

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 12

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

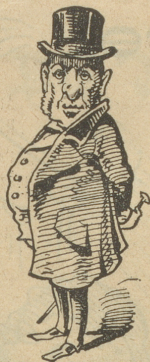
Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstere Schreiber
Und finde es jammervoll,
Dass man in der Schweiz noch redet
Vom eidgenössischen Zoll.

Hat man denn nicht schon vor Jahren
Den Meter als Maß deklarirt;
Die Maß zu anderthalb Liter,
Den Schoppen in „Dezi“ salbirt!

In Bern, da sitzen die Rätche
Und machen sich's urbequem.
So gehen wir schließlich zu Grunde
Am Zoll — nicht am Meterystem!



Mon cher phrère en Christoffle!

Oschourdui après le midi-manger — les poissons-bâton avec des pétilles-de-Nonne étaient thélicieux! — j'ai empoigné la plume pour te poser en science, comme je me suis cochonhérissonné sur vos quatredix mille subsgriptions contre les quatre conclusions fouderales de la radicanaille de Berne. Les trois horlogecantons, les Urineurs, les Transpireurs et les Sousfôretiers ont aussi le cœur sur la tache droite et montreront aux raticaux où Bartléme a vénal du mout et où le scharpandier a fait le trou.

Mais il ne faut pas encore mettre les mains dans les tabliers. Laborez plus loin sur les canzelles et dans la chaise de confession, vous avez une grande influxion sur les femmes qui tiennent des prédications gardine à leurs hommes. Soiez unique comme nos avant-pères au Gritli qui ont dit, d'après Frédéric Loucheur: »Nous voulons être un seul pèple de phrères, dans nulle couture nous désoudre et péril.«

Issi à Zurich il est ennuyeux; presque tout le monde est autrementcroyant où tout a fin heidouc, excepté les deux âmes sauvées qui se sont romainement cattollicissés, et ils ne se hontent pas — Bras-veaux!!

Quant aux lois maudites nous ne voulons premierement pas de corbeilles de bouche pour nos frères à Stabio, car l'amour doit toujours avoir disputé. Nous voiturons secondement aussi avec le secrétaire de Monsieur Frei en bas, comme nous avons foutu devant la porte l'ecolesecretaire de Schenk. Odi profanum vulgus et arceo, dit Horace et il a raison. Ruissseau en bas avec les quatre neuves lois, avec quoi je resterai ton te hautement estimant ami

Stanisoux.

Hymne auf die Stadtmilch.

Das Brünneli deet neben Huz,
Es gleht ganz drant und trurig us;
Verschwunde ist si Ruhm, si Glanz,
Denn d'Milch ist jekund alli ganz.

Kei Anke und kei Ryble meh,
Denn wer wett jekt no Milch abnäh? —
Die blaui Milch, was fött mit gschäh?
Ni müßt' se ja de Säue gä.

Boy tüfig au, dir werbit gsch,
Wie das wird rothi Wade gäh;
Denn Al's, i Eyde oder Zwilch,
Trinkt nur no vo der ganze Milch.

Drum Adio Lacotedsnäbl!
Die gäh jekt uf i Duft und Neb'l.
Sig er jekt Hans, Benz, Peter, Uelch,
So wett er vo der ganze Milch.

De Bur vom Land dunnt jekt i d'Stadt
Und trinkt sich an der Milch deet satt,
Denn geht er hei, seit er persee:
So ganz ist si süß Niene j'gleich!

Die Wirtche werde schalus schier,
's wott Niemer vo dem Wy no Bier,
Denn Alles ruft mer zu: Gottmilch!
Und forderet die ganzi Milch.

Die Döfter hei jekt nüt meh s'ihü,
Umsonst ist ihri Sorg und Müß,
Denn es git keine Ehrante meh,
Sit daß si ganzi Milch ynäh.

Vorteilhafte Einrichtung ermöglicht prompte und billige Bedienung.

Fritz Gauger,

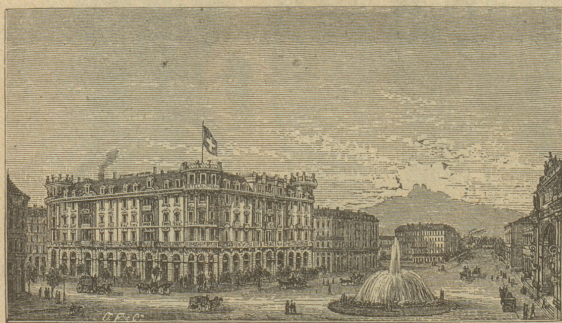
Rolladenfabrik in Unterstrass-Zürich

empfiehlt und liefert als Spezialität sein bewährt solides Fabrikat von

Rolladen aus gewelltem Stahlblech für Magazin- und Fensterverschlüsse.

Vorteilhafte Einrichtung ermöglicht prompte und billige Bedienung.

Zürich **Grand Hôtel National** Zürich



Neues Haus I. Ranges gegenüber der Einstieghalle des Bahnhofes.
Damensalon. — Bade-Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgestattete Säle.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartements für Familien.

N. 25)

F. Michel, Propriétaire.

Spezialität (O 47 WS)
in **Pferde-Barren** und **Krippen aus Schmiedeeisen**

Anerkannt
praktisch

von **Jb. WELTER-MUNZ**

in
Töss-Winterthur.

Elegant
und
solid

— Façonnierte Schutzgeländer. —

Zu verkaufen:

Zirka 500 Stück neue, bestverzinnte

Unterlegtrensen

und ebenso viele

Stangengebisse

sind zu verkaufen und können Muster besichtigt werden bei

Emil Zangger,

(OF 3176) [3]

Sonnenbühl, Fluntern.

A. BOLLER-WOLFF, vormals S. J. Boller-Hafner

Zürich Brandschenkestrasse Nr. 7 Zürich (Bl. 12)

Spezialität in **HEIZUNG.** Geschäft seit 1869.

Central-Heizungen

für Kirchen, Schulen, Fabriken, Wohnhäuser, Versammlungs-Lokale etc. Römische Bäder. Trocknungs-Anlagen.

Chamotte-Kachel-Ofen. Eiserne Ofen mit Fütterung.

BASEL

HOTEL NATIONAL

gegenüber dem Bahnhof.

(Bl. 25)

R. Meister-Hauser, Besitzer.