

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 24 (1898)
Heft: 28

Rubrik: Briefkasten der Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Diktator Schreier
Und freue mich kolossal,
Daß sie der Bibel huldigen
Im Bundesversammlungssaal.

Den Westbahnaktionären
Giebt man in fröhlichem Spiel
Ganz über den Buckel des Volks weg
Zwanzig Millionen zu viel.

Da nimmt's mich nicht Wunder, wenn man
Benedict den Aktionär:
Dem der da hat, dem giebt man,
Wie's uns die Schrift heisst, noch mehr!



Zwä Gsägli.

Wenn's bi Götz all regne thuet,
Wird dem Vechli s'Heu nöd guet;
Kußä thuet dā Bondesroth,
Bis ä Loch i d'Fröndschafft grot.

Italiener sticht gern,
Hür verflüchter weder fern.
Simen ond dā Decurtins
Spielet näbis an nöd fins.



Endlich wieder einmal ein Lichtstrahl
in jungfräuliche Dunkelkammern weib-
licher Herzen. Mich hat's in keuscher Seele
klasterbhoch gefreut, daß die Basler
ein weitsteinigtes Denkmal von sich ge-
schleudert haben, und bis in gewitter-
schwungere Wolken entzückt es mich,
daß die braven Schwyzzer ein Denk-
mal weiblichen Geschlechtes aufzustellen
gedenken für die selig verstorbene, sonst
aber allbekannte Frau Stauffacher,
geborne Herlobig. Sie hat's ver-
dient. Ohne ihr aufbegehrerisches Wesen
wäre ihr erschrockener Mann vernichtet.
Frauen haben es überhaupt weit mehr
verdient, verdenkmäsert zu werden, als

die stolzen Geschöpfskronen. Ist es doch
nur deklamiert, prahlt und singt vom „Vaterland“, aber niemals das hundertmal
schönere Wort „Mutterland“ über die Jungenspiße bringt. Wer das Denkmal
kalpiert, wird doch wohl meine bescheidene Persönlichkeit als Modell begehren.
Mich versteht man, und wo ich immer erscheine, bin ich angelächelt.

Das Denkmal, ein Buch vor den Augen in rechter Hand, links eine La-
terne mit Kochlöffel, wie sie z. B. den nächtlich heimkehrenden Hausherrn em-
pfängt, wäre zeitgemäß, sprechend und erschlatternd. Die Laterne zündet dem
Stauffacher in's Haus, und aus dem Buche liest die häusliche, tapfere Frau den
gehörigen Text. Begreiflich trägt sie eine Brille, weil sie weiter in die Zukunft
blicken muß, als ihr Mann. Natürlich sind Haare und Zähne künstlich, es geht
ja nicht anders und ist zeitgemäß. Die geistreichen Augen, die seelenvolle Nase
hat sie von mir, Mund und Ohren wie oben. Als Modell wäre ich zu haben zwischen
Kaffee und 12 Uhr. In Erwartung der Dinge, die kommen müssen

Enlalia.

In Genf, der schönen Schweizerstadt,
Wo's Velos mehr als Oesen hat,
Verlangen sie, die Ungeheuer,
Ganz wütig eine Velosteuer.
Allein die Radler, um zu tragen,
Verführten Musik à la Katzen,
Und brachten Aerger, Horn und Graus
Dem Steuernschaffner vor das Haus.
Dann haben rasch die Fahrgeossen,
Als wahlberechtigt, fest beschlossen:
„Wer gegen Radler thut und spricht,
Hat künftig unsre Stimmen nicht.
Wir werden Landesväter stürzen,
Regentenleben grausam kürzen!“
So wirft die tapf're Radlerei
Als neu' politische Partei.
Entfernt verwandt mit Radikalen,
Nennt sich der Bund: Die „Radlikalen.“

Mikrokosmos und Makrokosmos.

Nicht Stadtklatsch giebt's allein in unsrer Gassen Enge;
Auch Staatsklatsch giebt es viel, ja Weltklatsch eine Menge.

