

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 8

Artikel: Andreas Hofer und - Feigenkaffee
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432232>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

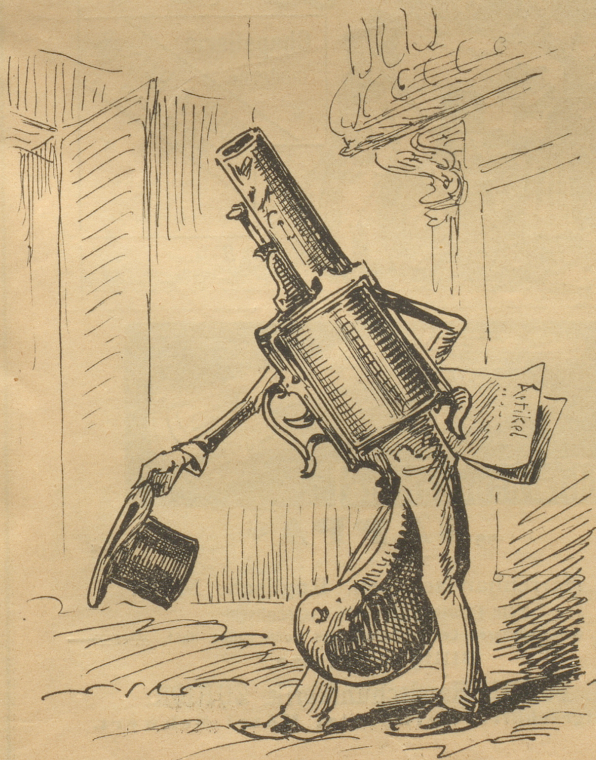
Andreas Hofer und — Feigenkaffee.

Etwas Zusatz von
 Echtem Feigen-Kaffee
ANDRE HOFER
 k. u. k. Hoflieferant
 Salzburg u.
 Freilassing
 verbessert
 jeden
 Kaffee.



Ist jeder Unstand aus der Welt
 Verschwunden denn, sobald sich's dreht um Geld?
 Muß selbst der Edle dienen der Reklame?
 Da steht der Mann vom Land Tyrol, der Held.
 (Denn wißt: vererbt hat sich sein Name.)
 Und Einer, der nun diesen Namen führt,
 Doch offenbar nicht weiß, was ihm gebührt,
 Mißbraucht des Ahnherrn würdig Bild
 Als Kaffeesurrogatsreklameschild.
 Wobei sich noch durch Zufallspiel ergibt,
 Daß Jener, der die Tapferkeit geliebt,
 Feigen-Kaffee mit ausgestreckter Hand
 Empfiehlt! — Er, der zu Mantua in Banden
 Und noch im Tode treu und furchtlos stand!
 Muß Hochsinn werden so zu Schanden
 Vor dem gemeinen Jagen nach Erwerb?
 Ja, Freunde! — Das ist dieser Zeit Verderb!

Ein Zeitungschreiber, wie sie vor den Pariser Geschworenen zu sehen.



Deixirbild. Wo ist der Retter Italiens?

