

Wink für Künstler

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **16 (1890)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-429133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zwei Cousinen.

Eine runzlichte ältere Dame, welche, um anständig ihr Leben zu fristen, allerlei Kostgänger halten muß, die es ihr oft recht schwer machen, ihren alten guten Ruf aufrecht zu erhalten! Böse Zungen wollen denn auch behaupten, der Hauch der Tugend auf Fräulein Europa's Stirn und Wangen sei weiße Schminke, sie sei wirklich durch die Atmosphäre belagter Kostgänger infiziert worden und Heuchelei sei jetzt ihr hervorragender Charakterzug, womit sie sich besonders gegen ihre Cousine drüben, die viel jüngere und lebenskräftigere Amerika, des seligen Amerigo Vespucci Tochterlein, drapire. Dieses transatlantische Fräulein trete allerdings viel fecker und üppiger, aber auch viel freier auf, maagen die Jugendlust in seinen Gliedern spucke und rumore, und sein Venz bedürfe nicht der Rosen, der Schminke; es sei ein reizender Wildfang, der allerdings links und rechts über die Schuur h—üpe — Jugendfehler! Europa dagegen, d. h. Fräulein Emerita Hypocrita Philopatia Soldatesca Europa sei eine alte Kofette, deren abgestumpfte Nerven nicht mehr am süßen Gezwitcher der Minne, sondern nur noch am Säbelgerassel und Kanonendonner ihr Genüge haben, höchstens noch, zur Abwechslung, am himmlischen Andachtsgewinsel der plärrenden Unvernunft, am heuchlerischen Zähneklapper der schwarzen Grunzer, und am wüsten Gebrüll der rothen Kläpser. Sie bedürfe logar zur Neigung manchmal sehr starken Tabaks und bewauche sich — schrecklich zu sagen — im „Bischof“. Wahr ist, daß in ihrem Vouvoir ein unqualifizirbares Durcheinander von Gerüchen qualmt, herkommend von 'odeur de Pape, parfum de Cosaque, fleur de Bismarek, eau bénite des Infaillibles, eau rosée des Diplomates, huile d'Onction pastorale, acide des Anarchistes u. a. m. Auch mit ihrer Küche soll es sonderbar bestellt sein; das tägliche Menu bestehe aus Reibhämmerbraten mit russischen pommes d'amour, jüdischem Senf und sauce bayonnaise, ferner aus Kummeralat und einem Ragout von englischen Tartarfen (Trüffel), deutscher Wurstigkeit, parlamentarischem Kohl und andern Lederbissen. Kleidung: Meistentheils seidenes Glend, hie und da sehr fadencheinig. Constitution: Jedenfalls nicht in geeigneten Umständen. Wer das behauptete, würde sich einer sträflichen Verläumdung schuldig machen. Nach ihrem Ableben wird kein anderer Erbe vorhanden sein als Cousine Amerika; doch verlautet schon jetzt, letztere werde die Erbschaft kaum anders als sub beneficio inventarii antreten.

Vivat sequens.

Constanz liegt am Bodensee,
Constanz liegt am Boden,
Fränkisches Ministerthum
Becheilt wie die Moden.
Heute dieser, morgen der,
Einer nach dem andern
Muß, ein müder Mann, den Weg
Alles Fleisches wandern.

Etwas mehr constantia
Statt der ruheloien,
Ungezügelm Hast und Hab,
Wochelt' ich den Franzosen.
Wenn's so fortgeht, jagen sie
Nächstens, ohne Zweifel,
Ihre eig'ne Republik
Nuhelos zum Teufel.

Carnot nimmt sein Carnet vor,
— Carnot — Carnet! drollig! —
Schreibt sich neue Namen auf,
Schwanzt und grübelt: „Soll ich?“
Nam' ist Schall und Nam' ist Rauch,
Mag, wie Rauch, verschwinden,
Wenn der Keen uns bleibt — doch ach!
Den kann Niemand finden.

Des Banquiers 7 Regenbogen.

Roth bedeutet sozialistische Umtriebe, also Baïsse. Effekten verkaufen, subito!

Orange ist eine Südrucht. Im Süden concentriren sich die Interessen aller Großstaaten, im Süden ist der Brennpunkt Englands, Deutschlands, Italiens. Wir kaufen Mediterranéés.

Gelb möchte man sich ärgern, wenn die Papiere ohne Grund hinaufgehen. Ultimo abwarten.

Grün sind die Wiesen im Appenzell. Bergbahnen allein ermöglichen den Genuß der Natur. Neue Gründling ins Leben rufen.

Blau sind die Bayern. Bayern ist ultramontan. Sollte der Kirchenstaat wieder auferstehen wollen? Ist auch die vatikanische Bibliothek genügend versichert? Umgehend nachfragen.

Indigo ist kein Geschäft mehr. Anilin steigt von Tag zu Tag. Wie stehen Steinkohlenpreise? Gute Referenzen in Saarbrücken.

