

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 3 (1877)
Heft: 14

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beiträge zum Heim-Lexikon.

- Aktionär** — arbeitet schwer — um endlich einmal einzufest'n, — warum die Aktien so schlecht, die Gründer so gut sich fest'n.
- Bilanz** — meist günstig — Gieranz — sehr künstlich.
- Consortium** — gar nicht so dumm.
- Credit** — ich trau' mich nit.
- Direktoren** — Divisoren, — die sich freundlich beeilen — Ueberschüsse zu theilen.
- Dividende** — liebliche Spende — kommt oft nicht in die rechten Hände — hat bisweilen auch ein Ende.
- Gründer** — erst Gutesverkünder — schließlich schlimmer Sünder.
- Generalversammlung** — im großen Saal — eine wohlbedachte Zahl — unter kommandirendem General (welcher in der Schweiz zumeist — Alfred oder Escher heißt) — mit sehr vereinzelter schüchterner Stammlung — und schließlich einmütiger Stimmensammlung — dieß ist eine Generalversammlung.
- Hochmuth** — kommt vor dem Fall — heißt's seit alter Zeit — geht nicht immer nach dem Fall — so erlebt man heut.
- Klappern** — gehört zum Handwerk — jedenfalls zum Schandwerk.
- Pump** — lebt und liebt und stirbt auf Pump.
- Nordost** — eine Himmelsgegend — wo, wer nicht drin ist, sich segnet.
- Prospekt** — ein Projekt — das ein Schlaumeier für sich ausheckt — und weniger Schlaue damit neckt.
- Publikum** — über alle Begriffe dumm — man zieht's an der Nase herum.
- Reserve** — wird betont mit vieler Verve — und gar von
- Reservefonds** — red't man im höchsten Verwaltungston.
- Rechnungsabbericht** — nun, was man so spricht!
- Schwindel** — Gefindel.
- Sparen** — kann man sich eigentlich sparen.
- Verwaltungsrath** — wer sich selbst nicht weiß Rath — und eine Verwaltung nöthig hat — um an fremden Geld und Gut — zu erweisen wie es thut — wenn, er sich nicht selbst weiß Rath — spielen will Verwaltungsrath.
- Zahlen** — müßt immer ihr — niemals wir.
- Ziffern** — je mehr je besser — geheimnißvolle Chiffren — versteht sie kein Professor.
- Zürich** — etwelchen Schwindel veripfüt' ich.
- X für U** — tout pour nous, rien pour vous — haltet den Geldschrant zu!

Sehr gut!

In Aarau sagt der Rath: Die Qualität
Der Milch soll jeder Milchverkäufer künftig
An den Gefäßen affixiren, damit —
Das ist ja zur Bewunderung vernünftig —
Der Kunde an der Brente lesen kann,
Wie viel des Wassers in die Tasse kann!

- Ehrlich.** Weißt Du auch, wie der größte Internationale der Neuzeit heißt?
- Ehrsam.** Nein! Wer ist das?
- Ehrlich.** Das ist Herr Alfred Escher!
- Ehrsam.** Ja, warum nicht gar; wie so denn?
- Ehrlich.** Ja, siehst Du, am Gotthard ließ er unser, italienisches und deutsches Geld verlocken; zum Schlusse kommt wahrscheinlich noch etwas englisches und bei der N. O. B. wurde das französische untergebracht; dadurch wurden unsere Zustände amerikanisch, unser Kredit russisch, unser Vermögen österreichisch, unsere Furcht — panisch und alles Uebrige chinesisches, japanisch und — türkisch.

Und hat man keinen Coupon mehr,
So hat man doch Coutin
Und schreit drob sehr der Aktionär,
Sagt man ihm: coûte-rien!
Man prahlt auch noch: Ah quel beau coup!
Ja freilich, nur zu sehr beaucoup!

Tu es malade et il te faut un médecin,
Car tu ressens des crises et ton poulx est fiévreux.
Pour te guérir tu as fait venir Coutin;
Mais pour ta vie n'est-il pas trop coûteux?

Où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille?

Mons. Couteux.

In früheren Zeiten hielt es der Gemeinderath immer mit der Bürgerschaft. Jetzt hält er sich an dieselbe mit der Parole: Bürger schafft!



- Rägel.** Gälleb, Chueri, iz gahb de Brustschapper wieder emal uf bi dere schöne Neugkeit, wo m'r erzällt.
- Chueri.** Jä, was ischt denn das?
- Rägel.** Geh, händel nüd g'hört, es gäb en' allgemeini, "schwyzerisch Hagelversicherigsg'gesellschaft" in Züri.
- Chueri.** Und denn, was soll das mir helfe?
- Rägel.** Pah, mer sett meine, ihr miedid au öppen-e-mal i berigem Wetter.
- Chueri.** O, Herrje, das ist nüd g'fährli, beschwege bruucht si Niemer versichere g'lah. Aber d' Polytetniker thüegids und i ha g'hört, si lößed si denn Bligableiter uf d'Chappe mache, wil sie nüd nu dem Hagel, sunder na meh große "Strohthagelwettere" unuss'geht uns g'fest seigid.

Briefkasten.

M. i. A. Allerdings war das Bezeichnete der Grund der Aufnahmeverweigerung; wir verwenden nun, jedoch in veränderter Form. — P. i. Z. Sie fragen uns: ist es gestattet, die Schwester seiner Wittve zu heirathen? Wir ließen Ihnen die einzig richtige Antwort unter Couvert abgeben, um Ihnen zu beweisen, daß in unserm Kanton die Rechtsbegriffe doch nicht so im Argen liegen, wie Sie behaupten. Uebrigens langen uns vielleicht in Folge dieser Bemerkungen weitere Begutachtungen ein, von denen wir Ihnen dann Kenntniß geben werden. — B. i. A. Das eingelangte Gedicht ist für unsern stärksten Raum viel zu umfangreich und mußten wir uns daher auf den einen Vers beschränken. Weitere Einsendungen sind uns stets willkommen. — F. i. A. Kurz-Paris? Wechsel kurzer Sicht; also halb zahlbar. Ob unrichtig angewendet, darüber läßt sich streiten. — ? i. Z. Wäre die Photographie erhältlich, dann natürlich mit Vergnügen. — F. i. R. Wie Sie sehen, verwendet. — X. X. Sie theilen uns mit, daß Lachat, Düret & Comp. in Wiesen von der bestellten Blechmusik mit dem „Garibaldimarsch“ empfangen worden sei und wünschen, daß dieser ergötzliche Vorfall den Lesern des „Nebelspalsters“ mitgetheilt werde. Wir erinnern uns eines bessern Gegenstücks. In G. spielte man bei der Einsegnung eines Briefstellers die Ouvertüre aus „des Teufels Antheil!“ — X. Zu-jurios. — M. i. P. Später. — F. i. R. Das eine bildlich verwendet. Weiteres willkommen. — Anonyme Einsendungen werden nicht berücksichtigt.

Auf den „Nebelspalster“ kann
fortwährend

abonnirt werden.

pr. 3 Monate Fr. 3. —

bis Ende des Jahres Fr. 7. 50.

Sodann eröffnen wir ein Saisonabonnement für die
Monate Mai bis Septbr. à Fr. 5. —

Annoncen

sind an die Annoncen-Expedition Drell, Füssli & Cie.
in Zürich einzusenden.

Die Expedition.