Ein frommer Kaplänerich in Benken
Will uns mit Schimpfen zum Himmel lenken,
Verbietet unter Donnerbegleitung
Das Lesen der „Neuen Zürcher-Zeitung“;
Und richtig ist der „Tages-Anzeiger“
Ein ausgemachter Höllenweg-Zeiger,
Und ganz besonders die „Glarnerblätter“
Vergiften Kinder, Mütter und Väter.
Wer aber liest das „Rapperchwyler-Blättli“,
Den hat der Teufel schon tief im Krättli,
Und wer genießt vom „Grütländer“-Futter,
Den holt sicher des Satans Schwiegermutter.
So zärtlich verschreibt ein frommer „Weibel“
Verschiedene Leker einfach dem „Deibel“.
Das trifft empfindlich die Liberalen,
Die Radikalen und Sozialen,
Alt Katholiken und Protestanten,
Und alle ganz oder fast Bekannten.
Der Luzifer kann offen und verstoßen
Die Burschen eines Nachmittags holen;
Der Prediger wird ihm sie gerne schenken.
Die Sache giebt leider viel zu denken;
Ich würde mich aber um tausend „Fränken“
(Der Ausdruck soll, bitte, Keinen fränken)
Deshwegen noch lange nicht hängen —
An den — Kaplänerich von Benken!

Lieber Nebelspalter!

Kaum haben uns die Radfahrer nach dem Bundesrennen verlassen und
schon wieder feiern wir ein Fest in unserm lieben Basel. Statt der weltlichen
Velostampler beherbergen wir nun die Vertreter der christlichen Jünglingsvereine
aus aller Herren Länder.

Im Stadtkasino, im Vereinshaus, im Bernoullianum werden Vorträge
gehalten der sündhaften Welt zum Trost, und selbst in unserm Stadttheater haben
sich die Jünglinge eingenistet.

Bringt mir da ein Freund den Kalender des Christlichen Volksboten vom
Jahre 1888, in dem zum Schlusse der allgemeinen Rundschau anlässlich des
Theaterbrandes der Komischen Oper in Paris folgendes zu lesen ist:

„Als der Volksbote zwei Monate später, gegen Ende Juli nach Paris
kam, hat ihm die gewaltige Ruine dieser in ihrem Innern völlig ausgebrannten
„Mäusefalle des Teufels“ einen tiefen Eindruck gemacht.“

Und heute anlässlich des obgenannten Festes geht die Heerfolge deselben
Christlichen Volksboten in der Mäusefalle des Teufels in Basel ein und aus.

Glücklicherweise hat der Teufel diesmal keinen Speck in der Falle, unsere
Ballettösen sind in den Ferien, sonst könnten am Ende die zarten Seelen doch
Schaden nehmen.

Mit achtungsvollem Grusse

Sternschnuppe.

Beurteil' Männer nicht, wenn sie im Salon sitzen,
In Frack und Handschuh Unfand schwitzen;
Denn hinter städtischem Fensterglas
Wird auch das Edelweiss zu Gras.

Briefkasten der Redaktion.



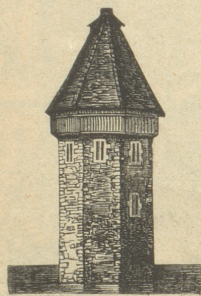
C. i. R. Der Mensch ist selten größer
als seine Zeit, gewöhnlich kleiner. Sturm-
durchwogte, Ideen reisende Perioden bringen
uns die großen ausführenden Männer. Die heu-
tigen Tage sind diejenigen der Tagelöhner
und Spezierer. Alles Bedeutende wird ge-
schnitten oder gebodigt. Das Verständnis
fehlt, der Schwung. Das Volklein schlummert
und das süße, einlullende Geschwätz der Volks-
schmeichler vermag es nicht zu wecken, weil
es von ihnen nichts fürchtet und nichts zu
fürchten hat. Trösten Sie sich, die Zeit wird
schon wieder kommen. Und dann ziehen Sie
Ihre Rüstung an, werfen sich auf den
Schlachtengaul, fuchteln mit Ihrem Speere
und funkeln mit den Augen. Dann wird's
wohl einen Rutsch vorwärts geben! — Cato.
Decurtins und Simen! Dieser Handel wird
eine große Bewegung schwerlich hervorrufen.
Es haben sich zu ei lächerlich gemacht, das
ist alles; der eine, da er unnötiger Weise
giffelte und der andere, als er sich blöder Weise als Märtyrer aufzuspielen versuchte.
Derartige Szenen sollten in unserm Parlamente nicht vorkommen. — Rob. Trinken
Sie Lindenblüten-Dee, gerade jetzt von dem frischen, und Ihr Dancg, etwas zu
werden, könnte wahrscheinlich in Erfüllung gehen; denn Lindenblüten befördern die
Bescheidenheit. — R. i. Z. Leider wird es nicht angehen, diesen mächtigen Mahn-

sagt sie. — **Peter.** Auf Bummelzügen läßt sich immer besser dichten, als auf dem Nitratrin. Schönen Gruß. — **J. O. i. W.** Die Radnahme kommt nächster Tage; wir ersuchen, ihr gute Aufnahme zu bereiten. — **A. S. i. G.** Gut, wir wollen's abwarten. — **R. S.** Gerne; doch sieht man auf unserm Tisch ein saftig Stück Politist lieber. — **K. K.** Ist gegeben. Berichten Sie, ob's genügt! — **Ver-schiedenen.** Anonimes wird nicht berücksichtigt.

