

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 13 (1887)
Heft: 1

Artikel: Definitive Erklärung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-427677>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Rheinfall.

(Aus dem Eschubi von 1900.)

Ein Besuch dieses großartigen Beweises für den praktischen Sinn der Gegenwart ist nicht genug zu empfehlen. Man wähle jedoch die Zeit, wo die Fabriken nicht geschlossen sind. In den Pausen wird nämlich das Wasser, um keinen Tropfen des werthvollen Elementes zu verlieren, oberhalb der Felsen abgesperrt und in seitliche Böcher getrieben, aus denen man es nachher künstlich wieder dem Falle zuzueilen nöthigt. Am imposantesten und großartigsten stellt sich der Fall von dem mittleren Felsen aus dar, welchen man ohne Gefahr durch eine solide Brücke und eine eiserne Wendeltreppe erreicht. Man hat sich hiezu nur mit einem Passo-partout der Compagnie de l'utilisation de la ci-devant chute du Rhin zu versehen. Mechanikern, Technikern zc. werden die Karten bereitwilligst verabreicht, dagegen hätte man sich, als Maler oder gar Poet ein solches Entrée ver-langen zu wollen.

Kurz nach ein Uhr läutet in dem auf diesem Felsen gebauten Häuschen, welches als Zentral-Beobachtungsstation dient, die Fabrik-glocke. Es ist die wie Morgens sechs Uhr das einzige Lärm-signal. Während die Wasser brausen, können nur optische Zeichen gegeben werden. Nun beginnt man die Schleusen oben zu öffnen. Donnernd stürzt sich das gelbe Wasser in die zahlreichen Kanäle, welche durch Felsen-sprengungen angebracht sind. Das Herz im Leibe lacht Einem, wenn man durch die satte gelbe Farbe an das Gold erinnert wird, welches durch Ausnutzung dieser einst so zwecklosen Fluth in die Taschen der Fabrikbesitzer fließt. Letztere sind, wie leicht begreiflich, Engländer und Schwaben, aber der Segen für die Tausende von Arbeitern, die oft bis auf drei Franken per Tag heimtragen, bleibt ja doch im Lande.

Sowohl die Felsen als die Arbeiter sind größtentheils mit dem genannten Lehm-folort überzogen, was einen sehr beruhigenden, weil stylvoll einheitlichen Eindruck macht. Namentlich bei Mond-schein ist der Anblick zauberisch schön, und das rege Getümmel, die Dampf-fäulen aus den Schornsteinen, das Rauseln der Turbinen, welche das Wasser fast übertönen, das stete Auf- und Abladen von Schiffen und Wagen, die Signale der einzelnen Etablissements kann Solchen nicht genug empfohlen werden, die sich einige Zeit in der Langweiligkeit der Hochalpen aufhielten.

Hochinteressant ist es zu sehen, wie kein Tropfen Wasser unten ankommt, ohne gründlich ausgenutzt zu sein. Natürlich spürt man dadurch Nichts mehr von der einst so berühmten Wassermenge. Aber das ist eben der Witz! Die Zahl der Fabriken, welche sich allmählig angesiedelt haben, ist unmöglich anzuführen, da sie sich stets vermehrt. Man spürt durch die Nase und das Gesicht daher die Nähe des Rhein-falles meilenweit, während früher das Gehör zuerst von ihm affizirt wurde. Derzeit liegen die Fabrikherren im Prozeß wegen der Benennung der großartigen Gesamtan-siedelung, welche bereits sechs Kirchen zählt, Dank deren Wirksamkeit weder Arbeitervereine noch unzufriedene Kundgebungen im Bezirk vorkommen.

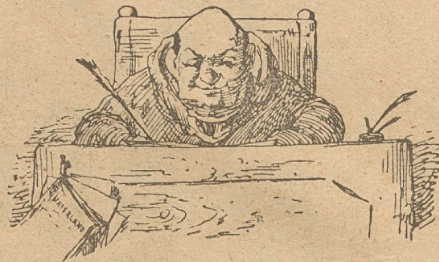
Mehrere Besitzer verlangen zu Ehren des ersten Etablissements den Namen Chäte de l'Aluminium, andere bestehen auf Rein-fall ohne h aus verschiedenen Gründen, eine Gruppe endlich will die Benennung Utilopolis. Gasthöfe: Hôtel de l'Aluminium, dessen intelligenter Besitzer als Aktionär sämtlicher Unternehmungen gründliche Auskunft über Geldanlage ertheilen kann. Lehm-hof, zweiten Ranges, gut geführt, besitzt noch eine Sammlung Bilder des alten Falles, wo man sieht, wie traurig es mit der Zivilisation noch vor wenigen Jahrzehnten stand.

