

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 25

Artikel: Hoch der Papierkorb!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426593>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Illustrirtes humoristisch-satirisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Nötzli.

Expedition: Bahnhofstrasse, 98, Zürich.

Druck von J. Herzog, Zürich.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3., für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10.; für das übrige Europa, für Aegypten und die Vereinigten Staaten von Nordamerika für 6 Monate Fr. 7., für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika und Vorder-Asien für 6 Monate Fr. 9., für 12 Monate Fr. 16. — Einzelne Nummern 25 Cts.

Inserate per viergespaltene Petitzeile für die Schweiz 25 Cts., für das Ausland 30 Cts.; bei Wiederholungen bedeutender Rabatt. Aufträge befördern alle Annoncen-Agenturen.

Goch der Papierkorb!

Verurthe nicht die eiligen Gestalten,
Die mit der Feder, mit der Schere walten;
Sie horchen deinem Ruf von Fern und Nah
Und eh' du's nur gehört, so sind sie da.
Sie sind bereit, sich einmal einzuengen,
Sonst schrankenlos, sich heut' zu Haus zu drängen
In ein Geheg mit Schwarz, Roth, Blau hinein,
Und nennen's: **Journalistischer Verein.**
Sie rufen aus: Heut gilt kein Stand, kein Namen!
Als Schweizerpresse wir zusammen kamen!
Wohin auch sonst Verstand und Herz Euch führt,
Kommt heut' und: **Weide meine Schafe, Hirt!**
Und wenn vom engsten Dunskreis Ihr umfächelt,
Ihr Rechts, Ihr Links, ob solchem Treiben lächelt,
Wenn Ihr erklärt: Nie drück' ich dem die Hand,
Der Pöbel-Gift-Pfeile öfters mir gesandt!
Wenn Euren Namen also hoch Ihr werthet,
Dass Ihr die Hand nicht durch Begrüßung härtet
Von jedem Bruder, — gut! Hört dann ein Wort,
Was in Luzern gesprochen Einer dort,
Den schon, als schwarz die Böden ihm noch waren,
Knechtschaft und Haß hintrieb zu unsern Schaaren,
Dem Kämpfe seine Mörne raslos fann,
Der, silberhaar'ger Jüngling, so begann:

„Das Werkzeug, liebe Freunde, das entschlich
In unsrer Hand, weil es sich öfters plötzlich,
Wenn wir damit der Feinde uns erwehrt,
Dem eignen Herzen tödtlich zugekehrt,
Es hat den guten Freund auch stets zur Seite,
Der es von jeder Schädlichkeit befreite,
Wenn wir nicht sparsam ihn zu Rathe zieh'n,
Wenn Groll und Haß wir prompt ihm reichen hin.
Ja, Feder und Papierkorb stets beisammen,
Dann leuchten nur, nicht brennen Eure Flammen;
Wer nur die Sache, die Person nie trifft,
Der säet Heil, wo And're streuen Gift.
Entflieht ein hartes Wort, unedle Wendung
Im Kampf der Feder — promptest zur Verwendung
In den Papierkorb! Kein Herz, kein Papier
Zum würd'gen Streit! Nun stimmt in's Goch mit mir!“
Also der Greis. Da sah ich Lichtumflößen,
So recht inmitten aller Eidgenossen,
Ein fürchterlich Papierkorb-Monstrum steh'n
Und Alle schwerbeladen zu ihm geh'n.
Vom Ballast sank's hinab zu finstren Schlünden.
Gi, wie sich Blick und Wort jetzt freundlich finden
Ueber dem Schlund! Welch Frieden und welch Glück!
„Pardon! — Ich träumte! — Kellner, noch ein Stück!“

— d —