Dialekt wird man drei Tage, nachdem man eine Treppe hinuntergefallen. Ist vielleicht Einer von Denen caput gegangen, deren Namen zur Hälfte ins Thier- und Pflanzenreich gehört? Der Löwentstein hat so eigenthümlich gelächelt und der Silberblatt schrieb etwas ins Notizbuch! Börse nachforschen!

Der Gesandte der Schweiz an der Kaiserlich-Deutschen Mittagstafel.

(Bericht eines von uns bestochenen Lakaien.)

Kaiser: Sie heißen — — Blau, Dr. Blau, nicht wahr?

Dr. Roth: Roth, Majestät.

Kaiser: Roth, natürlich, Sie in Ihrem republikanischen Lande (bitter zu einem Diener:) Tragen Sie die Suppe des Hrn. Dr. Roth weg, ein Republikaner bedarf keiner Suppe. Also an der Conferenz — ?

Dr. Roth: Werden wir uns gerne betheiligen, wir stehen zurück.

Kaiser: Ah, das freut mich, nehmen Sie doch noch ein paar Austern.

Dr. Roth: Danke! Freilich, wir hätten die Conferenz ebenso gut —

Kaiser (zum Diener): Weiter! Weiter! Herr Dr. Roth ist keine Spargel.

Dr. Roth: Aber in Berlin wird es auch gehen. Der Staatsrath ist ja eine so vorzügliche Körperlichkeit —

Kaiser: Nicht wahr? (ruft den Diener zurück) Also Sie essen doch Spargel? Wie man sich irren kann! Glauben Sie, daß es mir gelingen wird, die Sozialdemokraten zu unterdrücken?

Dr. Roth: O ja, gewiß, —

Kaiser: Bitte, gestatten Sie, daß ich Ihnen diese saftige Scheibe Rehbraten auflege, und hier noch dies — —

Dr. Roth: Aber nur, wenn Sie die berechtigten Forderungen der Sozialisten anerkennen, die Ausnahmegeetze abschaffen und —

Kaiser: Galt, dieses Stück Braten haben Sie nicht verdient.

Dr. Roth: Sie können sicher noch dahin gelangen, daß alle Arbeiter monarchisch werden —

Kaiser: Ach bitte, nehmen Sie doch die ganze Schüssel Eis und essen Sie sie auf.

Wahlnachricht.

Wenn Puttkammer im Reichstag sitzt,
Wird eine Red' er halten,
Davor entziehen sollen sich
Die Jungen und die Alten.

Er wird ein Bild entwerfen auch
Von Vaterlandsverräthern,
Wovon der jetzige Reichstag voll,
Er wird gehörig zetteln.

Er wird ein Bild entwerfen dort
Von Vaterlandes Kummer,
Von Michels Jammer, der erweckt
Aus seinem langen Schummer.

Die Skizzen, die er dorten malt,
Sie zeigen in figura,
Daß ganz Berlin noch immer droht
Puttkamera obscura.

Wink für Künstler.

Motive für die nächste Kunstausstellung.

Der Märtyrer: Man copirt ad naturam einen nackten Backträgerbuckel. Das Uebrige kann dann der Zeichner und die gefällige Kritik hinzudichten.

Schweinfurtergrüne: Frühlingswiesen mit preußischblauen Blumen drin, recht handgreiflich. Geht ein dreiecker Fußpfad schnurgerad durch das Salatgemälde, so muß man das als eine ganz eigenthümliche Originalität anpreisen.

Zwei Holzschuhe, in denen ein Hirtenknabe steckt, so ein rechter Schaafshäuptling.

Knüdelbrühe mit Dampfvolken wird als „Wolkenstimmung“ Effect machen; es hoch oder breit hängen, sieht gleich gut aus und kann unter Umständen auch als Schlachtgetimmel und Kanonendampf Verwendung finden.

Der todte Häring, ein Stilleben, recht realistisch. Wenn noch ein recht elegischer Nettig dabei liegt und ein tragikomisches Bazillenblein, so muß es wunderbar sein.

Das betende Kind, schön posirt wie beim Photographen. Das Nachthemlein des knieenden Engeleins muß ein gesticktes Börtlein haben, damit der liebe Gott recht von der Aufrichtigkeit des Gebetes überzeugt wird.

Die Bären des Waldes, das stattlich Gethier,
Die Wölfe, Urochsen und Hirsche,
Sie fielen zum Opfer der Waldmannsgier,
Denn männiglich hulldigt der Wirsche.
Nur leider das Wanzen- und Läusegeziht
Und die tüchtlichen Pnyllozeren,
Die locken den frühlichen Jägermann nicht,
Er will sich an solches nicht kehren.
So auch mit den Menschen: Fra Diavolo,
Den tapfern, den thäte man köpfen,
Doch wimmelt die Welt, seit das Räuberthum floh,
Von jämmerlich elenden Tröpfen.