

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 16 (1890)
Heft: 6

Artikel: Der Familienschmuck
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-429090>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schillers Testimonolog.

kritisch beleuchtete mit gelehrten Anmerkungen versehen von Elias Gscheidt, Doktor Philosophiae und außerordentlicher Professor.



Es führt kein andrer Weg nach Růß-
nacht. Ist eine Oberflächlichkeit, denn laut Hů-
fourkarte hätte der träumerische Armbrustschůze
eine ganze Menge Fußweae finden können.

Dort der Hollunderstrauch; es bleibt
noch zu untersuchen, ob es schwarzer oder rother
Hollunder war, aus ersterem lůst sich ein schweĩ-
treibender Thee bereiten.

Mach deine Rechnung, auf-italienisch
würde man sagen far il conto, auf französisch
l'addition. Man sieht hieraus, daß die Schweizer
schon damals ein materiell gefinnetes und zugleich
ordnungseliebendes Volk waren. Ob derartige
Rechnungen mit einem Regierungstempel ver-
sehen sein mußten, habe ich nicht ausfindig machen
kōnnen.

Deine Uhr ist abgelaufen, soll wohl
eine Reklame für die Neuenburger Industrie sein.

Das Geschůß war auf des Walbes
Thiere nur gerichtet. Ob Herr Wilhelm Tell ein Jagdpatent hatte,
davon ist natürlich bei diesen freien Schweizern nicht die Rede.

Die Milch der frommen Denkart, ist in neuester Zeit auch
condensirt worden und bildet einen bedeutenden Exportartikel. Wer's aber
nicht gewohnt ist, soll sich auf den Alpenreisen nicht blindlings dem Milch-
genuß hingeben. Meine Thella wůhte davon zu erzůhlen.

Bringer bittre Schmerzen. Hier ist nicht etwa an Magenbitter
zu denken. Immerhin ist es auch unangenehm, wenn man einen Bolzen in
den Magen bekommt.

Bogenschnen sind gewirnte Schweinsdůrme, sie bilden eine Linie,
welche der geradeste Weg zwischen zwei Punkten ist.

Ich habe keinen zweiten zu versenden. Hier erkennen wir
den nicht stramm disziplinierten Kriegsmann. Ein schulgerechter Tell hůtte nicht
allein ein Důzend Pfeile sondern auch eine Erbswurst mitgenommen.

Auf diese Bank von Stein. Es scheinen schon damals Hotelsan-
lagen und Kurhůuser am Vierwaldstůttersee bestanden zu haben. Hierbei er-
laube ich mir die Bemerkung, daß Leute, die keine Kurtage zahlen, eigentlich
nicht das Recht haben, sich auf derartige Ruhestůtze niederzulassen. Meine
Thella hat sich immer darüber geůrgert.

Jeder treibt sich rasch und fremd vorüber und fraget nicht
nach seinem Schmerz. Es sind hierunter namentlich die Rheumatisemen
zu verstehen, die man in den Hotelbetten so leicht loskriegen kann. Wůrme-
flasche unerlůsslich.

Hier geht der sorgenvolle Kaufmann, bezieht sich wohl auf
Gasthůfe und Lieferanten.

Der heitre Spielmann. Es sind, wie es scheint, schon damals
Violin- und Pianovirtuosen aufgetreten, die in den Kursalons Konzertchen
arrangierten. Meine Thella hat ebenfalls in dieser Hinsicht — natůrlich ohne
Honorar zu beanspruchen — alle Herzen entzůckt.

War's ein Ammonshorn, wahrscheinlich Ammonites Bucklandi!
Es ist unbegreiflich, warum Schiller kein Wort von Turmalin, Schůrl, Ephen,
Rauchtopas und den anderen Gottfardmineralien spricht.

Ein armselig Grathier. Warum er grad ein armseliges Thier
schießen muß, ist schwer zu begreifen. Es klingt fast wie die Ausrede eines
ermissten Wildschůgen.

Heute will ich den Meisterschůß thun. Und ich auch! Tell
hůtte sich mit einer schriftlichen Eingabe an das Reichskammergericht in Weylar
richten sollen. Solche Sachen macht man auf dem Civilweg ab. Aber freilich,
wir můssen auch bedenken, wie viele Hoffschůupfeler haben schon einen schōnen
Groschen verdient mit dem Drama Schillers. Und wir důrfen nicht vergessen,
daß der Dichter eigentl. Circus war und stets für Knochenbrůche und
Abertůsse einen geheimen Instinkt verspůrt haben mag.

Die deutschen Wahlen.

Allseitig Zammern, allseitig Gschrei,
Nun komme das Ende der Welt herbei.
O du Kartellherz, sei nicht bang,
's gebt all's seinen alten Gang.
Der Michel zieht die Schlafmůg' iber's Ohr
Und alles bleibt so herrlich wie zuvor.

