

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 39

Artikel: Wer hat Recht?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432603>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer hat Recht?

Der Staatsanwalt von Paris (am Telegraphenamt) telegraphirt nach Berlin:

„Mon révérend Kollege Staatsanwalt. Veuillez me dire, zu welchem Preis Sie einen filou von Sénateur, den wir vollen lassen échapper, in Deutschland aufnehmen wollen, wenn wir die Camaille so bealten, so müssen wir ihn arrêter, und dann könnte es geben eine terrible scandale!“

Der Staatsanwalt von Berlin telegraphirt nach Paris:

„Verehrter Herr Kollege! Wir verlangen keinen Preis, nur Gegenrecht. Wir beherbergen hier einen kapitalen Verbrecher von Freiherrn, der geglaubt hat, unter der Freiherrnwürde sei auch die Galgenfreiheit verstanden, und der gemäß diesem Grundsatz das ganze Sündenregister in den zehn Geboten absolviert hat. Da er aber zur hohen Noblesse gehört, können wir erst dann, wenn er nicht mehr in unserer Gewalt ist, gerichtlich gegen ihn einschreiten, müssen ihn also vorher laufen lassen. Wir wollen darum tauschen; wir nehmen Ihren Senator, Sie nehmen unsren Freiherrn; dann ist uns beiden und zugleich den beiden Sündern geholfen. Beliebt es?“

Der Staatsanwalt von Paris (telegraphirt zurück):

„D'accord! Merci bien!“

Erster Telegraphist (sagt zu seinem Kollegen): „Es geht halt nichts über die Freizügigkeit adeliger Spitzbuben!“

Zweiter Telegraphist: „Doch! Die Schlaueit der Staatsanwälte!“

Dritter Telegraphist: „Nicht doch! Sondern über alles geht die Kammsgeduld eines Volkes, das diesen öffentlichen Scandal nicht mit einem noch viel öffentlicheren Randal beantwortet!“

Mascagni-Zola.

Das neu'ste Opernwunder im fin de siècle-Plunder:

Der schrieb die rustica, vergreift sich jetzt an „M a n a“.

Natürlich.

Ein „Revolutionsgedicht“ von Richard Wagner ist aufgefunden worden. Das wundert uns nicht von Einem, der zwei sozialdemokratische Führer „Meister“ und „Singer“ in Musf gesetzt hat.

Allerdings.

Staatsanwalt: „Einen Steckbrief Hammerstein nachsenden? Nein, das thue ich nicht. Mit Briefen, die an Hammerstein gerichtet waren, wurden bisher zu schlechte Erfahrungen gemacht.“

Ein Interview mit Ziger-ist-Schnell-ling.

(Von unserem Spezzi-Mal-Korrespondenten).



Wer Schaffhausen besucht, besucht es heutzutage nicht allein des Rheinfalles wegen, sondern auch wegen dem famosen Aussichtsturm des Hrn. Ziger-ist-Schnell-ling, und wenn man, wie ich, Politiker ist, dann sogar wegen letzterem selbst. Als ich die sog. „kleine Breite“ (die „große Breite“ heißt man das in der Nähe befindliche Irrenhaus) erreicht und den Restaurationsgarten des Schaffhausischen Staatsmannes betreten, wurde mir ganz klassisch zu Muth.

Kein Zweifel, am Boden lag jene Sorte antiker Kieselsteine, wie sie vor Olim's Zeiten von Demosthenes sel. als Mundwürfel zum Schnellsprechen benutzt worden sind. Um einen Springbrunnen herum schaukelte buntbesiedertes Papageiengewölge — um theures Geld aus dem Basler Zoologischen Garten stammend — während beim Eingang ein kleiner Fuchs Wache hält. Er hört auf den Namen Greuler und ruht in seiner Behausung auf Intelligenzblatt-Papier. Wie sinnig! dachte ich unwillkürlich und blickte verhöhlen herum, ob ich den mit der Seele gefachten großen Volks-ernährer nicht bald zu Gesicht bekommen würde...

Da knirschte der Kies des Demosthenes unter schlurfenden Originaltritt, die Aussicht würde durch eine gewaltige Gilet-Speckwand verfinstert, die Papageien aus Basel papageiten nicht mehr, das Fuchslein kniff den Schwanz ein, — kein Zweifel: Ziger-ist-Schnell-ling stand vor mir! Ein Schauer überrieselte mich und eine Stimme flüsterte mir zu: Nun kannst Du ruhig sterben, denn Deine Augen haben Schaffhausen's größte Sehenswürdigkeit gekaut. Meine Verwirrung bemerkend, sprach der Mann mit dem feldherrnblick und den olympischen Brauen: „Sie sind wohl fremd hier, kein Schaffhauser?“ — „Thut mir schädl' leid, leider nüd!“ flammelte ich. — „Ha, dacht' ich mir's doch!“ kam's unter wulstigen Lippen hervor. „Folgen Sie mir!“ „Da“ — hub seine regierungsgewaltige

Erlauschtes

aus den Gesprächen zwischen Reichskanzler Hohenlohe und Reichskanzler Eubanow.

