurateur, atelier Sinopie
Fanny Pilet, restauratrice, atelier Sinopie
Mario Borio, couvreur ferblantier
Alix Grandjean, ingénieur civil
Karina Queijo, historienne, UNIL
Roger Simond, expert MH maçonnerie et crépis
Olivier Fawer, expert en taille des pierres, atelier Lithos



*Photo
Claude Bornand*