Der Familienschmuck.

Das war der Großfürst Nikol us,
Ins Ausland mußt' er reisen,
Da der Herr Zar es streng befahl,
Den Prinzen auszuwetien.

Warum nicht nach Sibirien
Verbannst Du, Zar, den Fürsten?
Es wůrde ihn nach Liebe dort
Nicht so gefůhrlich důrfen.

Er hatte den Familienschmuck
Der „Freundin“ umbergeben,
Mit der er lange schon gefűhrt
Ein gar beschaulich Leben.

Dort oben, wo die Sperlinge
Schon in der Luft erfrieren,
Da wůrde er das Feuer auch
Nicht so im Herzen spůren.

Doch schidtest alle Großen Du
Hinaus dort ohn' Erbarmen,
Wo bliebe in Sibirien Plaz
Den Glenden und Armen?

Der Normalmensch.

Ein Modell für's Nationalmuseum.

Alles auffallende an Leib und Seele ist zu vermeiden, also daß kein
Hund zum bellen, kein Lantjäger zum Arreiren und kein neugieriges Můdchen
zum Umschauen veranlaßt wird; man mache kein polizeiwidriges, sondern ein
gutmutig schlaues Niedermannsgesicht.

Des Menschen Bein sollen weder ein X beschreiben, daß man mit den
Knieen Feuer schlagen kann, noch ein O, daß die Hunde meinen, sie können
das Reißspringen ublich, sondern parallelwinklig soll der Mensch einhergehen,
daß die Sanitatsbehůrde ihre Freude dran hat.

Der Schweizer wird gut thun, nie Gluze oder kuhrotbe patriotische
Haare zu tragen, damit ihm weder der schwarze Franzose, noch der blonde
Cherusker Parteilichkeit vormwerfen kann.

Im Schauispiel nicht man verständnißfennig, im Lustspiel lacht man und
im Trauerspiel hat man vom dritten Akt an feuchte Augen; im fůnfsten wird
geschluchzt und der Kopf schief gehalten. Desgleichen bei Todesfellen, wo
dann bei der Testamentseröffnung ein thränenfeuchtes Wonnelácheln eintritt.
Anstatt zu fluchen wie ein Turk oder gleich die Mutter Gottes und alle
Heiligen anzurufen, sage man neutral: Ei ei! oder So so!

Vom ersten Adventssonntag an trinkt man nur noch dreierlei.

Um weder grob noch kriechend zu erscheinen, so schau, wenn du einen
Bekannten antriffst, nach seinen Cűbogen; wenn's ihn dort fűdt, so kannst
Du's riskiren, zu grűßen, aber nicht zu haltig.

Stirb womōglich am Freitag, damit die Bee rdigung Sonntags stattfindet
und Niemand von der Arbeit abgehalten wird.

Um die Leute nicht zu verwōhnen, doch auch nicht geizig zu sein, gibst
du einen Pagen Trintg. lb, hōchstens den Sonntag einen Zwanziger.

Zůhrlich erlaubst Du dir einen Aff n, damit die Frau nicht meint, sie
sei Herr im Hause.

Arbeiterfűh.

Die Arbeiter schůgen! Das ware ja schōn,
Wir sind die Regierung, wir můssens verstehen,
Wir sind die fűrstliche Obrigkeit,
Von Kaiser und Kōnig und Herzog geweiht.
Die Arbeiter schůgen! Das fallt uns nicht ein,
Da můssten wir selbst Sozialisten sein.
Wir geben statt all dem dummen Geheg
Ein dauerndes Sozialistengeleg.

Blinder Eifer schadet nur.

Reich' mir einen Fieberhalter, ich will schreiben einen Brief
An den Zůrcher Nebelhalter, tauchen in die Tinte tief:
Nicht zu einem schōnen Halter, nein, zu einem schōnen Lieb,
Das dem Herrn Gemeinverwalter ublich durch die Nase zieht.
Genem Paumer, dem das Alter keine Weisheit noch beschied.
Ist Beamter zwar, bestalter, aber Alles gebt ihm ichief,
Seit er fing den zarten Jolter „Wohlgemuth“ durch einen Brief.
Seine Faust ißt plōglic halt er und hebt aus zu einem Schlag,
Daß herausfűllt aus dem Eckalter, was dort gut begraben lag.
Lángst verlung'ner und verhaltter Ton-plisft wieder durch die Schweiß
Und an uns're Ohren prallt er ohne Fluz und ohne Reiz.
„Mich rechtfertigen will ich“ lallt der Paumer, doch — man kann sich irr'n,
Denn ein Strohl aus Bern, ein kalter triift und fűhlt sein heißes Hirn.
Seine Klauen, die gekrallt er, zieht er ein, nicht wohlgemuth,
Und er denkt: „Ich weiß jetzt halt, der blinde Eifer thut nicht gut!“