

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 43

Illustration: Glücklicher Weise kömmt das nur in Ungarn vor
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glücklicher Weise kömmt das nur in Ungarn vor.

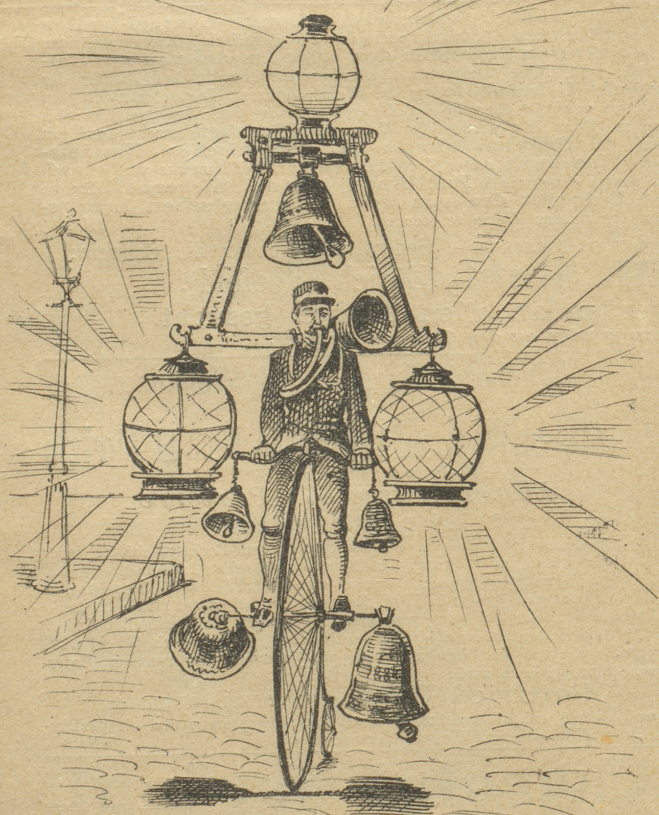


Als dieser Mann (1847) in der Blüthe seiner Jahre und vor einer glänzenden Carrière stand, da befeindeten, verleumdeten und verstießen sie ihn!



Jetzt (1884), da er vor Kummer und Schmerz alt, krank und arm geworden, bekennen sie, dass sie ihn verleumdete und er ein Ehrenmann sei. Und das nennt man: Satisfaktion!

Ein Vorschlag,



wie die gefährlichen Velocipede und Velocipedisten für Straßenbegehende Menschen und Thiere ungefährlich und sehr wahrscheinlich auch unschädlich gemacht werden können.

Hauser im Stadium.



Er kommt heim, setzt sich hin und macht sich an das Schuh- ausziehen; da fängt die schlagunfähige Stubenuhr an zu schlagen und andächtig zählt er mit: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 — 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 — — — „Aber so verflucht spät bin ich jetzt doch noch nie heimgekommen!“