

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 5

Rubrik: Aus Professor Gscheidtli's Tagebuche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus Professor Gscheidtli's Tagebuche.

In Uri hat sich die Seidenweberei eingebürgert und man hofft, daß sich bald die ganze Bevölkerung daran theilnähme. Damit werden dann natürlich auch die Klagen von Gefangenen über allzu grobe Hände von selbst verschwinden.

* * *

Und wenn der Jux zu Ende ist —
Und das ereignet sich halter —
So singet wieder zu jeder Frist.
„Jung Zürich“ die alten Psalter.

* * *

Margau will die Advokatur frei geben. Da hat er Recht, denn von Advokaten war er gar nicht frei.

* * *

„Die Sonne bringt es an den Tag.“ Das erwahrt sich auch heut zu Tage noch; wenigstens steht die Polizei nicht in diesem Verdacht.

* * *

In unserm Vaterlande sind letztes Jahr 945 Scheidungen vorgenommen worden. Warum hat denn das Scheidwasser nicht aufgeklagen?

* * *

Die Krönung des Czars soll im wunderschönen Monat Mai stattfinden. Die Einladungskarten werden in der Buchdruckerei Moser gedruckt und das Menu stellt Luise Michel fest. Für Musik sorgt die „Arbeiterstimme“ und die Kostüme liefert der Bundessekreter.

* * *

Die an mich ergangene Einladung mußte ich leider ablehnen, da ich mich vor jeder Erhöhung fürchte.

Manch hundert Franken kostet wohl
Das Kostüm des Jgkren!
„Mein Herr, für die Armen!“ Dem Manne blieb
Das Geld im Portemonnaie stecken.

* * *

Man macht Miene, gegen die Bucherer vorzugehen. Ganz in der Ordnung, wenn man mit der Strenge dann nicht auch wuchert.

* * *

Der Kaiser von Deutschland hat dem Papst einen Brief geschrieben, um eine Versöhnung anzubahnen; gezeichnet Bismarck.

Offenbar ein Druckfehler; es wird wohl heißen müssen: Versöhnung.

* * *

Das neue Ministerium Frankreichs ist noch nicht gebildet. Ein Vorwurf, den man auch frühern machte.

* * *

„Dem Erhabenen zum Väterlichen ist immer noch nur ein Schritt.“ — Le pas de Calais.

* * *

Goldne Abendsonne
Wie bist du so schön!
Wie kann ohne Wonne
Zur Heilsarmee ich gehn!

* * *

Verschiedene Regierungen sollten Chemiker beauftragen, ein Mittel gegen das Durchbrennen zu erfinden. Vöthkolben sind noch genug vorhanden.

Naturgeschichtliches.

Neuerdings ist unter der Familie der Kruster (Undurchbringliche) ein eigenthümlicher Fall von Mimikry beobachtet worden. Nicht nur hat ihr Kleid durch die zwischen Hell und Rothbraunschwarz angenehme vermittelnde Farbe an und für sich die Fähigkeit, sie für viele Feinde unsäglich zu machen (Beziehungen, wie zwischen Hasenfarbe und Erde), sondern sie besitzen zudem die Kraft, ihre Farbe je nach den Umständen von Hellgrün in tiefstes Schwarz variiren zu lassen. Noch mehr: Ein Auck und sie stellen sich an die Spitze einer andern verwandten Ordnung, ohne indessen ihre Krusternatur aufzugeben. Der lateinische Name ist *Theologicus variabilis*. Trotzdem diese Wesen im Grunde völlig farblos sind, erscheinen sie im Ganzen weit undurchsichtiger, als ihre weißen und selbst als ihre pechschwarzen Verwandten.

Ein Naturfreund.

He-nkers Abschied.

Neun von 11 Stimmen in der zürch.
kantonsrätlichen Kommission lehnen das
Initiativbegehren für Todesstrafe ab.

Turicensia (id est pars schindophila).

Willst Dich, Genter, ewig von mir wenden?
Läßt mir nicht einmal den Stoch in Händen,
Der mich väterlich im Zuchthaus ziert?
Wer wird künftig meine Kleinen lehren,
Daß man dem Verbrechen nur kann wehren,
Wenn man freudiglich guillotiniert?

Genter.

Thures Weib, gebiete Deinen Thränen!
Wirst doch nicht so dämlich sein, zu wähen,
Zhr müßt mir die Genterkunst abseh'n?
Wenn auch ohne Strid und Beil und Bunden,
Wird das Volk bei euch so flott geschunden,
Daß ich ruhig kann nach Hause geh'n.

Freut euch des Lebens.

Die Zeit — wo weit — und breit die Leute, entzündt — beglückt —
verrückt wie heute, sich zeigen auf den Gassen und Narren laufen lassen;
die lockere Zeit der Fastnachtstage, wo jeder Kluge ohne Frage sich schiden
muß zur neuen Lage; aha! Die Zeit ist da!

Es thut — uns gut — das Blut zu rütteln, vor Tropf — und Pops
— den Kopf zu schütteln. Es weiß ein Scherz mit Lachen das Herz gesund
zu machen; die Wissenschaft erklärt vereinigt, daß viel Verstand den Menschen
peinigt, und was Gehirn heilsam reinigt, Da sei: die Narretei.

Wer heut — sich freut — erneut sein Leben! Er trinkt — was
winkt — und blinkt von Neben, verlernt das Ohrenhängen bei Tanz und
Rundgesängen. Da seht, wie sich die Jugend tummelt und wie das Alter
offen hummelt; und nur der tief Vergräunte brummelt im Bass: „Der
Fastnacht-Saß!“

Was nagt — und plagt — verzagt mit Streichen, daß lahm — und
zahn — der Gram muß weichen. Man will ja nicht im Dunkeln in finstern
Larven munkeln; man jählt den Frohsinn frisch geboren, wer aber Lust und
Scherz verloren, der steckt in Narrenkappen-Drehn fürwahr das ganze Jahr.

Fastnachtstrebis.

Es ist ein dreifilbiges Wort in vier Bildern als Charade darzustellen.
Das Erste finden unsere Eltern von konfirmirten Söhnen und Töchtern
für dieselben nur in halb- oder ganzjährigem Aufenthalt an dem Ort, wo
jetzt das Ganze sich befindet.

Das Zweite ist ein Laut, womit man die Kinder beschwichtigt, weßhalb
ihn unsere Polizei bei öffentlichen Krawallen mit Vorliebe gebraucht.

Das Dritte flieht durch eine Gegend, die nach Schnaps hinkt, weßhalb
das Ganze nach homöopathischem Grundsatz (Gestank durch Gestank) sich
gedenkt, dorthin zu begeben.

Das Vierte ruft man niemals bei Steuern.

Das Ganze dient der Polizei in der Schweiz zum schlagenden Beweis-
mittel, wie sehr sie Recht thut, überall, wo man sie braucht, fern zu bleiben.
Denn, wo das Ganze erschienen ist, war sie immer dabei — und hat doch
Nichts ausgerichtet. Ergo kann sie grad so gut überhaupt zu Hause bleiben.