

Vom Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **8 (1882)**

Heft 43

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-425884>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Düstler Schreier
Und höre von Zolplackerei,
Die jetzt an Italiens Grenze
In voller Blüthe sei.

Jüngst zahlte man 70 Fränkli
Grad baar und blank aus dem Sack
Für nur zwei Bündel Grandsons,
Das ist doch starker Tubak!

Da werden die Grandsonstängel
Zu Tausendgüldenbraut;
Das mag der Suggler bezahlen
An diese schmutzige Mauth!



— Aus der Geographiekunde. —

Was liegt zwischen England und Frankreich?
Der Suez-Kanal!

* * *

Lehrer: Nenne mir einige Erzeugnisse aus dem Nildelta.
Schüler: Menschenfleisch und Kanonenfutter.

— Orthographisches. —

Lehrer: Schreib mir Egypten auf Deine Tafel!
Schüler (schreibt): E — gib — dem!!

— Vom Theater. —

Groschenmacher: Herr Direktor, es wird Ihnen leid thun, wenn Sie mich nicht entkuschiren. Ich sag' Ihnen, das klassische Trottoir kann ich auswendig. Schillern zähl' ich im Schlaf her. Paffen Sie Achtung! Don Carlos, Infanterist von Spanien, war vermählt mit 'ner gewissen Lawise, 'ner Müllerstochter, was hat gehabt ä heimliches Verhältnis mit einem Markör aus Bosen und hat em drum gegeben ä Tasse Strychnin, worauf er schreit: „Luise, Deine Chateaubaud is zu dünne“ und sich in die böhmischen Wälder flüchtet, um seinen Bruder Franz, die Canaille, uzufuchen; findt aber statt dessen den Scharfschützen Wilhelm Teller, wo uf 'ner hölzernen Bank von Stein sitzt und Leibschmerzen hat, weil ihm die Milch der frommen Dentungsart in gährend Drachengift is zusammengelaufen; er muret König Philippin ab, wodurch die Stuggarterin Marie zur Wittve wird und sich an alten Moor schlängelt, der sie aber nicht zu seiner Braut von Messina machen kann, maßen er das Bagdada hat, weßhalb sie sich an Mar Pitokolmini macht, der sie zur Ruhe bringt, indem er befehlt, Wallensteins Lager für sie zurecht zu machen. — Nu, was sagen Sie zu die Schnelligkeit?

Direktor: Der Kerl bringt mich um meine fünf Sinne! Hören Sie, um Sie endlich los zu werden, offerir' ich Ihnen eine Stelle als Theaterarbeiter; Sie haben Tische und Stühle herauszutragen.

Groschenmacher: Werd' ich tragen die Tische! Aber ich mach' ne Bedingung. Sie schreiben in den Kontrakt: Engagirt sich für's Tischrücken.

Direktor: Meinnetwegen! Aber jetzt muß ich arbeiten, scheeren Sie sich zum Teufel.

Groschenmacher: Empfähl' mich! Ich wart' draußen, bis Sie mitkommen!

— Aus dem Staatsrecht. —

A.: Was verstehst Du unter ere Verfassung?
B.: Wenn me geng Alls nebe Sack leert, statt dry!

— Am Berner Bahnhof. —

Sie, werth Herr, können Sie mir nicht sagen, wo der Christoffelsturm steht?

Ja, der steht gar nicht mehr, er ist vor sechs Jahren abgebrochen worden.

Aber da gerath' ich ja in Verlegenheit, ich suche eine Droschke, keine ist zu sehen, aber hier steht auf dem Anschlag der Polizei, daß sämtliche Omnibusse und Droschken sich beim Christoffelsturm aufzustellen haben und nun ist dieser auch fort.



Chueri. Wenn au d'Regierig de „Nebelspalter“ läst, so wüß' sie scho, was mit dem Todesstrafgsuech asah.

Rügel. Jä, wieso?

Chueri. Was stah am End vom Briefschafte?

Rügel. Anonymes wird nicht angenommen.

Lehrer: Was verstehst Du unter „Leiden und Freuden eines Bauers“?

Schüler: hm! — hm! — Die Leiden und Freuden einer Vogelkräze!

Lehrer: Verdammter Genitiv.

Fremder tritt in einen Laden, an welchem steht: Ici on parle français. Der Commis stürzt ihm entgegen: „Sie wünschen?“

Fremder: Parlez-vous français?

Commis: Ne! Sie?

Fremder: Mais da stehen doch, man sprecken hier drin französisch!

Commis: Ja, ist das etwa chineisch, was Sie reden?

— Briefkasten der Redaktion. —



H. K. I. Moh. Sie finden heute schon Ihren Wunsch erfüllt, obgleich sich die Sache nicht ohne Schwierigkeit rangiren ließ. — **Spatz.** Parodien werden immer ein großes Publikum haben, sofern sie recht bekannte Lieder betreffen. Uebrigens besten Dank für den Oesterreicher Landsturm. — **H. I. B.** Besten Dank für fidele Besorgung. Der N. war hier immer gleicher Meinung und hätte den andern die Haue von Herzen gegibt. — **Chlemmer.** Im „Burg. Volksfr.“ steht zu lesen: „Unerkklärlich ist es bei der Geschichte, wie der Viehinspektor in Wyler dem Spitzbuben einen Gesuntheitschein ausstellen konnte, der auf den Namen Jakob Gygli, wohnhaft in der Gemeinde Wyler, lautet und dessen Signalement mit demjenigen der geflohenen Kuh gar nicht übereinstimmt.“ — **O. R.** Benannter Dichter hält sich gegenwärtig in Berlin auf; für seine Gedichtsammlung hat er bis zur Stunde noch keinen Verleger finden können. — **K. L. I. Frkf.** Ja, dieses Herren Wege sind allerdings wunderbar. — **Jobs.** Besten Dank und Gruß. — **? I. L.** „La grande Levée des Goupillons“ ist famos, vielleicht machen wir demnächst noch davon Gebrauch. Uebrigens muß ja jeder fortschrittlich Gesinnte den Schulfretär annehmen, wenn er sieht, welche Mächte gegen ihn ankämpfen. Selbst die Indifferenten sollte dieß etwas aus ihrer lethargie rütteln. — **F. A. B. i. Leipzig.** Wir sind der Sendung immer noch gewärtig. — **R. S. i. O. S.** Etwas weniger Geographie und wir acceptiren mit Vergnügen. — **Galmisgöttli I.** Vielleicht das nächste Mal. — **Nemo.** Satzfehler berichtigen wir nie; wer sie sieht, sieht auch gleich, wie sie entstanden, und wer sie nicht sieht, braucht durch eine Berichtigung nicht darauf aufmerksam gemacht zu werden. — **M. N. I. H.** „Dreestümpfer“ darf man Jedem sagen, der Luzern besucht und Abends durch die dunkeln Gassen wandelt. Fremdenstadt par excellence und solche Ordnung! — **Nebukadnezar.** Zu einer andern Beziehung vielleicht sehr fidele; jetzt ohne Interesse. — **H. J. i. H.** Wüßten dießmal dankbar ablehnen. — **Verschiedenen:** Anonymes wird nicht angenommen.

„Der Nebelspalter“

Abonnements auf das IV. Quartal à Fr. 3 werden von allen Postämtern und Buchhandlungen und von Unterzeichneter angenommen.

Erneuerungen bitten wir gefl. rechtzeitig aufgeben zu wollen.

Die Expedition.