

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 22 (1896)
Heft: 21

Artikel: Was mehr?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-433040>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was mehr?

Ich sagte heute zu Amalien:
Was jammert Alles in Italien?
Da merk': — Die Oberrn wollen and're Klassen
So wenig als nur möglich hungern lassen,
Und ihren Unterthanen hilft der Meneleek:
Er macht sie satt auch ohne Brod und Speck,
Zufrieden wird und still ein ganzes Heer,
Ich frage dich: Was will man mehr?

Ich sagte heut' zum Ochsenwirth Amand:
Am Besten trifft es doch der Ferdinand;
Da sieh: — Die Zukunft wird und muß
[ihn lohnen,
Er handelt klüglich in Religionen.
Sein Söhnlein ist gesalbt und riecht nun
[griechisch,
Der Alte macht sich orthodox und kriechisch,
Flattirt und höflet in die Kreuz und Quer,
Ich frage dich: Was kann er mehr?

Ich sagte heute zum Herrn Dionys:
Mich freut der neue Rummel in Paris,
Da schau: — Ein grundgerathener Philister,
Wird doch zum wenigsten ein mal Minister,
Thut auch der Zoll dem Land noch immer
[weh,
Es steigt auf den Altar der Meline — jeh!
Da wird gewechselt stets mit Schimpf und
[Ehr',

Ich frage dich: Was macht's da mehr?
Ich sagte heut' zu Kaminfeger Fueger:
Mir imponirt der Bürgermeister Fueger;
Da lueg: — Er hat es zweimal werden sollen,
Der Kaiser hat ihn dreimal gar nicht wollen;
Mein Fueger aber weiß sich aufzuraffen
Und läßt den Zwiderwurzer-Kopf erschlagen;
Des Kaisers Wunsch sei ihm Befehl, o sehr!
Ich frage dich: Was will er mehr?

Ich sagte heut' zu Nachbar Hans Mathei:
Was ist denn wieder los auf ersten Mai?
Da denk': — ein Maienfeier-Tag der Jugend,
Was schadet das der alten Bürgertugend?
Es bleibt ein jeder Mensch bei seiner Qual,
Ist für sich selber gründlich sozial,
Und läuft geheim als Anarchist daher,
Ich frage dich: Bist du denn mehr?

Ich sagte heut' zum alten Valentin:
Es ist ein schönes Ding um Disziplin;
Da guck: — Um die Gemeinen abzuschrecken,
Kein bess'res Mittel könnte man entdecken,
Als wenn die Obersten den Muth besitzen,
Exempel gebend im Urreiß zu sitzen;
Zwei Herren „Don“ und Gugelmann
[und Fehr,
O, frag' mich nicht: Was kömmt noch mehr?

Was du nicht willst, daß man dir thu, das ic.

War ein ausnehmend kunstsinniger Herr, der Fürst Brandolf von Sollers-
höb, machte Verse und die Musit dazu, zeichnete und malte, insonderheit allego-
risch, beherrschte nicht nur den Generalstab, sondern auch den Generalbafz,
daneben war er auch über die Maassen leutselig, sprachselig und höflich, d. h.
er liebte es, mit den gemeinen Leuten zu sprechen und von ihnen zu hören,
was man von ihm halte. Was maagten er sich auch in bürgerliche Kleider
steckte um nicht erkannt zu werden. Und also begab es sich neulich, da er in
seinem Parke im Habitus eines gewöhnlichen Civilisten spazierte, sahe er einen
Besucher des Parkes (intemal letzterer dem Publico geöffnet war) in ein Zei-
tungsblatt vertieft auf einer Rasenbank sitzen, und ward ihm der Fremdling
alsobald auffällig durch ein häufiges Schütteln des Kopfes. Sehte sich also zu
dem Fremdling hin und begann ein Gespräch, worinnen er vernahm, daß selbiger
in der Hauptstadt fremd, und sei gekommen auf Besuch zu einem Studioso von
Verwandten, so ihn hiehergeführt und ihn wieder heimholen werde, nachdem er
sein Collegium in auditorio absolviert. Fragt der andere weiter, was er da
Lesenswerthes vor sich habe, ob welchem er den Kopf geschüttelt. Antwortet der
Fremdling „Einen sonderbaren Spruch aus hohem Munde“, schaut aber dabei
dem Frager in's Aug', als wollt' er darin lesen, ob er in diesem schlüpfrigen
Contextu fortfahren dürfe. Blinzelt ihm aber der andere, der es merkt, auf-
munternd zu, und sagt ihm noch obendrein: „Nur immer zu! Genirt Euch nicht,
wenn's über den Fürsten losgeht, so bin ich auch dabei. Möcht' d'rum gern
wissen, ob man bei Euch zu Hause auch so über ihn denkt wie ich, und wie Ihr
selber (denn ich hab' aus Eurer Kopfschütteln und Reden schon satfam wahr-
genommen, daß Ihr nicht eines Sinnes mit ihm). Ihr lest da ohne Zweifel
den kurosen Spruch über die geistlichen Herren, so sich mit Politicis zu schaffen
machen. Sagt mir rundweg Eure Meinung. Was haltet Ihr vom Fürsten?
Hoffentlich seid Ihr eines Sinnes mit mir!“ — Spricht der andere: „Das ist
bald gesagt; ich mein' halt, er sollt' seines Amtes walten und sich nit in Po-
eticam und Picturam und Musicam und solche Dinge mischen, intemal ihn
solches nichts angeht. Punktum.“

Der Frager aber, nachdem er die Antwort vernommen, verstummte mit
einem mal, stand jählings auf von seinem Sitze und schlug sich seitwärts in die
Büschle. Sela!

