

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 14

Artikel: Theaterkritik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426063>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstere Schreier
Und freu' mich über die Waadt,
Die letzten Sonntag energisch
Ein Wörtchen gesprochen hat.

Mit Aemterhäufung sei's fertig
Für ein und für alle Mal;
Und es gelte dieses Gesezchen
Für alle Parteien egal.

Das nennt man tüchtig gesprochen!
Die Vertretung, vor der du bangst,
Macht bei so gesundem Willen
Des Volkes uns keine Angst.



◀ Motion. ▶

Beinahe sämtliche Schweizerblätter bringen eine splendide Beschreibung eines neuen Auswanderungsschiffes. Da dadurch nun der Wille der öffentlichen Meinung für die wünschbare Auswanderung der Schweizer klar gelegt ist, unterbreiten wir der hohen Bundesversammlung folgende Motion:

1. Alle Schweizer innerhalb der Schweizergrenze haben im Verlaufe von drei Jahren auf die ihnen geeignet scheinende Weise auszuwandern oder zu verbusten (letzteres natürlich im Sinne von Prof. Jäger).
2. Der Bund unterstützt diese Auswanderung auf energische Weise und erleichtert dagegen die dadurch noch nötiger werdende Einwanderung (vide Bälle u.).
3. Die Vaterlandsliebe bleibt dieselbe.

Die alten Schweizer.

Buchhändler Krüsi erhielt in Basel in dem Moment die Medaille der nationalen Gesellschaft für Ermunterungen zum Guten, als er wegen obzönen Schriften in's Gefängnis wanderte.

„In Basel heisst es Schweinerei — in Paris Ermunterungen zum Guten.“

◀ Theaterkritik. ▶

Wäre Sonntag am Mittwoch in einem Stück von Freitag aufgetreten, dann bliebe's, pox Donnerstag! nicht so leer, wie in einer Werkstätt am blauen Montag. Wir wollen hoffen, er hat mit dem Schund Samstag gemacht und zeigt uns den richtigen Sonntag.

- A. Warum sind eigentlich trotz den schlechten Zeiten und den vielen leeren Wohnungen in den Außengemeinden die Mieten so theuer?
- B. Weil man von keiner Seite rausrücken will.

◀ Liebesped. ▶

Auedi: Was isch Hans, warum bist so niederg'schlage?

Hans: O, i ha Unglück mit mine Liebschafte.

Auedi: Wieso de?

Hans: He die Erst, wo ni g'fragt ha, het mi nit welle, und die Zweit, wo ni nit g'fragt ha, muß i jetzt näh.

Schudel: Psi, so ein Feigling, gibst dem Kerl die Ohrfeige nicht gleich zurüd!

Trudel: Ach, was soll ich mich erst in so'n Kram einlassen, es wäre doch gleich wieder die Reihe an ihn gekommen.

◀ Bärlische Vorsicht. ▶

Uli: Uesen Alte ist dä Morge krank worde und so han i denkt, i well bers cho säge, du chönist de um öppls Zeihses us!

Mejger: I danke für die Notifikation, aber wenn es ne de nit puze jött, so forderi de Entschädigung!

Bei der Rezitation der Schiller'schen Bürgschaft: „... Doch bitt' ich Dich um drei Tage Zeit, Bis ich die Schwester vom Gatten befreit.“



Rägel. Sie werdet's Sechsilüute au mit Zhrer Gägewart biehre, hochverehrte Herr Feusi.

Herr Feusi. Ja, i mues halt, lust gingi würtl' nüd; 's letscht ist mr na in Glibere und wenn's nüd wege de Rede wär, die doch e chli e gewüssi Sürweilanz müend ha, so gingi nüd.

Rägel. Aha, ja, Sie sind ja Zunftredner, i ha's im Blettl' g'läse. Und das Mal wieder?

Herr Feusi. Ja, ebe; aber i han immer nanig 's Thema g'sunde.

Rägel. Pah, i denk woll, Sie fanged wieder a, wo Sie letscht Mal ufghört händ.

Herr Feusi. Und wo isch sät?

Rägel. Him — Katholischwerde.

Herr Feusi. Rägel! jetz chaufi Tu aber kei Chabischöpf meh ab.

◀ Briefkasten der Redaktion. ▶



T. J. i. M. Ihre Anregung ist so bedeutend, daß sie wenigstens zweimal von den leichten Aehren unseres Kornfeldes überwuchert wird. Aber nur den Muth nicht verlieren und immer und immer wieder dröhnend an den Schild schlagen, die Masse wird doch eines Tages aufhorchen. — **W. N. i. H.** Besten Dank für die späte Hülfe. — **Z. Z. i. D.** Leider erklärt unser Zeichner die Sache für unausführbar; es lasse sich das Festungswieder nicht deutlich genug herausstreichen. — **G. H. i. P., J. F. i. L., K. i. B., u.** Auch nicht eine einzige richtige Lösung ist uns auf das letzte Rätsel eingegangen. Wir werden demnächst mit weniger schwierigen Abweichungen aufwarten. — **R. W. i. N.** Im „Vaterland“ No. 73 steht unter den Annoncen zu lesen: „In ein kathol. Pfarrhaus (zwei Geistliche, deßhalb strenger Posten) wird auf Mitte Mai eine zuverlässige Haushälterin gesucht.“ — **P. P. i. Paris.** Ein Zürcher hat dort Adresskarten ansagegeben, welche folgenden Text tragen:

»Directeur de la Compagnie Générale de l'Arberg et du St-Gotthard
Membre de la Commission Centrale de l'Exposition Suisse
Président de la Société d'Hygiène Zürich.«

Einen so bedeutenden Mann haben wir in Zürich nicht, wohl aber wie es scheint Schwindler in dieser Größe. Ob letztere nun gerade in das Central-Comité der Vandausstellung gehören? Wir hoffen, man werde die Ehre dieses vom öffentlichen Vertrauen getragenen Kollegiums zu wahren wissen und halten die hübsche Adresskarte zur Verfügung. — **Spatz.** Das Wandern ist des Müllers Lust? Von der Wartestube bereitet? — **Jobs.** Solch Kurzjutter ist stets willkommen, sofern es noch nicht zu oft gekaut ist. Grd. Gruß. — **Br. i. Sar.** Wäre nicht ein ähnlicher Spazierstod zu finden, wie das letzte Mal, oder reichte er für beide Jahre? — **Verschiedenen:** Anonymes wird nicht aufgenommen

Wichtig für Restaurateure während der Ausstellung!

Ein Salon-Konzert-Quartett
sucht für die Dauer der Ausstellung fixes Engagement.
Näheres in der Exped. d. Bl.

Ad. Wissmüller, Violin-Virtuosin.

„Der Nebelspalter“

Abonnements per drei Monate à Fr. 3 werden von allen Postämtern und Buchhandlungen und von Unterzeichneter angenommen.

Die Expedition.