

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 12 (1886)
Heft: 3

Artikel: Folterwerkzeuge
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-427285>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(Nebst einem unmerklichen Seitenblick nach Bern.)

A black and white caricature of a man with a very large, bulbous nose and a receding hairline. He is wearing a long, light-colored coat with a dark belt and a dark skirt or trousers. He is holding a small, crumpled object in his hands. The drawing is done in a simple, sketchy style with cross-hatching for shading.

~~Spjettli.~~

Eulalia Bampertuuta, herrschaftliche Köchin.