

Sein Idol

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **27 (1901)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-436642>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der düstler Schreier
Und hab' mit Vergnügen geseh'n
Im Urteil über unsere Truppen
Einen beßern Wind jetzt weh'n.
Schon lange hat uns mißfallen
Der Drill uns'rer guten Miliz;
Man bilde die Leute vernünftig,
Das ist bei der Sache der Witz,
Und uns're Paradesoldaten,
Die wische man unter den Tisch,
Daß Disziplin dennoch gedeihet,
Das hat uns bewiesen der — Fisch!



Durs: Gsch köhrt, Viggli, der dütich Scheiser sig go rächne mit em neue Engländerhüing. Er sig ihm no öppe 24 Milliondeli schuldig gii vom Summer 881!

Das selle mer no nätti Zinsli gii si!
Viggli: Nei gäll, so dum ich der Edward doch nit. Weiß ich was er ihm gäh hett für d'Zinsä? E paar Hosebündel für ihn und si Buch, do hesh!
Durs: Jä so, do chanich lang!
Viggli: Adje, Guet Nacht!

Pille für Hunnen-Christen.

In Frankfurt starb der Rothschild — ein strenger Jude,
Der seinen „Zehnten“ stets den Armen gab.
Ein Vorbild manchem „Christen“ — denn der Gute
Schneidet recht oft nur dem Zehnten die Gurgel ab!

Adam Riese.



Für ein richtiges Frauenzimmer, das nicht an männlicher Schwäche laboriert, ist es erfreulich zu sehen, wie sämtliche Schöpfungsherren die verstorbene Königin und Indier-Kaiserin Viktoria vergöttern und ihr das Beste nachsagen. Letzteres versteht sich von selbst. Einem weiblichen Wesen kann nur Gutes nachgeredet werden, was ich ja wissen muß aus eigener Erfahrung. Gekrönte Häupter sollten überhaupt nur von Frauen getragen werden dürfen. Es stünde besser um die Welt. Die menschlichen Zweibeiner wären unter unbesiegbarer Aufsicht, sogar die Kriege würden besser geführt, was in Transvaal sich offenbar zeigt, wo die Sache für England ganz gut stünde, wenn nicht schon Anfangs so viel Maulesel sich geirrt hätten. Diese Königin war von Gottes Gnaden, wie unser Geschlecht von Haus aus, und ihr Mann war von Viktorias Gnaden, wie es in jeder ehelichen Verknüpfung sein sollte in unserer mißhandeltesten Natur. Willigerweise werden von der hohen Frau sel. passende, amüsante und spitzfindige Anekdoten erzählt. Alle bedeutenden Leute dieses sonst so langweiligen Erdballes sorgen bei Zeiten für wichtige Aussprüche und denkwürdige Thätlichkeiten, an denen sich dann die Nachwelt ehrerbietigst unterhält und erbaut. Da bin ich kein Narr und sorge ebenfalls anekdotisch für meine späte ewige Abwesenheit. Ich sehe jetzt schon, wie sonst mich höhrende Posenträger alle Augen aufsperrten um wunder- und lehrsame Ausdrücke und Zitate zu verschlingen, die ehrenvoll unterzeichnet sind von:
Gulalia.

Ideen-Association.

Eine Verteidigung.

Herr Redaktor, Sie schelten, ich brächte zu wenig Internes, Ich wüßte nur immer zu melden an Blödsinn vom Schweizerland Fernes! Ja freilich, in unserem Ländlein passiert eben nicht halb so viel Böses, Als draus, da liegt ein Schändlein fast jeden Kilometer — „Herrjeses!“ Und wenn ich das heim nun berichte und der „Spalter“ es gut illustriert, So mein' ich, durch fremde Geschichte wird der Schweizer zur heim'schen geführt —

Ich kannte ihn immer als Einen, der mißbegierig mich frug,
Und er wird, als einer der Feinen, aus Schaden von Anderen klug.
Und hab' ich von Morden und Kriegen erzählt ihm und drohenden Wettern,
Wie stets in den Haaren sich liegen die Niederungs-Königsvettern,
Dann wird ihm so wohl hinterm Berge, da traulich Helvetia haust,
Wenn draus, wie ein höllischer Ferge, der Sturm über's Saibeland faust!

