

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 25 (1899)
Heft: 17

Artikel: Aufruf zur Tugend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-435178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es ist mir eine vier Wochen alte Versteinerung vom Herzen gefallen, als ich das glückhafte Wort „Frankfurt“ gelesen habe. „Frankfurt!“ „Frei fort!“ nämlich fort ist sie! — nämlich die unerlöschene Geisteskollegialität Elberskirchen. Ich schäme mich über Zürich und ich reiße meinen Heimatskanton aus tieffter Brust! Solche goldene Person wagten sie ausliefern zu wollen den Berner Bärenhäutern. Diese Verfechterin weiblicher Würde! und man soll sie nun suchen in der Burg der Freiheit, bravo! Nein, diesem Geiste ist auch der größte Kanton nicht gewachsen, und Berner-Bären werden ihr nicht aufgebunden.

In allen Kirchen möcht ich beten für diese einzige Elberskirchen. Nein, für diese Gerechte hat ein Dr. Uebli kein Häbi. Sie wird ihm ewig entschliffen wie ein Mal dem Fischer ohne Handschuh. Sie ist um 3 bis 4 Grade Reamur oder Erfahrenheit schlauer gebildet als er. Sie ist von Natur aus, wie alles Weibliche, berufen zum Studium des Rechtes und der höhern Rechthaberei! In solch unverwundlicher, elberskirchlicher Gesinnung gehe ich zum Kaffeel Die erste Tasse bringe ich „Jhr“ und die zweite dem freiherrlichen frank fortigen „Frankfurt!“ Enlalia.

Endlich!

Endlich hat der Tessin auch sein Herz entdeckt
Und die armen Vögel will er künftig schonen!
Hellere Weisen werden den Entschluß belohnen,
Der auch anderwärts ein freudig Echo weckt.
Gute Menschen ziehn in's Schweizer Paradies gern wieder,
Wenn kein Wehldreier mehr verstimmt der Vögel süße Lieder!

„Wirtschaftsteuerliches“.

Im Weine liegt bekanntlich allein die Wahrheit. Der Wein wird in den Wirtschaftshäusern ausgeschenkt und die Wirtschaftser sollen nun besteuert werden. Ergo wird indirekt die Wahrheit besteuert. Es ist begreiflich, daß die Landsgemeinde zu Hund und Wyl einen solchen Hohn auf die Zivilisation gebührend zurückweisen wird. Folgende neue Fassung des Entwurfes mit nur 3 Artikeln dürfte dagegen größern Anklang finden:

- Art. 1. Der Staat hat dafür zu sorgen, daß jeder Wirt sein anständiges Auskommen findet.
Art. 2. Jeder Wirt erhält ein Wartgeld von Fr. 50–1500 im umgekehrten Verhältnis zur Frequenz seiner Wirtschaft.
Art. 3. Die Wirtschaften sind vollständig — steuerfrei.

Aufruf zur Tugend.

Menschen, mäßigt eure Triebe
Und verscherzt das Herz nicht eilig,
Denn nur die Kantonsblattliebe
Gilt in Basel-Stadt für heilig.

D'Innerrhoder Löchlitonissepp über d'Bondesbagg.

„Minni liebi Metlandsliit ond Uedginoße! Scho wider sönds nöd z'rede ond wönd om jede Pris a Bondesbagg. Hönds aber vorane nöd g'wöst weder sch met de ganze Trichtg, so chömds jez enand i d'Hoor, wils nöd wössid, wohe met dem Bänggli, ond säb wössid. Jo bim Schdrohl! Do chömd d'Berner ond sägid, d'Bondesbagg ghört üs, wil mer s'ander alles an scho händ ond f'isch viel besser, wenn de ganz Chabis gad binanand isch. Aber z'Jöri one mänids denn wieder, s'wär gschider, wenn s'Bänggli bi ene wär. De Buplaß gends gratis, noch bim neue Hochthuss zwechi. I glob s'isch vo wege wenn an Kaffier dorebrennt, he me nöd wit met em id Verforgisastalt, wenn me ne vertwöschet. Da wär alls schö ond recht, aber do mach i, de Brültoßler Löchlitonissepp en andere Vorschlag ond i hoffe, de werd vo de Bondsversammlung agno ond säb hoff i. S'Gschidst ond s'Best wär, wenn die neu Nationalbagg, wie's n're sägid, of Brülis an händere chäm. De Buplaß wär an billig ond i glob fast, me müest chineri Kö zahle als z'Bärn oder z'Jöri one. Wenns gad müest si, wöri ase selber, wenns kän andere sönde wörid, d'Dreggerstall ahneh ond säb wöri. I ha g'schlosse!“

Zwä Gsägli.

