

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 21 (1895)
Heft: 18

Artikel: Gruseliges Künstlerhaus-Chafel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-432351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gruseliges Künstlerhaus-Ghasel.

Schweizerische Dichtermappe,
Die Idee ist nicht von Pappe!
Wie sie sprangen in die Schranken
Schimmel, Fuchshengst gar und Rappe.
Alle sind heut Pegasusse;
Statt der Werktagsspiefelkappe
Sieht man leuchtende Cylinder,
Jeder zuguckt, daß es klappe,

Und er nicht bei dem Tourneire
Wegkrieg' eine Ehrenschlappe.
Schöner zwar als mancher Versfuß
Sind die Füß' des Fräulein Happe,
(Circus Schumann-Ballerina)
Welche auch nicht ganz von Pappe.
Hier wie dort die alte Leier:
Willst bewundern, Mensch, — herappe!

Die Schüler eines süditalienischen Gymnasiums erhielten folgendes Aufsatsthema: „Träumte ich oder haben mich die schwarzen, schmachtenden Augen eines jungen Mädchens durchbohrt?“

Jedenfalls ist der Lehrer, der dieses Thema stellte, so oft von schwarzen Augen durchbohrt worden, daß er zuletzt ganz verbohrt geworden ist.

Frau ruft den Doktor zu ihrem Manne, der ein böses Bein hat, und sagt dann im Vertrauen zu ihm: „Aber kurieren Sie ihn nur nicht ganz; sein Bein ist unser Barometer, wir müßten sonst einen kaufen.“

„Haben Sie's schon gehört, der Ausläufer der Firma Sorglos & Co. schreibt sich jetzt Dr.“

„Der? ... Unglaublich — wie ist das zugegangen?“

„Er ist mit fr. 20,000. — durchgebrannt, ergo ist er jetzt ein — Drausläufer.“

Briefkasten der Redaktion.

C. K. i. M. In der vom Künstlerhaus Zürich herausgegebenen „Dichtermappe“ fand auch ein Poem Aufnahme, in welchem Maurice von Stern Fel. Dr. Meta von Salis anfangt und die arme Märtyrerin zu sich emporhebt in die Sphäre der Gottähnlichkeit. Wir armen Schweizer kommen bei dieser Gelegenheit herzlich schlecht weg; in den letzten Zeilen der Schlussstrophen schüttet der Dichter die volle Schale seines Jornes über uns aus. Er sagt:

„Wo Viele herrschen, ist kein Recht zu finden;
Wo Alle herrschen, herrscht der Adel nicht!“
Er scheint aber über diesen wenig adeligen Ausspruch nachher selbst erschrocken zu sein, denn er läßt weidlich durch die Zeitungen den erbosten Schweizern den Zucker zugeben, er habe nicht den Erbadel, sondern den Vermögensadel gemeint.“ Die Grobheit wird also durch eine Gemeinheit er-



feh! Welch' ein bedenkliches Defizit von Gefühmsadel! Man hätte wirklich Ursache, ernstlich böse zu werden, wäre nicht anzunehmen, der Dichter habe lediglich beabsichtigt, den Fähigkeitsnachweis zu erbringen für die ihm freundlich gewährte Aufnahme in das „Land der Flegel.“ — **Mutz.** Schönen Dank und Gruß. Die Sammtpföden sind nicht überall am Platze. — **G. P. i. K.** So viel wir wissen, liest dieser Herr das Gedichtlein nicht und sollte er es lesen, so wird er seine Freude dran haben. — **Lucifer.** Und doch ist es uns lieber, wenn Sie das Uhrwerk wo anders anbringen; es flehen graue Haare daran. — **W. M. i. B.** Dieser Wis ist dem Sechsläutenblatt „Großhans“ entnommen, folglich nicht mehr servierbar. — **? i. Luz.** Daß Sie dem „Rebelspalter“ ein kräftig Hoch brachten, freut uns. Profit! — **Origenes.** Ja, „Fluch vor allem der Geduld!“ Aber was wollen Sie Anderes machen, wenn selbst der Staat gegen die Klinge machtlos ist? — **M. i. J.** „Wo irgend Schönes und Grandioses, Nimmt Aktien Aron drauf und Moses.“ — **Urs.** Hiefür fand Humboldt das rechte Wort: „Ich kann mich nicht überzeugen, daß die meisten Menschen mit Sätteln auf dem Rücken und mit Gebiß im Munde geboren sind, und daß nur einige mit Stiefeln und Sporen zur Welt gekommen, um die übrigen zu Tode zu hetzen.“ — **Z. i. G.** Daran glauben wir nicht, es liege in dem betr. Gedichte Stern's ein verdeckter Beiratsantrag, und Ihre Eulalia Kampertuta nimmt gar zu praktisch, wenn sie meint, weil die Anfangsbuchstaben beider die gleichen seien, nämlich M. v. S., so sollte die Meta nicht zögern, ihr Jawort zu geben, sie müßte dann wenigstens ihre Hemden nicht anders zeichnen lassen. — **Spatz.** Der Zeichner hat das hübsche Ding mit Schmunzeln entgegengenommen. Auch das Mebrige wird münchlich erfreuen. — **A. v. A.** In Bern will eine Frau mit zwei schweren Handkörben in den Tram einsteigen, was aber der hinführenden Kärbe wegen nicht gelingt. Da packt der Kondukteur die Frau: „So geh's, mer nimmt's ganz Pack mitnang.“ — **Peter.** Und der Prophet Scharrenmeyer? Hat der vielleicht am 1. Mai etwas zu viel in Weltfrühling gemacht? — **R. i. C.** Schönen Dank für die „Nana“. Da der Aetna nun wieder angeheizt wird, erwarten wir in Völle den Vierten. — **N. N.** Hierüber kann nur ein gewiegter Jurist Antwort geben. In der Zwischenzeit müssen sie die „schlagenden“ Gründe Ihrer Frau eben geduldig hinnehmen. — **L. Z.** Ja, auch bei dem Wismacher kann man sagen, was vom Bildhauer: „Strafe genug ist sein entleglich Handwerk.“ — **A. N. A.** Man würde gar zu gerne sie und da dem Briefkasten ein Glöcklein anvertrauen, wenn nur die Leier nicht eine so überaus feine „Schmöckel“ hätten. — **R. i. Z.** Das nächste Mal an guter Stelle. Nochmals schönen Dank und Gruß. — **X. X.** Diese Nachricht ist so verteuert unklar, daß wir annehmen müssen, sie sei wahr. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

