

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 7 (1881)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** Feuilleton : Frühlingsglaube

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Dienstuntauglich.

Ich wär' so gerne Solidat und träumte oft gar süß von Schlachtgewühl und Helldath, jetzt hab' ich platte Füß! Der Plattfuß wär gewiß nicht schlecht, er lief nicht schnell aus dem Gesecht.

Ich zög' so gern als Solidat für's Vaterland zum Streit. Nun sprach der Herz-erforschungs-rath: Dein Thorax ist zu breit!

Um einst zu schlagen tapfer drein, darf Einer denn nicht herzhast sein?

Ich wär' so gerne Solidat und hab's schon längst gefühlt; ich möcht' zur blut'gen Waffenthgt, nun heißt's: Der Kerle schießt! Das sind Chikanen, böse Grillen! Darf man nicht nach dem Schätzchen schielen?

Der Thorax Winkelried's war just, was Freiheit uns gebracht, sonst hätte seine Hellden-

brust uns keine Gaf gemacht. Vergesst d'rum, ihr Herren, nie: Ratgrau ist alle Theorie.

Ob Uli Rotach einst am Stoß mit platten Füßen stand, der Held war d'rum nicht minder groß im Kampf für's Vaterland. Gibt's Krieg, ihr Herren, merkt euch das, hilft's Schwert und nicht ein Schneidermaß.



Wenn man nur auch so weit wäre, daß Leute, welche eine Krone im Nachsack und ein Zepter an der Uhrenkette besitzen, auf meine guten, mehrstentheils anpropierten Rätze mit geneigten Ohren hören thäten.

Die Herren von sonderbaren Gottes Gnaden wären viel sicherer vor Bombenzerpitterung, vor Hintergedanken mit Vorderladern, vor läufigen Pistolen und Gisteleien im Thee und Kastbrod. Maßregel zur Sicherheit z. B. des zaristischen Väterchens in Petersburg und zur Ausreutung des Nihilismus wäre nach meinem Dafür- und Dagegenhalten Dieses:

„Die berühmte russische Polizei raffte alle Mannsbilder, die betreffend ihren Korpus etwelche Aehnlichkeit mit dem Väterchen besitzen, zusammen. Plötzlich, eines schönen Morgens fahren unzählige Jaren in möglichst gleichartiger Visage und Begleitung durch alle Straßen der Stadt. Tag und

Nacht, hin und wieder wird gefahren, an allen Ecken sieht man Jaren. Der Nihilismus wird darüber konfus, verrückt, fällt in Ohnmacht und ist hin!“

Schnäfelers: Was bedeutet eigentlich **U. A. W. G.**

Chäfelers: **Ultramontane, Wrahamsöhne, Wählhuber** — geht!!

## Nothgedrungene Erklärung.

Dass mein Vers:

„Wenn sich der „Most“ noch so absurd geberdet,

Es gibt zuletzt doch noch 'nen guten Wein“,

nicht für den Vertheidiger des Redaktors der „Freiheit“ geschrieben ist, bezeugt

W. Goethe, alt Minister,

Himmel Nro. 7, dicht neben dem Sänger der Freiheit.

## Verrückt!

Es schrieb mit Macht der Sozialist:

„Die ganze Welt, sie ist verrückt!

Ich kräh' alleine auf dem Mist,

Denn ich, ich — habe nicht gemuckt.

Und hat man mich auch schwer gedruckt,

So heb' ich kühn doch mein Gesicht,

Denn ich, ich bin kein Mucker nicht

Und darum hab' ich nie gemuckt!“

Der Papst hat in Paris eine katholische Telegraphen-Agentur errichtet, um die matt gewordene Christenheit für den Peterapfennig zu elektrifiziren.

## Feuilleton.

### Frühlingsglaube.

(Aus den Papieren eines Nihilanigen.)