S'ist Mänge zom Tschöppi gebore,
Chont änersmol doch zom Frack;
Es hilt halt allemwyl d'Schnorre
Zu Näbis in Schelmessack.

Mä fät's im Dörste überlut:
„Der Chalper hät ä wüeste Brut.“
Es ist för ihn en Trost derby:
„Er ist no wüester weder sie!“

Zürcher Volksschule!

(Fortsetzung.)

§ 9. Die Volksschule soll die Kinder fast aller Volksklassen nach Grundsätzen, die mit denen der römisch-katholischen Kirche und des kantonalen Bauernbundes übereinstimmen, zu landwirtschaftlich thätigen, politisch brauchbaren und religiös leichtgläubigen Menschen bilden.

§ 10. Kinder, welche um Martini herum das 4. Altersjahr zurückgelegt haben, sind bei schlechtem Wetter schulpflichtig.

§ 11. Die Schulpflichtigkeit erstreckt sich bis zu dem Zeitpunkt, da der Schüler 1 m 20 cm hoch oder 40 Kilo schwer ist.

§ 12. Das Maximum der Schüler für einen Lehrer ist 80. Wo in einer Schule während 3er Jahre andauernd mehr als 100 Schüler sind, kann die Hälfte entlassen werden.

§ 13. Die Schulzeit ist auf die Tagesstunden so zu verteilen, daß sie nicht mit dem Melken, dem römisch-katholischen Religionsunterricht oder dem „Hiten“ in Kollision kommt.

§ 14. Die Ferien werden vom landwirtschaftlichen Verein des betreffenden Ortes festgesetzt.

Außerdem ist der Unterricht an den im Bärlikalender figurierenden Viehmärkten, sowie an dem im Einsiedlerkalender vorgemerkten heiligen Tagen eingestellt. Das Schuljahr beginnt am Montag nach Martini und dauert bis Lichtmeß.

Schreibmaschinliche Verteidigung.

o Schreibmaschin, o Schreibmaschin,
Wie schön malst Du die Blätter,
Wenn Einer hint und vorn nichts kann
Du machst ihn doch zum ganzen Mann
Und schreibst als er viel netter.

o Schreibmaschin, o Schreibmaschin,
Der Urne geht der Wähler.
„Ob Handelsjud, ob Schwindelchrisch,
„Es weiß kein Teufel, wer er ist!“
So flucht der Stimmenzähler.

o Schreibmaschin, o Schreibmaschin,
So wirft Du schön behandelt,
Hinweg zu werfen mit Verdacht
Was auf dem Bettel Du gebracht,
Ist feindlich angehandelt.

o Schreibmaschin, o Schreibmaschin!
„Man schreit: Die Hand soll schreiben!“
Der Vorwurf macht sich lächerbar
Es müssen Dich doch offenbar
Ja auch die Hände treiben.

Schweizerdeutsche Liebesarie.

ut re mi fa sol la si?
I bi di und Du bißch mi!

Stoßfeuzer

eines modernen Bierbrauers zu seinem Kollegen.

„Du, Weidenschorsch, das waren eigentlich noch Zeiten, so vor fußg Johr'n, die lob' ich mir! — Da hatten's doch wenigstens bloß mit Hopfen und Malz zu thun, aber Unseraaner? Wo wissen wir denn überhaupt, was wir kaufen soll'n?“

Nur keene Verwechslung nich!

„Warum hat denn das Statthalteramt Zürich etliche Lotteriekollektoren und -erinnen so geschöpft?“

„I — sie haben das Glück, das bekanntlich blind ist, sehend gemacht!“

„Nanu — und solche Aufklärung wird bestraft? Das ist ja die pure Reaktion!“

„Nu ähm — das Statthalteramt wird doch nicht etwa mit der Zürcher politischen Polizei eine dicke Verwandtschaft haben?“

„Aber nee — das ist doch was ganz Anderes!“

„Ach so — na, denn is gut!“



Bägel: „Was isch Chueri, morn wedr goppelan goge stimme, ihr seiged ja an en Chensler, en Maler oder en Marschangtäillör?“

Chueri: „Euegeds a, wie-n-r wend, Bägel, dasmal hant's nüd mit eu, i stimmä für's Chünstlerhuus und wenn dä säb Len na viel höher müest a d'Stange ue chrisme, biser enä-n-abe gseh.“

Bägel: „Aber großi Tier sötti mr doch nüd vertäube.“

Chueri: „Prezis, aber Ueli brauchd wegedem d'Stadt an Memerem z'mache, wenn sie wott für sich selber sorge.“

Bägel: „Isglöpst, myn Ma mues au drfür stimme!“