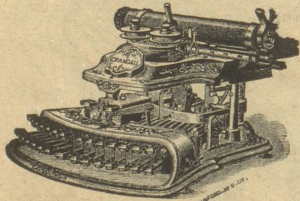
Das von Herrn F. Bascouits gezeichnete, in Con ausgeführte und nach allen Urtheilen vorzüglich gelungene Portrait von **Dr. S. Wettstein**, Seminardirektor in Rüschnacht kam durch uns, per Exemplar à 70 Cts., franko in Rolle à 80 Cts., bezogen werden.

Expedition des „Rebelspalter“, Zürich.

Feines Maasgeschäft für Herrenkleider. — Englische Nouveautés. **J. Herzog**, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (51c)

Humoristikum. Schweizer. Zeitschrift. Jährlich Fr. 2.50. Musterhefte liefert Journal-Expedition **E. Baumann in Herisau** (Appenzell). 52-6

The Crandall Typewriter.



Die beste und
billigste

Schreibmaschine

Agenten überall gesucht.
Kataloge auf Verlangen.

The Trypograph

Der beste Vervielfältigungsapparat

Einfache Manipulation 41-6

5000 Abzüge mit demselben Cliché von Schriftstücken, Noten, Zeichnungen etc.

Europäische Filiale: **Compagnie Industrielle. Genf.**

Soeben erscheint:

100000
Artikel.

16 Bde. geb. à \$ 3.35 Cts.
Unentbehrlich für Jedermann.

16500
Seiten Text.

Brockhaus'
Konversations-Lexikon.

14. Auflage.

3500
Abbildungen.

Jubiläums-Ausgabe.

980
Tafeln.

300 Karten. 130 Chromos.

Café Restaurant Schützengarten, Zürich.

Hochelegantes, neu eröffnetes und mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattetes Lokal, bietet feine, piquante Gabelfrühstücke zu kleinen Preisen, vorzüglichen Mittagstisch in diversen Preislagen.

Abends frische fertige Platten à la carte. 32

Garantirt reine reale offene und Flaschenweine.
Vortreffliches Utobier direct vom Fass.

Hochachtungsvoll

Gebrüder Huber.

Preisgekrönt

P. F. W. Barella's
Universal

Magen-Pulver

beseitigt sofort alle Schmerzen und Beschwerden. — A. skunft unentgeltlich!

Proben gratis gegen Porto,
vom Haupt-Dépot

P. F. W. Barella,

Berlin S. W., Friedrichstrasse 220.

Mitglied med. Gesellsch. von Frankfurt.

In Schachteln à Fr. 2. — und Fr. 3. 20.

Dépôts:

Zürich-Aussersihl:

Apothek von L. Baumann;

und Zürich:

Zentral-Apothek,

sowie den meisten Apotheken



Gustav Lütseh

38 ob. Kirchgasse, Zürich
Atelier für Kunstgeigenbau
und Reparatur. 30-12
Zürich 1894: Goldene Medaille.