

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **8 (1882)**

Heft 33

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Illustrirtes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Röhli.

Expedition: Bahnhofstrasse Nr. 98.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franco für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für das übrige Europa, für Aegypten und die Vereinigten Staaten von Nordamerika für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika und Vorder-Asien für 6 Monate Fr. 9, für 12 Monate Fr. 16. — Einzelne Nummern 25 Cts.

Bibel und Koran.

John Bull:

Oh heilig Buch! Die Weisheit zu ergründen,
Die dieser schöne Einband in sich schliesst,
Ich kann es nicht, doch Du vergibst dem Sünder,
Der seine hellen Thränen hier vergiesst:
Weil er der Liebe, Güte, Milde
Nicht achten kann, die Du uns anbefiehlst,
Weil er mit Schwert und Feuer die Rebellen
Muss . . . züchtigen . . . wohin Du wieder zielst!
Oh, heilig Buch! Gestorben ist am Kreuze
Er, der sie liebte, diese schnöde Welt,
Der aber sprach: Vergehen soll der Arme,
Der seines Meisters hohes Wort nicht hält!
Oh Bibelbuch! Warum, ihr armen Iren,
Versteht ihr nicht, dass John der Meister ist,
Warum, ihr Moslim, seid ihr so verblendet
Und spielt euch höhnend auf als Antichrist?
Mit solchen Stellen aus dem heil'gen Buche
Darf John erscheinern vor dem Richterstuhl;
Frisst Hunger euch, verbrennen eure Städte,
Warum hört das Gezücht nicht auf John Bull!?

* * *

Arabi:

Warum, fragst Mann Du aus dem Abendlande,
Erkennt Allah Dich als Meister nicht?
Weil unser Koran, gleich wie Christus selber
Nicht lügen will und wie die Bibel spricht:
Ihr Brüder, haltet Friede hier auf Erden,

Denn Liebe ist auch unser Hauptgebot;
Nicht Feuerbrände und nicht Todesröcheln
Ruft Allah und so ruft auch euer Gott!!
Des Landes, das ich hier Dir angewiesen,
Des wahrst Du, wie des eignen Augenlichts, —
Ruft der Prophet uns, ruft die Stimme Gottes, —
Denn sonst zerfällt Du in Dein ewig Nichts!
Und warum würgest, Mann dort von der Bibel,
Du unser Volk, verheerest unser Land?
Ist das Dein Streben?! Leugne, Abendländer!
Der Mammons-Teufel ist's, der vor Dir stand,
Als Deine Feuerschlünde auf uns spieen,
Als . . . doch die Nemesis von hohem Thron
Wird einst auch vor den Richterstuhl Dich schleppen,
Dich stolzes, sengerd, raubend Albion!

* * *

Erste Geisterstimme:

Hu, wie es brauset und siedet und zischt
Im grossen Hexenkessel der Zeit;
Es rasselt und prasselt der dampfende Gist,
Noch kämpfet der Moslim, es wüthet der Christ,
Bald wird er enden, der ungleiche Streit.

* * *

Zweite Geisterstimme:

Der arme Fellah liegt im Sterben,
Das Drama schliesst bei leerem Haus,
So Recht als Freiheit gehn in Scherben,
Theerjacken stellen sich als Erben:
Der Teufel löscht die Lichter aus.