

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **8 (1882)**

Heft 26

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Lektüre beim Frühstücke.

Dem Otto Bismarck von Schönhausen  
Die schönsten Reden zu zerzausen,  
Das ist denn doch ein Bischen stark  
Und geht dem Kanzler bis in's Mark.  
Wer ist denn dieser Redvernichter?  
Dem Kanzler sogar widerspricht er?  
Und wenn er aufhört, wieder spricht er?  
Auf keine Rep(ub)lik verzicht' er?  
In jeder Sitzung ist in Sicht er?  
Es ist diess halt einmal ein — Richter!  
Wie Richter anfängt zu parliren,  
Sieht man den Kanzler defliren.

Er will die Antitubakthesen  
Vom Richterstuhl beim Frühstück lesen.  
Er liest sie wüthend durch am Thee-Tisch  
Von A bis Z ganz alphabetisch;  
Die Händlein sträuben sich magnetisch,  
Das Frühstück wird ihm ganz aszetisch.  
Er findet Manches d'rin prophetisch,  
Prüft analytisch und synthetisch  
Und wird am Schluss furchtbar pathetisch,  
Ja sozusagen unästhetisch,  
Dass er die Red' vor Wuth am Schlusse  
Am Thee-Tisch braucht zum Fidibusse!

### Zeitungs-Schema.

Um dem durch Festberichte stark mitgenommenen Leser nicht durch Wiederholung oder Widerruf irgend einer Schauerthat das Leben noch saurer zu machen, habe ich folgendes Schema für Zeitungen erfunden und versende dasselbe per Nachnahme:

„Ein junger<sup>1)</sup> Staatsangestellter<sup>2)</sup> verschwand am Samstag Abend<sup>3)</sup> auf dem Wege von — nach — (entsprechend auszufüllen). Er wurde zuletzt bei seiner Braut gesehen<sup>4)</sup>. Da er eine Summe von — — bei sich trug<sup>5)</sup>, ist ein Unglücksfall gewiß<sup>6)</sup>. Man fahndet<sup>7)</sup>.“

So ist journalistisches Gewissen und Publikum beruhigt. Man kann dieß Schema jede Woche einige Mal in's Blatt setzen; es trifft fast immer zu, wo nicht, mahnt es zur Vorsicht. Der patentirte Erfinder:

**Beramund Antiflugius.**

<sup>1)</sup> Stimmt immer, wenigstens zu jung zum Stillstehen.

<sup>2)</sup> Stets zwischen Notar und Telegraphist, etwas Derartiges.

<sup>3)</sup> Die gewöhnliche Zeit aus begrifflichen Gründen.

<sup>4)</sup> Trifft in allen Fällen ein, weßhalb sie dann auch gewöhnlich wieder erwähnt werden.

<sup>5)</sup> Man ist nicht verpflichtet, zu sagen, ob durfte, mußte, sollte.

<sup>6)</sup> Natürlich wenn nicht für ihn, doch für die Kasse.

<sup>7)</sup> Beileibe nicht hinzuzufügen: auf ihn, weil man den Träger des Geldes mit Wonne einem neuen Vaterland gönnt, wofern man ihm seine Last abgenommen.

Ungar, Russe, Fellatah darf man nicht verfluchen,  
Weil sie's ohne Fremde 'mal möchten gern versuchen!  
Ihrem Land erhalten woll'n heim'sche Kraft und Saft,  
Sich genügen lassen d'ran, was der Heimsehe schafft.

Alle sind nun einmal nicht höflich gegen Fremde,  
Dass sie von dem Westenknopf bis zum Weiberhemde  
Schön nur finden, was von drauß'; knurrt der Bruder da,  
Heisst's: „So hung're doch, hast ja: Heil Helvetia!“

### Farbenspiel.

In Folge der in dem neuesten französischen Gelbbuch enthaltenen Enthüllungen über die Pläne Gambetta's in Beziehung auf Egypten sind ihm viele Zeitungen ganz und gar nicht grün und machen den unvorsichtigen Exminister so schwarz als möglich. Sie behaupten, Frankreich wäre bei der beabsichtigten Einmischung wohl kaum mit einem blauen Auge davon gekommen und malen die dadurch bewerkstelligte isolirte Lage Frankreichs einer ostmächlichen Koalition gegenüber grau in grau. — Dagegen suchen die opportunistischen Zeitungen ihren Herrn und Meister so viel als möglich weiß zu brennen, während die „Roten“ sich über diese neueste Niederlage ihres ehemaligen, jetzt kaum noch rötlich schillernden Genossen schadenfroh äußern und behaupten, daß seine staatsmännische Toga eigentlich stets fuchsig gewesen sei.

