

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 8 (1882)
Heft: 40

Illustration: Der Edle, Ständerath von Hettlingen
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

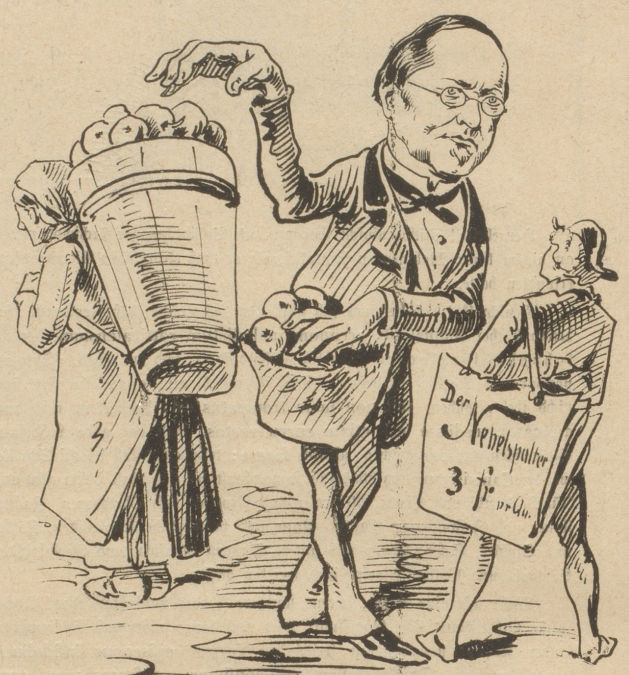
Download PDF: 10.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Edle, Ständerath von Hettlingen.



„Daß doch das Kreuz drein fahre! Da habt ihr's, liebe Landsknecht, könnte Niemand schreiben, so hätten wir keinen solchen Standal. Also fort mit dem Sekretär!“



„Aber, Herr von Hettlingen, der armen Frau die ihr verkauften Apfel wieder nehmen!“
 „Bitte, das ist nicht genommen, das ist bloß — Skonto!“

Auf der Jagd.



Dr. Lohrer. „Da springen nun die fort, die bezeugen sollten, ich habe gegen Schnurrenberger die Wahrheit und nur die Wahrheit gesagt.“ — „Aha! die springen nun auch in dem guten Glauben fort, das können sie nicht bezeugen!““

Brünig = Thalweil = Zug.



„Siehst Du, lieber Kobi, Du beklagst Dich, man habe Dir das Wasser alles weggeleitet. Also, dann machst Du Dir einfach auch einen Kessel und das Wasser läuft wieder auf Deine Mühle. Daß Ihr Berner und Zürcher das doch nicht begreifen wollt! Brünigbahn und Thalweil-Zug!“