

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 15 (1889)
Heft: 32

Illustration: Kritische Tage
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

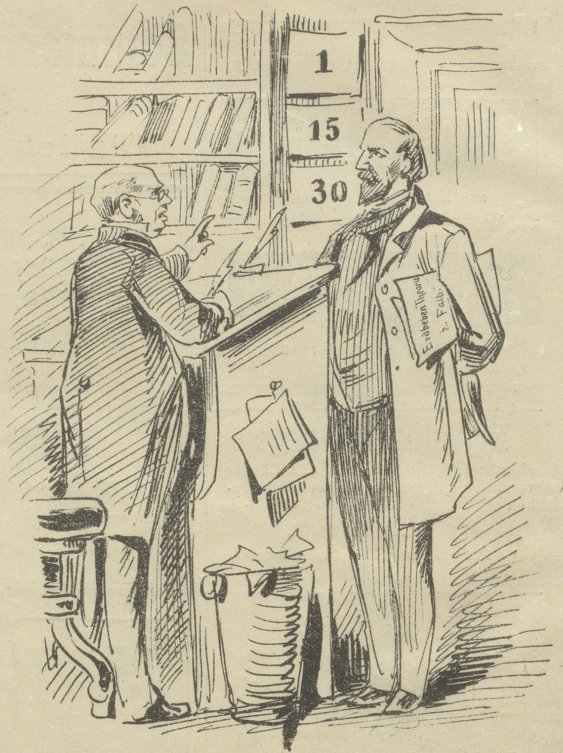
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Selbstbewußt



Die Schweizerkuh: „In Paris hab' ich, weil meine Schönheit größer als mein Nutzen sei, den ersten Preis nicht bekommen. Das thut aber Nichts, eine Kuh bin ich doch und was für eine!“

Kritische Tage.



Kaufmann: „Gehen Sie mir weg, Herr Falb, mit Ihren Prophezeiungen, die gar nicht oder selten eintreffen. Sehen Sie, das sind zuverlässige kritische Tage, die bleiben mit ihren Wechseln nie aus!“

Benützte „Wörter“.



„Schauen Sie, Herr Pfarrer, mit den Zigarrenstreikern werden wir wohl fertig werden. Wir fabriziren jetzt auch. Bitte, eine gefällig?“

Resignirt.



A.: „So, ich geh jetzt denn unter d' Matrose.“

B.: „Warum?“

A.: „He, bim Landsturm g'schehd ja doch niid, denn will i bim Seesturm itheilt sy!“