

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 19 (1893)
Heft: 16

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Noblesse oblige.

(Eine wahre Geschichte.)

Zu Sebla wohnt ein Banquier reich,
Lebt herrlich und in Freuden,
Den Viele um sein Gut und Geld,
Doch sonst um nichts, beneiden.
Er liebt Komfort und Luxus sehr,
Doch seinen Geldsack noch viel mehr.

Der sieht, als „Kunstfreund“, jüngst ein Bild,
Das ausgestellt ist, hangen,
Tritt näher, stutzt — und ihn erfüllt
Ein loderndes Verlangen:
„Dreihundert Franken bloß? Ist's wahr?
Ein Spottpreis ja! Ich zahl' ihn bar!“

Daß dies ein Schreibeheiser nur,
Und eine Ruß dran fehle,

Was kümmert diese Kleinigkeit
Die noble Banquiersseele?
Er zieht sein Portemonnaie heraus,
Bezahlt, und schafft das Bild nach Haus.

Der Custos, als er das Verseh'n
Gewahr wird, eilt zum Käufer
Und reklamiert, doch schlecht belohnt
Wird ihm sein Feuereifer;
Der reiche Banquier sagt ihm: „Nein!
Was ich bezahlte, das bleibst mein!“

Was jedes Kind ihm sagen kann,
Macht diesen Herrn nicht stutzen,
Er hat das zehnfach werth're Bild
Um einen „Apfelbußen“.

„Noblesse oblige,“ der alte Spruch
Steht nicht in jedem Wörterbuch!

„Nehmt, wenn ihr wollt, mich vor Gericht,
Das wird, was Recht, euch zeigen!“
So sprach der Eble, und ich darf
Es leider nicht verschweigen:
Für seine gute Sache fand
Er Einen vom Juristenstand!

Für diesen scheint's ein Hochgenuß,
In solchem Streit zu fechten!
Höchst sonderbar! Ich mücht' es nicht,
Und ließe solo rechten
Den Banquier für sein „Ehrenrecht“,
Bekäm' es ihm auch noch so schlecht.

Verbrecherkolonien.

Der „Bauernbund“ macht den Vorschlag, die Schweiz solle eine Insel im Meere kaufen oder pachten, um dorthin die rückfälligen Verbrecher zu transportieren.

Uns erscheint der Vorschlag zwar im allgemeinen praktisch, aber im besondern, d. h. für die Schweiz, in einem Punkte verfehlt.

Wozu haben wir denn die schönen hohen Berge, auf deren Spitze sich nur selten der Fuß eines Touristen verirrt?

Dorthin wollen wir unsere Verbrecherkolonien verlegen.

So würde der Mont d'Or sich für Depots unterthänigende Banquiers eignen, das Wildhorn für Wilderer, der Tödi für Liebhaber des Tödtens, das Hörnli für Störer des ehelichen Friedens, der Mont Joli und die Jungfrau für gewisse Kategorien des schöneren Geschlechts, und endlich das Faulhorn für eine ganze Reihe von Taugenichtsen.

Ich bin der Düstler Schreier
Und habe mit Mühe und Noth
Zur Kaiserempfangnißfeier
Erhalten ein Aufgebot.

Das hat mich doch sehr befreundet
Und deßhalb fragte ich nach,
Warum man die alten Getreuen
So kalt stellt und so brach.

Da hört' ich und war zufrieden:
Die Alten von heut zu Tag,
Die sind für die jungen Geschlechter
Ein viel zu stürmischer Schlag!



„Das Wandern ist des Müllers Lust“;

aber auch anderer Leute, wenn ihnen der Bundesrath dazu den Auftrag in baar erteilt. Auf sein Geheiß besuchten mehrere Schweizer „Choleriker“ die internationale Cholera-Konferenz in Dresden. Unterhalb Duzend Schweinemehger werden nächstens nach Chicago verreisen. Zu militärischen „Studien“ im Ausland wurden keineswegs sogenannte Nachschüler ausersehen, denen es doch am meisten gefrommt hätte, sondern Stabsoffiziere und sonstige weitblickende Männer: so ritt bereits ein nadelgewandter Schneidermeister auf einem eidg. Ziegenbock über den Bodensee, um über den Dowe'ten Panzer seine Expertise zu holen; der Läufer von Glarus ist zur Ausbildung als Eskadrier nach dem Norden entsandt worden; General Werdmüller und Zweier von Uri sollen nächstens in den mittel- und südamerikanischen Republiken die Maßregeln zur raschen Unterdrückung von Revolten studiren. Nur zwei Glücklichen ist es gestattet, die militärischen Luftballonfahrten in Italien mitanzugucken. Bei günstiger Witterung ist das Schauspiel jedenfalls sehr „scheene“ und könnte sich der Bundesrath bei der schweizerischen Schuljugend sehr populär machen, wenn er einem Theil derselben dieses Plätsch auch gönnte. — Wahrscheinlich wird das Bureau des Ständerathes beauftragt werden, noch vor der nächsten Sitzung in einem der größern Industrieländer die Arbeitslosigkeitfrage zu studiren. Reisegiele also in Fülle; aber melden muß man sich, die gebratenen Tauben fliegen einem nicht ins geschlossene Maul.