J. Herzog, Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, **Zürich.** (4 b)

Von diesem prachtvollen **Erinnerungsblatt** an den 28. Febr. (5 Portraits) haben wir infolge immer neu eingehender Bestellungen noch eine IV. Auflage erstellen lassen und können, solange Vorrat, Exemplare **à 1 Fr. 20 in Rollen franko** durch uns bezogen werden. Ein weiterer Neudruck ist unmöglich.

Expedition des „Nebelspalter“, Rämistrasse 31, Zürich.



Remontoir mit Anker und Cylinderwerk

Reelle Garantie.

Genf 1896,

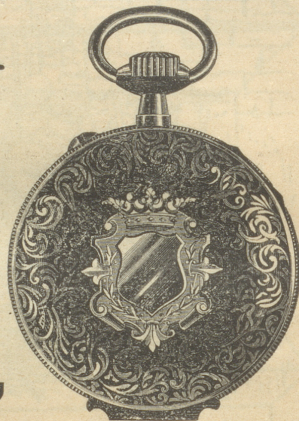
Alleinverkauf für die ganze Schweiz bei

Geschäftsgründung 1810.

OF 6135

Tüchtige Vertreter werden gesucht.

Illustrierte Kataloge gratis und franko.



58-6

Bitter
Dennler
57 MED. & DIPLOME.
INTERLAKEN (Schweiz)

Geschäftsleute, welche ihre Kundschaft bei Hoteliers und Restaurateuren suchen am erfolgreichsten im „**Gastwirt**“, Zürich

Lenzburger Confituren

sind
anerkannt
die besten.

In den

Lenzburger Confituren

ist das köstliche Aroma der
frischen Frucht vollkommen
erhalten, deshalb bürgern sie
sich auch täglich mehr ein. -63-52

Die Lenzburger Confituren sollten auf keinem besseren Frühstückstische fehlen.

Überall käuflich in Eimern von 5, 10 und 25 Kilo in Gläsern u. Töpfen von $\frac{1}{2}$ Kilo.

Konservenfabrik Lenzburg

HENCKELL & ROTH.

Ausgedehnteste Kulturen in der Schweiz von Beerenfrüchten, Spalierobst u. Gemüse.

Geöffnet vom 23. Juni bis 12. Juli 1898

an den Wochentagen von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends (ausser Freitag
Nachmittag). An Sonntagen von 10¹/₂ Uhr.

Der Eintritt für Nichtmitglieder ist **50 Cts.**, an Sonntag Nachmittagen **30 Cts.**,
Schüler der Kunstgewerbeschule **20 Cts.**

Die Mitglieder der Zürcher Kunstgesellschaft haben freien Eintritt.

Mit dieser Ausstellung ist eine **Verlosung** verbunden, welche am Ende des Turnus in Lausanne stattfindet.

Der Preis des Looses ist Fr. 5. —

Während dieser Turnus-Ausstellung ist die ständige Ausstellung im Künstlerhaus geschlossen.

Offizieller Führer

durch das

Schweiz. Landesmuseum

VOI

Dr. H. Lehmann

Direktorialassistent am Landesmuseum

mit 16 Tafeln.

Herausgeber: **Hofer & Co.**, Verlag, Zürich.

Derselbe ist für jeden Besucher behufs rascher Orientierung unentbehrlich. Er enthält einen Wegweiser durch das Museum. Wir bitten, untenstehenden Bestellschein gefl. ausgefüllt an uns zu senden und werden sofort nach Erscheinen den Führer per Post unter Nachnahme zusenden.

Hofer & Co.,

Lithographie, Druckerei und Verlag.

Unterzeichneter bestellt hiemit bei **Hofer & Co., Zürich**, Ex.
des Offiziellen Führer durch das Landesmuseum à 1 Fr. — und ersucht um Zu-
sendung per Nachnahme.

Ort und Datum

Name gefl. recht deutlich)