Amnestie zur Zarenkrönung.

Amnestie, so schallt es heiter, durch das ganze Russen-Reich,
Wie der Zar den Seinen wohlwill, merken wird man's alsogleich.
Reichen wird man den Gefangnen Talglicht und ein Gläschen Rum,
Ferner dreht der Wärter einmal weniger den Schlüssel um.
Statt der fünf und zwanzig Hiebe mit der Knute gibts nur zehn,
Und statt nach dem Nordpol werden viele nach Sibirien gehn.

Baron Hirsch's Erben.

Erbt man so riesig und so froh,
Wen sollt' es da vordriessen?
Da läßt mit Hurrah und Halloh
Den Hirsch man gerne schießen.

Tagebuchnotiz des nikolaufigen Kaisers.

Nach dem Galafonzert, das vom deutschen Botschafter in Moskau zu
Ehren der Kaiserkrönung veranstaltet wurde, schrieb der Zar folgenden Satz in
sein allerhöchstes Notizbüchlein: „Beim großen Peter, meinem hochseligen Ur-
ahnen, habe schon manches flotte Wedekind gesehen, — aber eine so famos
trillernde Wedekind ist mir noch nie begegnet!“ —

Glänzende Satisfaktion!

Sientenant: „Famose Geschichte, was? Hab' mich phänomenal heraus-
gebissen, was?“

Bittmeister: „Ich weiß in der That nicht, was Sie meinen — —“

Sientenant: „Sie Aermster! Die ganze Stadt spricht von nichts Anderem
als von meiner Rencontre mit dem Schauspieler und Komiker A. und von der
Lektion, die ich ihm erteilt habe!“

Bittmeister: „Wie war denn diese Rencontre! Bitte!“

Sientenant: „Tresse den Keil in der Garderobe meiner Ballettse — na!
Sie wissen ja, zartes Verhältniß! — Treff' ihn also, wie er bei ihr schäkert und
schön thut! Stelle ihn natürlich zur Rede; antwortet mir der Flegel frech und
wie ich ihm ein „Maul halten!“ anbrumme — wups! schmeißt er, mir nichts
dir nichts, mich zur Thür hinaus!“

Bittmeister: „Und Sie ließen sich das — —“

Sientenant: „Kann mich doch nicht mit einem Komödianten gemein
machen! Ist nicht satisfaktionsfähig — —“

Bittmeister: „Ja, aber etwas mußten Sie doch thun — —“

Sientenant: „Natürlich! Schicke ihm also meinen Burschen auf den
Hals, der soll sich mit ihm schlagen. Schieß famos Pistolen! Hat es mir ein
Bischen abgelernt — hähä! — war Gelegenheit dazu! — hähä! — Und nun,
was glauben Sie, was geschah?“

Bittmeister: „Mir scheint vor Allem, Sie hätten ihren Burschen nicht — —“

Sientenant: „Hab' ich auch nicht, hab' ihn mit einem solchen Auftrag
nicht ehren wollen, mußte aber jenem frechling doch zeigen, daß unsrerer sich
nicht von der Canaille auf die Füße treten läßt!“

Bittmeister: „Ich meinte nicht das, ich — —“

Sientenant: „Sie meinten gewiß, jetzt sei der Keil zu Füßen gekrochen,
habe Abbitte gethan, da er sah, daß es Ernst galt? Weit gefehlt! Er schmiß
— unerhörte Frechheit! — meinen Burschen gleichfalls zum Zimmer hinaus
und schrie ihm noch nach: Sag' er gefälligst seinem Herrn, daß er — nämlich
ich! — ein Esel sei! Pyramidale Frechheit, was?“

Bittmeister: „Gewiß — aber Sie? was thaten denn Sie?“

Sientenant: „Nu geben Sie 'mal Acht: Ich schrieb ihm einen Brief fol-
genden Inhalts: „Mein Herr Komödiant! Sie haben mich einen Esel genannt.
Ich aber erkläre Ihnen, daß Sie nicht bloß in der Komödie gewöhnlich den
Esel spielen, sondern auch im Leben ein Esel sind — und zwar ein viel größerer
als ich.“ famose Revanche, was? Jetzt er's doch wenigstens schwarz auf weiß
und direkt von mir, während ich's nur mündlich und indirekt habe! Wird den
Brief wohl nicht publiziren, was?“

Flugmaschinen.

„Jetzt hat man sie erfunden“, bald gestern tönt's, bald heut',
Und darauf unumwunden hat Jeder sich gestreut.
Bald aber kommt die Kunde aus gleicher Quelle her,
Daß mit dem großen Funde es wieder Essig wär'.
Wohlauf, laßt uns erfinden denn eine Flugmaschine',
Daß wir doch fluchen können dem fruchtlosen Bemühn.

Auf der Berliner Gewerbeausstellung wird ein neues lenkbares Luftschiff
in Cigarrenform vorgeführt.

Jedenfalls also eine Cigarre, die Luft hat.

Mai 1896.

Im wunderschönen Monat Mai, als alle Schleusen sprangen,
Hat Vater Noah noch einmal zu rudern angefangen.