Natürlich versäumt Cassagnac die Gelegenheit nicht, in seiner Zeitung den fetten Rücken seines Gegners braun und blau zu schlagen und Gambetta selbst bei der Nachricht vom Erscheinen der diplomatischen Enthüllungen sich so geärgert haben, daß er zur Zeit noch an der Gelb sucht darniederliegt!

Die „Deutsche Kultur“ gen Westen segelt  
Nach Englands Küste auf stolzer Fahrt:  
Nun wird dort im Parlament geregelt  
Das Schwagen und Schwoeigen auf deutsche Art.

Nach Osten auch hat sie sich gewendet,  
Gesund zu machen den tranken Mann,  
Der unlängst Boten nach ihr gesendet  
Als Arzt, der Alles kuriren kann.

Daß Gott erbarm, wie wird überschätzt doch  
Die deutsche Kraft, die so wichtig thut;  
So war es früher, so ist's auch jetzt noch  
Und ach, wie thut das so wenig gut.

Vor all' dem Streben nach fremden Ehren  
Kennt sie daheim so kläglich sich aus,  
Daß sie es nicht fertig bringt, zu wehren  
Den Krebsgang in ihrem eig'nen Haus!

## Feuilleton.

### Zur Naturgeschichte der „Hanse“.

Meine Worte haben nicht den Zweck, des Lesers Geduld durch eine gelehrte Abhandlung à la Humboldt, Molleschott etc. auf die Probe zu stellen. Es soll nur eine empirische Vorführung sein, wie auf dem edeln Hofmarkte. Meine Kenntnisse von den „hanslichen Naturen“ basiren auf eigener Erfahrung.

Fast in jedem dritten Hause wird heute eine oder mehrere Spezies dieses Namens gefeiert und es wäre lohnenswerthe Aufgabe für den Statistiker, den kubischen Inhalt all' der Geschlechtsmaßen in Metern zu konstatiren, welche diesem Tage zu Ehren das Dienloch passiren, um in ganz metamorphosirtem Zustande als Gugelhoppf, Biskuit und anderer Glückseligkeit wieder an's irdische Licht gefördert zu werden. Nur schade, daß zur Stunde, wo dieses geschieht, die Statistiker trotz Hahnennus noch dem Gotte Morpheus opfern!

Daß wir mancherlei Naturen vor uns haben, deutet schon der Name mit seinen verschiedenen Klangfarben an: Hans — Jean — Johann — Johannes.

Hans, ein eratischer Block, der sich schon zur Zeit Noah's von Gott weiß welchem Ausläufer des Arraratgebirges „hurtig mit Donnergepolter“ in die menschliche Gesellschaft hinunter gestürzt haben mag! Jean, ein glatt behauener, an den Ecken sogar polirter Solenhofer Schiefer, gefügig in alle Lebenslagen. Johann, ein an den Kanten behauener und rechtwinklig gefügter, sogenannter bossirter Stein à la Grundmauer des Zürcher Polytechnikums, und endlich Johannes, die höchste hansliche Potenz, solider karrarischer Marmor, dienlich zu Altarsäulen, n. b. nicht vierbeinigen, welche zu opfern den Juden verboten ist, zu Kanzelträgern, für Wirthe auch zu Taufsteinen geeignet, wobei die Taufe natürlich ohne Assistenz von Gevatterleuten vor sich zu gehen pflegt etc. Es kommen oft Verwandlungen der einen Spezies in die andere, sogar beim gleichen Individuum vor; kurz, es sind dabei alle Ab- und Unarten vertreten. Im Allgemeinen ist die Klasse der Hanse „zahm“, bis auf einige Ausnahmen in der Uebergangsperiode, wo es geboten ist, sich ihnen nur mit Vorsicht zu nähern. Bedenklicher ist der Rückfall eines schon veredelt gewesenen Johannes in die Jean- und Hansnatur, namentlich beim Gelehrtenstande oder höheren Beamten. Alles Uebrige läßt sich denken, da die Benannten das Denken nicht für sich beanspruchen.