Sie kennen, lieber Freund, meine Ansichten über die Leber zur Genüge, um zu begreifen, daß ich mit Herrn A. J. White in New-York, London und Frankfurt völlig einverstanden bin, wenn derselbe dieses Organ im Interesse der Menschheit und des Schater-Extrattes als eine „alarmirende Krankheit“ inferiren läßt, „mit welcher vielzählige Völkertassen behaftet sind.“ Auch ich gehöre zu diesen Völkertassen und würde es als eine der größten Errungenschaften des Darwinismus betrachten, wenn es demselben gelänge, die Leber, welche ja erst im Zeitalter unserer, bereits zum Entwicklungsstadium des Neunauges, vorgeschrittenen Ahnen die freundliche Gewohnheit des Daseins angenommen hatte, auf dem Wege der Anpassung, wenigstens bei den sitzenden „Völkertassen“, zur Rückbildung in einen schlichten Leber-Blindeack zu bewegen, wie solcher der schädelloßen Bevölkerung der jüdischen Urangwälder so wohl bekommen ist. Allein ich finde, daß der gegenwärtige Augenblick weniger der Leber gehört, als einer andern „alarmirenden Krankheit“, mit welcher ebenfalls vielzählige Völkertassen behaftet sind und die gerade jetzt im schönsten Flor steht. Diese Krankheit ist der Frühlingsglaube.

„Mit jedem jungen Jahr, sobald die ersten Lerchen schwirren“, tritt das in Rede stehende Uebel, welches in unserm segneten Himmelsstrich längst endemisch geworden ist, bei allen poetisch angelegten Gemüthern auf. „Nun muß sich Alles, Alles wenden!“ Das ist der Refrain, der uns aus allen Fenstern und Kehlen entgegen schallt, den uns die Staare von den Dächern als Lied ohne Worte zuschmettern, und welchen vielleicht auch die vorzeitig ausgetrocknenen Maitäfer, obgleich dieselben schon aus physiologischen Rücksichten jedweder sanguinischen Annablung fremd bleiben sollten, der frühlings-närrischen Welt zum Besten geben würden, wenn sie überhaupt singen könnten. Der Frühlingsglaube ist das Recidive des Neujahrsdumfels: oder noch richtiger, der Neujahrs-Sanguinismus ist die konventionelle Anticipation des allgemeinen Vertrauensseligkeitsdumfels, welcher die wiedererwachende Natur im Frühling befällt. So lange man sich statt des „Profit-Neujahr“ vergnügte Märzzen-ßus wünschte, fielen die beiden Dumfel in einen zusammen; mit der Erhebung des Jänner zum ersten Monat des Jahres, kam auch hier das Prinzip der Arbeitsbeteiligung zur Geltung.

Ich bitte Sie, lieber Freund, mir doch um des gesunden Menschenverstandes willen gefälligst sagen zu wollen, warum sich denn eigentlich nun „Alles, Alles wenden muß“? Ist es denn nicht schon hundert und tausend Mal Frühling geworden und dennoch Vieles beim Alten geblieben oder höchstens schlechter geworden? Woher dieser unverwundliche Frühlingsglaube? Ich kann demselben keine andere praktische Bedeutung beilegen, als diejenige eines neuen Beweises für die unumstößliche Wahrheit des „Mundus vult decipere.“ Was mich betrifft, so habe ich die Wendefähigkeit des Frühlings höchstens an meiner abgeschossenen Sommettoilette erproben können, aber auch hier mußte ihr der Schneider als Medium dienen.

Der Frühlingsglaube ist bekanntlich von Umland in tierliche Reimlein und von Schubert in Musik gesetzt worden, was dessen Infektionsfähigkeit jedenfalls wesentlich erhöht hat. Da mir mein schönes Gegenüber, das sich vielleicht auch bloß „wenden“ zu lassen brauchte, um Anspruch auf aphrodisische Schönheit machen zu können, besagten Sang täglich mindestens vier Mal zum Besten gibt, so hatte ich alle Mühe, in den Geist desselben tiefer einzudringen und meinen kritischen Scharfsinn über denselben walten zu lassen. Welch ein kindlich edirter Optimismus weht durch das ganze Gedicht! Man merkt es demselben in der That an, daß der Frühlingsglaube eine alarmirende Krankheit ist, die ihren Sitz vorwiegend im Gehirn zu haben scheint! Hören Sie selbst:

„Die lindten Lüfte sind erwacht,

Sie säuseln und wehen Tag und Nacht,

Sie schaffen an allen Enden.“

Lassen Sie sich doch einmal von solch einem „linden“ Aprilwind einen Tag und eine Nacht lang umsäuseln, und Sie werden schon sehen, was Ihnen derselbe zuwehen wird. „O wehe!“ werden Sie stöhnen und nicht „O wehe!“ Denn das, was er „an allen Enden“ schafft, an Händen und Füßen, an Nase und Bronchien, ist eitel Rheumatismus und Katarrh! — Und nun heißt es weiter:

