

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 28 (1902)
Heft: 25

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Illustriertes humoristisch-satirisches Wochenblatt

Verlagseigentum von Jean Nötzli's Erben.

Expedition: Rämistrasse 31.

Verantwortliche Redaktion:
Für den litterarischen Teil: **Edwin Hauser.**
Für den künstlerischen Teil: **F. Boscevičs.**

Buchdruckerei W. Steffen & Cociffi.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen an. **Franko** für die Schweiz: Für **3** Monate Fr. **3.** für **6** Monate Fr. **5.50**, für **12** Monate Fr. **10**; für alle Staaten des Weltpostvereins: Für **6** Monate Fr. **7**, für **12** Monate Fr. **13.50**. Einzelne Nummern **30 Cts.** Nummern mit **Farbendruckbild** **50 Cts.**

Inserate per kleingespaltene Petitzeile: Schweiz **30 Cts.**, Ausland **50 Cts.** — **Reklamen** per Petitzeile **1 Fr.** — Aufträge befördern alle **Annoncen-Agenturen.**

Bitter ernste Antworten auf englische Krönungs-Scherzfragen.

Was schmückt denn Eduards Krönungswagen?
(Ein Gemälde der englischen Niederlagen!)

Glaubt ihr, es schmecke süß der Krönungswein?
(Aus Transvaal fiel ein Tropfen Wermut drein!)

Wer wird dort wohl sich zum „Kredenzen“ melden?
(Gattacre, Buller, French und and're „Helden“!)

Wie verdient man am leichtesten hohe Orden?
(Durch Frauen und Kinder zu Tausenden morden!)

Wer zierte am schönsten den Galgen zu Drein?
(Der Milner, der Kitchenier, der Chamberlain!)

Wem gehört bereitet die schönste Kron'?
(Aus Disteln der englischen Maulesel-Division!)

Warum hat denn Eduard am Zuge den Schlotter?
(Spalier bilden Geister von Sheepers und Lotter!)

Warum sieht man nur Pomp und gar nichts von Siegern?
(Weil Botha fehlt mit seinen tapfern Krieger'n!)

Was braucht man denn zur Illumination zu rennen?
(In Transvaal sah man Tausende von Farmen brennen!)

Sperrt man im freien England auch Raubmörder ein?
(Beschenkt werden sie mit Gold und Edelstein!)

Warum so still von Waffenehr', Victoria?
(Sie liegen beid' begraben in Pretoria!)

Wie bringen Indiens Fürsten Schätze ganze Wagen?
(Damit ihr gutes Volk am Hungertuch kann nagen!)

Was plant John Bull auch mit Transvaal denn später?
(Belohnt hat er sechstausend Burenverräter!)

Wer ist den Buren jetzt der beste Zeitvertreiber?
(Der Jameson, weil ihn England wieder schickt den Räuber!)

Wo kam der Krönungsprunk denn her — von Gold und Edelstein?
(Nicht von Südafrika — dort gibt's nur Totenbein!)

Die Zahl der hunderttausend Toten, ist sie so gering?
(Man lacht, man freut unbändig sich und singt: God save the king!)