Geschäftstüchtig.

Erster Maler: Wie? Du bist Dein Gesellschaftsgemälde endlich los geworden?

Zweiter Maler: Ja, ich habe es nach China hin verkauft, wo es als Aufreizungsmittel der Boxer verwandt wird.

Solothurner, du Geweckter, nimm ihn nicht, den Schulinspetter.
Bald in allen Schulen stecht er als von Keckerei Besetzter.
Überall die Nase stecht er, fromme Bauerneinfaß neckt er
Liberales Paß belect er, rabidale Geister weckt er!
O, dein Vater Seeldirektor, wird dich leiten viel perfecter
Und dein Glaube wird correcter, statt wie leider jetzt — defecter.

Sein Idol.

„Also ER ist zum Feldmarschall der englischen Armee ernannt worden!“

„Finde ich sehr am Plage — nun kann er nur gleich nach Südafrika abdampfen!“

„Meinst Du, daß JWM das Zerschmettern der Buren gelingen wird?“

„J wo — aber wegen Seinem „Ideal“: denn dort wird die Zukunft bald auf dem Wasser liegen!“

„Fahr' wohl!“

Neues Referendum Sankti Galli.

Es fühlen Frömmste sich marode, was brauchen Lehrer die Synode?
Die ganz gefährliche Methode in glaubenskofer Periode? —
Gerechte ärgern sich zu Tode, denn solche unerhörte Mode
Entspringt aus heidnischer Pagode und kömmt aus Luzifer's Kommode.

Basilorisch.

Musenöhne — Commission — Schwere Sitzung — Böcklinfeier —

Doch man lehnt die Sitzung ab, Fackelbrände allzu teuer.

Man bestellt noch einen Topf, trinkt sich stramm und wacker zu,
Spühlet also die Begeisterung mit hinunter und hat Ruh.

Musenöhne — wieder Sitzung: Ohne daß man Zeit verliert,
Wird der vorige Beschluß una voce annulliert.

„Fackelzug — Notwendigkeit“, welcher jedermann jetzt weicht:

Denn man kann sich ja begeistern, wenns der Kunstverein begleitet.

J. F.

Der südafrikanische Ring des Polykrates.

Zwar lieb ist dieser Ring Tom Atkins nicht —
Doch wie er ihn auch zu vernichten strebt,
Er kommt ihm immer wieder zu Gesicht.
Und wie Egyptens König einst, erbebt
Auch England vor dem Unheil drohenden Ringe,
Mit Grausen sieht's die fürchterliche Schlinge —
Der Hunger streckt schon gierig seine Krallen
Und würgt die abgeschnittenen Wasserratten,
Es auf dem Trocknen sitzen in der Falle,
Da sie den Goldspeck fett gefunden hatten!
Schaurig schleicht die Pest durch ihre Reihen
Und bleich verstummt's Depeschen-Siegesschreien.
Es klingt gedämpft wie eine Totenlage
Schon der Fanfarenruf „God save the King“ —
Und über Englands Weltmächts-Entophage
Schleicht sich am Kap der Buren Eisenring!



Frau Stadtrichter: Grueti fründli Herr Feusi, was fluehrt Sie i d' Stadt abe?

Herr Feusi: I ha nu die neue Depesche na ghuecht, Verehrtsiti und det heißt's drin, de dütich Kaiser hei si greut, daß er en Kamerad vum Roberts worde seig.

Frau Stadtrichter: Jä bitti doch ä, Kamerad? wie chamer das erkläret? Öppe wägem Feldmarschall?

Herr Feusi: Ganz richtig, Verehrtsiti, uherdem iches aber villicht uf Zukunft gphyt, ja will d'Bure de Roberts heim gschickt händ! . . .

Frau Stadtrichter: Jä so, Sie sind en Find. Sie meinid allwäg, Er chönnt au e Mal von Bure hei gschickt wärde, wänn er ne wieder e Mal chäm, mit some — Teligramm! Laß fründli grüege!