

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

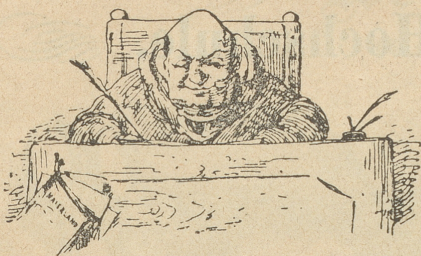
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es würd' heitortz eff'n alles Mögliche und Unmögliche erphorisch, nur das Gewüssen, conscientia, nicht. Nächst unzähligen Wäldtindern komen nächstanz auch noch die abusive sic dicti Natthurphorscher nach Zürich, wo sonstert schon fill zu fill genaturphorscher wirt an allen Ecken und Enten. Der Mensch wage nimmer zu schauen, was die Götter anädig verhüllen, sagte schon Schillinger. Am Besten mair's si thäten das Gutwätter erphorschen; aper weilzi plerumque rattifable Hunduffen und Republik-Aner sind, können sie nicht einmahl sagen, warum's in Oberriet den Türggen ferhagelt und in Flumz so fill Krieff gegeben hot, da heite Gemeinden doch gleich from sint.

In Witterungserhältnissen wüssen sie nix, nix, weilzi nix und apermal nix nix credunt, glauben. Caelum, den heiligen Himmel, nennen sie nur Klima, den lieben Herrgott heißen si bloß Jupiter pluvius und hängen auch dem Sant Petruß allerlei wätemäßige Schnöfen und Schlöterlinge an. Darum rägnit! und darum fahrentz mit den metereologischen Slangen semper in den Nebeln herum, weilzi solber nebulones sunt. Si fragen 1) Quis? 2) Quid? 3) Ubi? 4) Quibus auxiliis? 5) Cur? 6) Quomodo? 7) Quando? Die 7 heiligen Fragen, welche sich auffz Gwüßenerphorschen beziehen, wie der Beichtbüchel, veritebenzi lag; sie meinen nämlich: 1) Wör ist Würth? 2) Was trendet er fürigen Zeltleiner otter Naff Thee-Bacher? 3) In welchem Keller? 4) Was fir Kellnerinnen halsen tabei? 5) Weil man Dorcht hot. 6) In dulci jubilo. 7) Von Mohniganz bis Abändz.

Sie geben sich mit laus, laudis der Nappstöße, aper nicht mit pediculus vineæ otter phylloxera ep und fragen dem gröschten Forscher, welcher ohne

besondere Anstellung ist, ipsi Deo omnipotenti nix barnach, obfchon er corda et renes, Härz und Nieren, erförcht. Schließlich (claudibiler) künnten si doch etwas nigen. Da nämlich so Jilles am Zerlottern nicht, wäre es angezeigt, indicatum, thaß si die Lantehäusfehlungsverlotterung: gegenstände, gleich then Skapulier- und Muttergöttesli-Schachteln in der Engiglerkirche durch einen fromben Gaischlichen benedizieren lassen thäten, damit jedes katholiche Loos gewinnen muß, eps well oder nicht. Thann wurden wir freidig auerufen: Felix, qui potuit rerum cognoscere causas.

Aqua benedicta nix meer, als die brofane Natthurphorscherz in und um Zürich herum, welche in den Augen des Herrn, in oculis Domini, doch nihil aliud ist als Lummheit, womit ich ferplaipe Thein tibi stäts ergebener amicus spiritualis, Ibernaturlicher Seehlenphorscher

Stanislaus.

Aus der Ausstellung.

„Gott über die Welt, ist das e graupf Pracht! Sage Sie, häre Sie, was köst der Angtre?“

„Ein Franken!“

„Was Sie sage! Ein Franken! E ganz Capitol! Und die Musit, was köst der Musit?“

„Ein Franken!“

„Wäiß, auch e Franken! Ewei Capitol! Und was köst zu siße auf die Bank?“

„Köst nix!“

„Aronleben, se komm, werden mr sißen in Gottes freie Natur, was ist in die Nähe der Ausstellung und vün die Musit. E graupfer Genuß! Und köst nix! Was ist e schöne Gisparniß!“

* * *

„So, jetzt weiß ich doch wieder wie alt ich bin.“

„Wie so?“

„Als ich gestern Abend heimkam, da rief mich meine Alte an: Jetzt bist du fünfzig Jahre alt und schämst dich nicht, mit einem solchen Brande heimzukommen.“

Schweiz. Landesaussstellung in Zürich.

1. Mai bis 30. September.

Die Anlagen und Gebäude der Landesaussstellung sind den Besuchern geöffnet:

An Wochentagen von 8 Uhr Morgens an.

An Sonntagen von 10 Uhr Morgens an.

An den Wochentagen sind von 8 bis 10 zum Eintritt berechtigt die Besitzer von

Passepartout-, Abonnements- und Dienstkarten.

Andere Besucher, welche zwischen 8 bis 10 Uhr eintreten wollen, haben den doppelten Eintrittspreis (zwei Coupons à 1 Fr., oder zwei Familien-Abonnements-Coupons) zu entrichten.

Von 10 Uhr an ist der Eintrittspreis 1 Fr., sowohl an Sonntagen, als auch an Wochentagen.

Sonntags von 1 Uhr Nachmittags an und an Wochentagen von 6 Uhr Abends an (sofern nichts Anderes publiziert ist) ist der Eintrittspreis auf 50 Centimes festgesetzt.

Gesellschaftskarten (für Schulen und Arbeiter-Gruppen unter Führung der Lehrer bezw. der Angestellten des Etablissements) berechtigen zum Eintritt von 8 Uhr Morgens an. Die Schulen sind ausserdem berechtigt, Mittags die Ausstellung zu verlassen und Nachmittags desselben Tages mit der gleichen Karte wieder einzutreten.

Es ist sehr zu empfehlen, dass grössere Gesellschaften, welche gemeinschaftlich zu essen wünschen, ihr Mittagsmahl in der **Restauration Sottaz** (landwirtschaftliche Abtheilung) bestellen.

Das Zentralkomitee.

Schweiz. Landesaussstellung Zürich 1883.

VERLOOSUNG.

A. Industrie-Abtheilung:

250,000 Loose,

im Minimum 2500 Gewinnste im Werth von mindestens

ca. 125,000 Fr.

1 Gewinnst im Werth von ca. 10,000 Fr.

1 Gewinnst „ „ „ ca. 5,000 „

4 Gewinnste „ „ „ je ca. 2,500 „ etc. etc.

Preis pr. Loos 1 Fr.

B. Kunst-Abtheilung:

100,000 Loose,

im Minimum 30 Gewinnste im Werth von zusammen mindestens

42,000 Fr.

1 Gewinnst zum Ankaufrispreis von 10,000 Fr.

1 Gewinnst „ „ „ 5,000 „

2 Gewinnste „ „ „ je 3,500 „ etc. etc.

Preis pr. Loos 1 Fr.

Vertrieb der Loose durch das offizielle Verkaufsbureau der Schweizerischen Landesaussstellung, Zürich.

Dennler's

Alpenkräuter-Magenbitter

Interlaken.

Degustations-Chalet im Ausstellungspark.