Zu einer Reise ins Messerland werden unsere Bundesväter hoffentlich Niemand ausersehen, als etwa ihre — kostspieligen Liebhabereten (natürlich ohne Retourbillet).

Toni: „Seh hast mer jeh gad au no sägä, was honbs ist au gmänt mit, wenn An sat der Chünig Alexater vo Rubelgarien häb si als selber als en Großjährigä verklärt?“

Hannis: „Jä, wäsch du, Toni — di jeh Sortä Lüt sind halt, ond wenn's erst jöh rig sind, scho viel größer weder so gmälächtige Föjel wie mir Beed.“

Toni: „Boz Wetter! — ebä! meh as ebä! Derige Chünigebuebli sind bloß jöhrigä scho ganz großhöörig — wie domm! ha wölla sägä: großjöhrig.“

Hannis: „Großjöhrig, du Latschi! Wenn die Großä selber ä bizi gleichder thätit, wärit derige Chyne Landsväterli waul vorig.“

Toni: „Ond denn könnst meß au häßä: groß vörig!“

Hannis: „Do heßt jeh erst no bichädeli recht!“

Ein Lebenselixir.

Kennt Ihr den Trank, den Gellioz heut? Er hilft euch zur Unsterblichkeit. Lernt, die ihr elend seid und krank, lernt kennen Gellioz' Göttertrank. Herrn Gellioz' Trank dem Cognac gleicht, nur ist er, das begreift sich leicht, Viel theurer; die Gesundheit ist ein theures Gut, wie ihr ja wißt. Drum kauft den Trank auch, den euch heut Herr Gellioz, der Pharmazeut. Ihr kauft das Leben, wenn ihr's thut, und das geht über Geld und Gut. Um's Geld ist's zwar Herrn Gellioz nicht zu thun, er braut aus reiner Pflicht Der Nächstenlieb' und Menschlichkeit den Wundercognac, den er heut. Die Deckung seiner Kosten bloß verlangt der edle Gellioz, Nicht Pharmazeut, nicht Arzt allein, ein Engel auch, trotz Fleisch und Bein. Sein Wunderelixir enthält das Köstlichste, was auf der Welt Gebeißt an edlen Spezerei'n, und kann darum nicht wohlfeil sein. Drum lelet, lernt es kennen, lauft zur Apothek, kauft und — trinkt, Den Jüngern Aesculaps zum Trost, den echten Cognac — Gellioz.



Frau Stadtrichter: „Bitti, sägebst, Herr Zeusi, händ Sie 's Sechsilüüte ordeli verbracht?“

Herr Zeusi: „Ja, würklic; i müest lüügä, wenni öppis anders lüiti. Was i gar nüid erwartet ha, ischtmir uffalleber Wöß bigegnet.“

Frau Stadtrichter: „Neh bitti, was dämm au?“

Herr Zeusi: „Quegedst, Verehrtschti, das Vereinigungsfest häb mr nüid wellä in Chopf innä; ich ha g'glaubt mr stoßi da mit Clemente z'säme, wo eusä Zaufstwu nimmä wüßid z'schähä. Aber ohä, i sägen-Jnä — das isch so Schlegel a Weggä g'gangä, daß ich am Zwölfsi kenn Underchied meh glich ha zwüschedemä Außersihler und emä Fluntermir und zwüschedemä Wipfinger und emä Wollschhofer, und eusi Zürcher bumberheißli sind gege-n-über dene Andere gar nüid eso schüüli abgfallä, wie mr gmeint häb, kurz, ich han emmel mis oblligatorisch Müüschli unischiniert hei treit umb am Morgä en Angorakääterli gha, so herzig und lieb, daß i bichlößä ha — —“

Frau Stadtrichter: „En Häring z'äffe?“

Herr Zeusi: „Nei, daß i bichlößä ha, d'Wo hni gft üir z'ahlä, wenn si chömm!“

Frau Stadtrichter: „Nei, well au en erhabenä Gidank! Sie sind immer de glich!“

Herr Zeusi: „Ja, i wills bigoppig meina!“