„O frischer Duft, o neuer Klang,

Nun, armes Herze, sei nicht bang,

Nun muß sich Alles wenden!“

Was den frischen Duft anbelangt, den kenne ich! Mein Nachbar ist nicht sparsam damit; was er den langen Winter hindurch sorglich gesammelt im heimlichen Dunkel, tief unter der Erde gleich hinten am Hause, das tritt nun zu Tage und trinkt die gemüßspendende Flur seines Gärtchens und der



Ich bin der Düsteler Schreier  
Und finde es ganz am Platz,  
Dass man die Mächte besänftigt,  
Wegen ihrer Sozialistenpaß.

Und besonders und auch deshalb  
Eine jede Verfolgung verpart,  
Weil man sie doch immer gebraucht,  
Ein Jeder nach seiner Art.

Zum Beispiel und zum Exempel  
Bei einer jeglichen Wahl  
Braucht sie der eine als Wöggge,  
Der andre — zur stimmenden Zahl.



Da die Großräthe sich sämmtlich in den Grütliverein aufnehmen lassen, um für die Maiwahlen guten Rath zu geben, so soll das Zentralkomitee des Grütlivereins beschlossen haben, den guten Rath erst nach den Wahlen anzunehmen, um zu sehen, was er werth ist.

### ~ Drei Eidgenossen. ~

Drei Elemente, innig gesellt,  
Haben dem Schweizerland lange gefehlt:

Herr Pedrazzini, sehr figlich schön,  
Schießt links hin über den Rubikon.

Bürkli nach rechts will zum Yankee-Glück,  
Weil seine Wiße uns hier zu dick.

's „Nidwaldner Volksblatt“ schließt Jedem sich an,  
Deutsch oder Rüsse — nur ultramontan.

Heil Dir, Helvetia, stimm' Deinen Psalter!  
Hast noch der Söhne ja — für'n Nebelspalter.

### ~ Professorenbescheidenheit. ~

„Es gibt nur zwei Einzige in der Eidgenossenschaft, welche die Schweizergeschichte verstehen. — Der Andere ist in Zürich.“

frische Duft davon steigt empor bis zu meiner Nase. Aber mit dem „neuen Klang“ soll mich Herr Uhlend zufrieden lassen. Reisen denn die Espen anders, als alle Jahre zuvor und hat die holde Nachbarin gegenüber andere Stimmblätter eingezogen, um dem alten Lied vom „Frühlingsglauben“ einen neuen Klang einzuhauchen? Nein und abermals nein — das alte Lied draußen und drüben, und gewendet hat sich mit dem Erdball Alles, was darauf ist, aber nur in dem ewigen, einförmigen Gange im Weltmechanismus — um sich selbst! Dabei sind wir aber genau auf den gleichen Punkt zurückgekommen, auf welchem wir früher standen.

Und nun zum Schlusse:

„Die Welt wird schöner mit jedem Tag!“ Freund Uhlend, wer Sie nicht besser kennt, der muß glauben, daß Sie die Welt mit dieser Behauptung zum Besten haben wollen! Ernsthafter klingt es schon, wenn Sie fortfahren:

„Man weiß nicht, was noch werden mag!“ Darin haben Sie allerdings recht, und es ist wahrlich gut, daß man das nicht weiß, denn sonst dürfte sogar die solide Basis der Frühlingsglaubensseligkeit einigermaßen in's Wanken kommen.

„Das Blühen will nicht enden.“ Hätten Sie doch lieber gesagt: Das Blühen kann nicht enden, denn sobald unsere Obstbäume im schönsten Blühen begriffen sind, kommt ein Frost und mit Blühen und Hoffen auf gute Ernte ist's wieder vorbei.