„Wir hätten ihn einfach nach Sibirien geschickt“, sagte Eubanow, meinte aber damit nicht etwa den kaiserlichen Bismarck, sondern den Champagner, welcher nicht kalt werden sollte.

„Nur kommt er mir ein Bischen dumm vor“, sagte Hohenlohe, sprach aber natürlich nicht vom russischen Kaiser, sondern vom japanisch-chinesischen Vertrag. „Einfach alle tödten!“ sagte Eubanow am Schlusse eines Gesprächs über Sozialisten und Nihilisten und hielt triumphirend eine Flasche mit Insektenpulver in die Höhe.

„Hier haben Sie meine Antwort“, sagte Eubanow, nahm eine Kohle vom Kamin und warf sie seinem Gegenüber an den Kopf, womit er sagen wollte: „Ich offerire Ihnen höflichst eine Kohlenstation in China.“

„Ich danke Ihnen“, erwiderte Hohenlohe, indem er Eubanow den Rücken zukehrte und sich verbogte.

Wink.

Die Zeitschrift „Pan“ ist restaurirt,

Das ist kein leerer Wahn.

Zum Weihnachtsfest erscheint verziert

Sie wohl als Marzi-Pan.

Kurze Geschichte.

Der „Figaro“ hat einen Preis ausgeschrieben für eine Geschichte Frankreichs in 1000 Worten.

Da sind wir dem „Figaro“ doch über, wir kriegen z. B. fertig eine

Allgemeine Weltgeschichte

in zehn Worten.

Adam — Moses — Robespierre — Napoleon — Alexander —
Die Menschen fressen auf einander.

Geschichte der Deutschen

in zehn Worten.

Tacitus und Hohenzollern, Bismarck, Sozialisten, Pleite, —
Sie trinken auch noch heute.

Geschichte der Schweiz.

Tell, Winkelried und Genossen, —

Es wird ferner geturnt und geschossen.

Stimme von neuem an, „was sagen Sie zu diesem Thurm? Diese meine schwache Menschenhand (hier hob Hr. Z.-Sch. seine Präge) hat ihn erbaut. Nicht wahr, großartig? Gigantesk! Pyramidentisch! Colossal!“

„Einzig“, murmelte ich zerknirsch und frug schüchtern nach den berühmten Fresken im Festsaal. — „Oben, im ersten Stock! (hinausrufend) Käthe! gebet dem Herr es Billet! (zu mir weiter fortsetzend) kostet 50 Rappen Entree, hat mich selber ein Heidengeld gekostet!“

Wonnentrunk betrat ich den herrlichen Saalbau, gegen dessen Bilderschnuck die Stübelbergismen und Sandreiterereien zu einem einzigen Malefiz-Klee zusammenfließen. „Göttlich, wundervoll!“ rief ich, hingerissen von der entzückenden Augenweide. ER lächelte gerührt wie Sarastro in der Zauberflöte und wandelte voran. Dann seine Gracchus-Lippen zu einem unfähig verächtlichen Grinsen schürzend, frug er mit Stentorstimme: „Haben Sie schon Bethlehem-Wein getrunken?“ Ich taumelte: „Wein — a — u — s — ?“ — „Ja wohl, junger Mann, Wein aus Bethlehem!“ donnerte ER und sofort stand eine Flasche dieses olivenfarbigen Getränkes vor uns.

Dann zog der am Eibanon sich wie zu Hause geberdet habende Volkstribun eine Zeitung aus dem Rockhooß. Da sie nur zwei Seiten zählte, — es war seine eigene Zeitung! — kam zugleich ein roth und gelb gewürfeltes Taschentuch, das ebenfalls nur zwei Seiten zählte, mit zum Vorschein. Es war SEIN eigenes Taschentuch!

Und dann hub ein gewaltiges Donnerwetter an über die gottlosen Buben der Presse, über die Dummen im Lande, deren Gräueltaten bis hinauf stiegen zum Aussichtsturm des wie Hieb verlästerten Mannes, der da heißt Ziger-ist-Schnell-ling, dessen Weine die reellsten und billigsten im Lande, und aus dessen Gedankenpähnen sich das Magnatenthum Häuer baut! Wie der Gießbach, wo er am schönsten ist, floß ihm der Rede Schwung von den Lippen, alles mit sich reisend: Regierungs-, Kantons- und Ständeräthe! Wackerer Kämpfe für Rechte und Volkskühe, und wenn nichts an Dir gut wäre, als Dein olivenfarbiger Wein aus Bethlehem, — Du hättest nicht umsonst gelebt!

Die Spieldose verschlang mein letztes 10-Rappenstück, die Papageien aus Basel jodelten, und unter den Klängen des Supp'schen Marschliedes „Du bist verrückt, mein Kind“ — verließ ich die Behausung des großen Schaffhausers, der da geheißt wird: „Herr Ziger-ist-Schnell-ling!“