Dementi.

Es geht das Gerücht, der Rücktritt Churchill's aus dem Ministerium habe die englische Aristokratie so beschäftigt, daß einige Damen derselben vergessen hatten, als Zuhörerinnen beim neuesten Skandalprozeß zu erscheinen. Wir erklären dieses Gerücht für vollständig aus der Luft gegriffen.

Die vereinigten Redakteure der Londoner Skandalblätter.

Stanislaus an Ladislaus.



Heute ist also der große Jahreswechsel, den man glücklicherweise nicht honorieren muß, aber Einer wünscht dem Andern Broi! Ich hingegen wünsche diesen Herrn Broi keinem Menschen, weiß wohl warum! Dafür apper schide ich them Herrn Holtener, der so holzselig das liäpe Mariä-Kirchen-Monopol perohriert hat, eine alte Schachtel voll crepitulos nonnarum, auf Deitsch: Unausprechlich gute Dinger. Der frömlische Herr Zemp, der nicht nur dem Altkohol, sondern auch dem Kirchenmonopol Worte geliehen, kriegt ein Bändgen Zemperdikünste oder Engelhülle zu Schutz und Schirm in großer Mott. Salzburg 1667. Item, dem löblichen Grafen Querindurer aus Subsilvanien fir seine winkeltreiterliche Todesverstung ein Gütterli soll Lebzig-effenz nächst Schnätkenputter. Den ressermierten Ciceronibus wünsche ich in Kuzunft bedress solcher Angelegenheiten zu bedenken, daß »rostraa« ursprünglich etwas anders heißt als Rettnerbühne, und zwar etwas, das man halten sollte. Daher mag ihnen der Kanzler Gold geben, sintemalen Schweigen nur Silber ist, könnten also zufrieden sein. Ein glitkri Reijahr wünsche ich auch der ehrwürdigen Frau Oberin im züchtigen Hause zu Schwyz mit der Empfehlung, sie möchte die Thür nicht so weit offen lassen, warum, sagb die Expedition der Spizhuben. Item, wünschen wir den mukopolitanischen ächten Rattoliken Gist und Sägen zum Entschluß, auf dem Kirchenfeld aine Kirche zu bauen, damit der Nahme Kirchenfeld außhöre eine fertigte Lüge zu seyn und zweitanz, um einem längt gefehlten Bedürfnisse abzuhelfen. Item, danken wir der Regierung von Fryburg, daß sie in Murten eine römisch-kattolische Kirche gebaut hat, weil der liebe Gott seine Katholiggen lieber allein beten hört. Sinther ist die Negligionzgefahr ferschwunden dort und es heißt nicht mehr: Periculum in Moral.

Aper den schenschen Olyzmuntsch schide ich den Fryburgern, weizt eine nigelnagelsunkelneie alma mater gründen wollen. Alma hat nix zu thun mit einer Up auf dem Molésong, es heißt Uniserität und wirbt remisch kattolisch sein bis auf den letzten Camaschknopf des Leboeuf; Retthor magnificus ist der Pifficus Voilleret.

Und der Leisendete wünsche ich ehbenfalls ein glitthastiges Reijahr, so wie Dir:

Frater mi carissime!
Circumpauperabo te
Saltem in effigie

die novi anni, womit ich verpleipe thein Bruother in Domino

Stanispediculus.

Definitive Erklärung.

Wir Endesunterzeichnete betheuern hiermit nochmals unsere außerordentliche, noch nie dagewesene Friedensliebe und erklären aus-drücklich, daß wir in dieser Branche stets gut assortirt sind und aus-wärtige Kunden zur Zufriedenheit bedienen werden.

Um allen Gerüchten, welche von böswilligen Konkurrenten ver-breitet worden sind, mit Erfolg entgegenzutreten zu können, konstatiren wir an dieser Stelle, daß wir unsere militärischen Budgetforderungen auf 10 %

sage und schreibe zehn Prozent ermäßigt haben, und daß unsere auswärtigen Geschäftsagenten ange-wiesen sind, den betreffenden Häusern davon Mittheilung zu machen.

Einem verehrten Publikum empfiehlt sich

Hochachtend und ergebenst

Beck & Komp.

NB. Unsere Nouveautés in Friedensbetheuerungen, Besänftigungs-or-den, milden Ansprachen u. s. w. halten den p. t. Publikum für die Winter-saison bestens empfohlen. Säbelkrassen, Kriegsgeschrei, Re-bancheartikel u. s. w. sind für das Frühjahr in Arbeit.