„Es blüht das fernste, tiefste Thal,  
Nun armes Herz, vergiß der Dual,  
Nun muß sich Alles wenden!“

Wenn ich doch nur wüßte, was das „Blühen des fernsten, tiefsten Thales“ für einen wohlthätigen Einfluß auf das Jammerthal haben soll, in welchem ich mein Dasein zubringe. Es ist zwar recht schön, zu wissen, daß das fernste, tiefste Thal blüht, aber mein Weizen blüht darum nicht um eine Spur besser! Darum bin ich auch ein Frühlings-Engländer und sage: Wie man den Tag nicht vor dem Abend loben soll, so soll man auch den Frühling nicht vor dem Herbst loben, der uns die Interessen von dem, im Frühling so häufig à fonds perdu angelegten Hoffnungskapital bringen soll. Bis dahin bleibt der einzige Frühlingsglaube, der mir blüht, derjenige, den mir mein hohes Gegenüber soeben zum fünften Male vorjammert.

Sie ist am Enden, Enden, Enden,  
Oh möchte sie das Blatt nicht wieder wenden!

### ~ Guter Rath. ~

Gib in einen Herentessel: Saule Fische und Sitzungsessel,  
Eisenbahnen-Röhrentoten, Telegramme, Fiobskoten,  
Leeres Stroh und leere Noten, Kröten, Fischschmalz, Fleisch von Noten,  
Hühneraugen, Winterbeulen, Fledermäuse, Zacherl, Eulen,  
Preßprozeß und Kantantanz, Maskenball und Rosentanz; —  
Schwarze Blatteren, Feudale, Frösche, Störch' und Klerikale,  
Ausnahmestand, Hängensdarmen, Todtenlieb und Hochzeitsskarmen,  
Stifte, Klöster, Findelhäuser, Kriminal und Vorbeerreiser,  
Pflastertreter und Duckmäuser, Niegel, Schloß und Armenhäuser,  
Hoftheater, lahme Füße, Prügelstraße, Kunstgenüsse,  
Enthusiasmus, Bier und Kraut, Nähmaschin' und Ochsenhaut; —  
Nimm dann Nihilistenjubil, miß hinein Sozialistentrubel,  
Brücker Spitzen, Rheingrenzschanzen, Protokolle und Lagangen,  
Schweizertuh und spanische Stiere, auch von Preußen Kanoniere,  
Jesuiten, Musikanten, Defizite und Briganten,  
Griechenräuber, Schuldenmiffis, Typhus und Ministerkrifis,  
Turner, Sänger, Eidebrecher, Junker und Verfassungslöcher,  
Magistrat und Attentäter, leichte Sünder, schwere Väter,  
Steuerträger, Schuldenmacher, Haslinger und Börsensmacher,  
Egoismus, Alexander, klein' und große Alexander! —  
Nimm ein Meer von Thränen und rühr es viele bange Stund',  
Seufzer gieß nach Millionen, thu' auch Pfeffer, Salz nicht schonen,  
Streich es dann auf weiß Papier, Ländergrenzen fein markir',  
Nimm's mit Vorsicht in die Hand, häng' es an die Stubenwand,  
Lerne d'raus, wie man sich narret — die Gesichts' der Gegenwart!

Schrumm: Was ist denn eigentlich für ein Unterschied zwischen einem Beamten und einem Angestellten?

Schrumm: Einfach, ein Beamter ist ein Angestellter mit hohem Gehalt und ein Angestellter ist ein Beamter mit kleinem Gehalt.

Schrumm: Pfffig!

### ~ An die Zuger Klosterfrau, die den verwundeten Protestanten im Spital nicht aufnahm. ~

Vor lauter Paternosterplappern  
Versäumlst Du Lieb' und Menschenpflicht.  
Bei Dir hört man die Mühle klappern,  
Das Mehl hingegen sieht man nicht.



Chueri. Soli, Frau Stadtrichter, jez häd die arm Seel wieder füre's Augenblickli Ruh.

Frau Stadtrichter. Jä, pos wäge wa, häd's öppenes Unfälleli g'gäh?

Chueri. Noh biwahri, nüüt weniger's; euse Kantaansrath häd ja nu syn Ehrähahne gha und biwar er jez wieder cha chu, mueß er sich zerst wieder welle lah.

Frau Stadtrichter. So, so! Pah, i denke, da werdi mänge die süß G'legeheit uusschlag!

Chueri. Cha sy, die aber, die thued m'r und die lönd sie ja immer am liebste welle, wo immer bihauptet, es seiene — verleidet!

Briefkasten siehe in der Annoncen-Beilage.

Hiezu eine Annoncen-Beilage.